

РАЗВИТИЕ И ОБУЧЕНИЕ РЕБЕНКА

Большая энциклопедия



ВАШ МАЛЫШ

От рождения до трех лет

УНИКАЛЬНАЯ МЕТОДИКА

Е. С. Чайка

БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА



УНИКАЛЬНАЯ МЕТОДИКА

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ТРЕХ ЛЕТ

МИНСК
«Харвест»

УДК 618.2/6(035)+ 613.95(035)+37.018.1-053.2(035)

ББК 57.161+57.302+74.105

Ч-15

Чайка, Е. С.
Ч-15 Большая энциклопедия развития ребенка. Уникальная методика. От рождения до трех лет / Е. С. Чайка. — Минск : Харвест, 2009. — 240 с. : ил.

ISBN 978-985-16-7033-4

Вы готовитесь стать родителями и хотите, чтобы ваш малыш появился на свет здоровым, а потом полноценно развивался? Тогда без этой книги вам не обойтись! В данном издании вы найдете важные и полезные сведения, которые так необходимы молодой семье, которая хочет вырастить умного, физически здорового, смелого, ловкого, талантливого и общительного ребенка.

Эта энциклопедия, разработанная с учетом возрастных особенностей ребенка, поможет вашему малышу без особых усилий приобрести жизненно необходимый запас знаний, полнее раскрыть свои способности и таланты. В книге есть песни и потешки, приводятся игры и занятия, которые способствуют развитию моторики, речи, интеллекта, эстетического вкуса, здесь же содержатся рекомендации по выбору игрушек.

Желаем вам удачи в освоении этой сложной, но приятной профессии!

УДК 618.2/6(035)+ 613.95(035)+37.018.1-053.2(035)

ББК 57.161+57.302+74.105

ISBN 978-985-16-7033-4

© Подготовка, оформление.
ООО «Харвест», 2009



Оглавление

В ожидании радостного события	7	Виды массажа	53
Вы — будущая мама	8	Комплекс упражнений от полутора до трех месяцев	54
Календарь беременности	9	Комплекс упражнений от трех до шести месяцев	56
Питание во время беременности	10	Комплекс упражнений от шести до девяти месяцев	57
Общение с... животиком	13	Комплекс упражнений от девяти месяцев до одного года	59
Музыка для будущих мам и малышей	15	Закаливание — необходимое условие укрепления организма и общего развития ребенка	59
Со спортом или без него?	16		
Отдыхать или повременить?	17		
О резус-конflikте	17		
Как назвать малыша	18		
Готовим детскую комнату — пространство для развития	19		
Параметры физического и психического развития ребенка до 3 лет	21		
Первые тесты для новорожденного	22		
Врожденные рефлексy	23		
Динамика роста и массы	25		
Пропорции физического развития	27		
Двигательное развитие	29		
<i>Отклонения от нормы</i>	34		
Зрительные реакции	34		
Тестирование слуха	37		
Диагностика речевого развития	40		
Социальное развитие	46		
Массаж и занятия гимнастикой в первый год жизни	49		
Зачем малышу массаж и гимнастика	50		
Основные правила проведения массажа и гимнастики	52		





Развитие мелкой и крупной моторики 65

 Формирование двигательной активности 66

 Игры для развития крупной моторики 73

 Комплекс упражнений для развития крупной моторики 73

 Подвижные игры с потешками и стихами 75

 Игры с мячом 79

 Активные игры на прогулке 81

 Мелкая (тонкая) моторика 82

 Пальчиковая гимнастика 84

 Примерный комплекс упражнений для развития мелкой моторики малышей в возрасте до одного года 89

 I этап (от рождения до 4 месяцев) 89

 II этап (от 4 до 6 месяцев) 90

 III этап (от 6 до 8 месяцев) 91

 IV этап (от 8 до 12 месяцев) 92

 Игры для развития мелкой моторики у детей от года до трех лет 93

 Игры с мелкими предметами 93

 Полезные игры с песком 97

 Формирование навыков самообслуживания 99

 Освоение ребенком навыков приема пищи 100



 Освоение ребенком навыков одевания и раздевания 106

 Овладение навыками гигиены и опрятности 111

Интеллектуальное развитие малыша 117

 Знакомство с окружающим миром 118

 Сенсорное развитие малыша 129

 Знакомство с цветом 130

 Изучаем формы 134

 Учимся сравнивать 138

 Развитие внимания, памяти и мышления 145

 Первое знакомство со счетом и буквами 155

Развитие речи 163

 Учимся говорить 164

 Развитие речи ребенка первого года жизни 166

 Развитие слухового восприятия ребенка 167

 Формирование умения концентрировать внимание и реагировать на происходящее 168

 Развитие умения соблюдать очередность 169

 Развитие умения подражать 172

 Формирование умения применять навыки общения в повседневной жизни 175

 Развитие речи ребенка второго года жизни 176





Развитие речи ребенка третьего года жизни 182

Речевое дыхание 189

Артикуляционная гимнастика 193

Фольклор для малышей 196

Колыбельные песни 197

Пестушки 198

Потешки 199

Прибаутки 200

Заклички и приговорки 202



Эстетическое развитие ребенка 205

 Детское творчество 206

Материалы и инструменты для детского творчества 206

Первые рисунки 208

Учимся рисовать 211

Делаем аппликации 216

Нетрадиционные способы изображения 218

Занятие лепкой 220

 Музыкальное развитие 222

Влияние музыки на развитие ребенка 222

Активное слушание музыки 223

Музыкальные игры 225

Умный выбор игрушки — умный ребенок 227

 Какие игрушки нужны малышу на разных возрастных этапах 228

 Рекомендации при выборе игрушек 229

 Виды игрушек 231

Дидактические игрушки 231

Сюжетные, или образные, игрушки 235

Динамические и двигательные игрушки 238

Игрушки-забавы 239







В ОЖИДАНИИ РАДОСТНОГО СОБЫТИЯ



- Вы — будущая мама
- Календарь беременности
- Питание во время беременности
- Общение с... животиком
- Музыка для будущих мам и малышей
- Со спортом или без него?
- Отдыхать или повременить?
- О реузс-конфликте
- Как назвать малыша

• Готовим детскую комнату — пространство для развития





В ожидании радостного события

Вы – будущая мама

В один прекрасный день вы узнаете о своей беременности. Все подтверждает это долгожданное явление: месячные задержались, по утрам вас подташнивает, мочеиспускание участилось, а грудь вдруг стала такая чувствительная и полная, что создается впечатление, будто она увеличивается прямо на глазах.



Но, как ни странно, вы еще долго не можете верить в свое новое состояние, оно одновременно радостное и тревожное, а самое интересное, что оно не похоже ни на одно из тех, которые вы когда-либо испытывали в необычных ситуациях.

Что изменится в вашей жизни? Все и... ничего.

Психологически все изменится, день за днем, неделя за неделей. Ожидание вначале — только мысль, потом она принимает форму, затем обретает движение.

И ваши реакции последовательно изменяются. Сначала — вы одна, позднее — начинаете чувствовать себя вдвоем, воображаете вашу жизнь втроем — отец, вы и ребенок. Постепенно вы осознаете, что отныне все будет по-иному.

Вы — это первая земная вселенная ребенка, поэтому все, через что вы прошли за свою жизнь и проходите

в период беременности, испытывает и ваш будущий малыш. Ваши чувства и эмоции передаются ему, оказывая либо положительное, либо отрицательное влияние на формирование его психики и характера.

Организм будущего ребенка строится из материалов, которые поставляются ему из вашего организма, поэтому ваш образ жизни, культура питания, отсутствие или наличие вредных привычек закладывают основу здоровья плода.

Мать и ребенок в идеале — это единая энергетическая система, которая формируется во время беременности, а роды — это завершение процесса взаимного развития матери и ребенка. Если эта система сформировалась неправильно, то между матерью и ребенком после родов не будет согласия и взаимопонимания.

Какая будущая мама не хочет родить самого красивого и самого умного малыша? Причем, чтобы это было заметно не только ей одной, но и всем окружающим.

Давно доказано, что интеллектуальные способности формируются еще до рождения человека. Плод может слышать, запоминать и вспоминать услышанные им внутриутробно звуки, и ему (как и всем нам) нравится ощущение комфорта и спокойствия.

Поэтому вы должны жить все 9 месяцев в любви, красоте, счастье, заботе о малыше. Ведь главная эмоция, которая совершенно необходима будущему ребенку для его успешного развития, — это любовь мамы к нему.

Календарь беременности

1-й месяц беременности

В течение первой недели после оплодотворения яйцеклетка начинает и продолжает делиться, одновременно двигаясь к полости матки. В начале второй недели она попадает в матку и прикрепляется к ее стенке. На третьей неделе развития начинают различаться разные ткани, происходит процесс закладки органов плода. Первый месяц очень важен для дальнейшего нормального развития беременности.

Размеры плода к концу 1-го месяца можно сравнить с величиной рисового зернышка — около 4 мм.

2-й месяц беременности

На втором месяце беременности интенсивно активизируется развитие всех органов плода. Самое быстрое — происходит в его головном мозге, который уже похож на мозг взрослого человека со всеми извилинами. Голова занимает одну треть длины эмбриона. У него уже бьется сердце. В начале второго месяца появляются руки, ноги и лицо. Все это, конечно, в виде ростков и ямочек, но все же... Начинает развиваться мочевыделительная система. Хрящевая ткань замещается костной.

Будущий малыш вырос до 15 мм.

3-й месяц беременности

В начале 3-го месяца половые органы начинают различаться. Развиваются голосовые связки. Руки растут быстрее, чем ноги. Первые волоски появляются над верхней губой и над глазами. Он уже слегка двигает руками и ногами, но вы пока этого не чувствуете. Прослушивается сердце — первое свидетельство того, что малыш существует в действительности.

К концу 3-го месяца малыш вырос до 10 см, а масса его составляет 45 г.

4-й месяц беременности

Пропорции тела изменяются. Кожа покрыта нежным пушком, она еще очень тонка и через нее просвечиваются мелкие сосуды. Сердце бьется очень быстро — в 2 раза быстрее, чем у взрослого человека. Хотя это уже маленькое человеческое существо, но к самостоятельной внеутробной жизни оно пока не готово.

К этому времени он или она имеет длину 20—25 см и весит около 150 г.

5-й месяц беременности

Вы уже начинаете ощущать своего ребенка. Вначале он наносит робкий удар, а потом начинает активно толкаться руками и ногами. Плод учится глотать, заглатывая амниотическую жидкость. Его кожа в морщинах, волос на голове все больше, на концах пальцев появляются ногти.

Длина тела теперь достигла 25 см и весит он около 500 г.

6-й месяц беременности

Головной мозг продолжает развиваться. Черты лица становятся определеннее. Ребенок засыпает и просыпается. К концу 6-го месяца малыш «сидит», руки его прижаты к груди, колени подняты к животу. Ребенок плачет и сосет большой палец руки, а шевеление вы ощущаете более регулярно. К концу этого месяца все основные органы и системы жизнедеятельности





сформированы, в дальнейшем они будут только совершенствоваться.

Его длина — 31 см, а масса — 650—900 г.

7-й месяц беременности

Наступает решающая стадия в развитии головного мозга. Семимесячный малыш чувствует боль почти как доношенный ребенок. Кожа у него красная, сморщенная. Он может различать очень тонкие оттенки вкуса. Если приложить к животу беременной руку, можно ощутить движение ребенка. Можно даже увидеть, как проступают очертания его тельца, когда малыш ворочается.

Длина плода приблизительно 37 см, масса — 900—1000 г.

8-й месяц беременности

Сердце продолжает биться в учащенном ритме (120—140 ударов в минуту).

Ребенок становится красивым, потому что жировое вещество разглаживает кожу. Обычно в течение 8-го месяца ребенок принимает окончательное свое положение. Он уже прекрасно слышит.

К концу 8-го месяца масса тела составляет примерно 2400 г, а длина — около 45 см.

9-й месяц беременности

Последние недели внутриутробной жизни ребенок посвящает тому, чтобы увеличить массу своего тела, набраться сил и подрасти. Череп еще не полностью окостенел, а между костями остаются пространства, называемые родничками.

К концу 9-го месяца ребенок готов к рождению. Его масса в среднем — 3000—3500 г, а длина примерно 50 см.

Теперь он может без риска для здоровья выйти «в свет».

Питание во время беременности



И теперь, когда вы пережили первичные эмоции и, наконец, поверили в свое новое положение, надо подумать о малыше, ведь он уже активно растет, питается, дышит и все чувствует. Вы должны понимать, что сейчас вы отвечаете не только за свое самочувствие, но и, в первую очередь, за драгоценное здоровье своего ребенка! Рациональное питание — одно из основных условий благоприятного течения и исхода беременности и нормального развития плода. Не зря на Востоке говорят: пи-

ща — это то лекарство, которое мы принимаем каждый день.

Природа позаботилась о том, чтобы при любых обстоятельствах будущий ребенок получал необходимые для развития вещества. Откуда? Да из вашего же организма, который обладает огромными компенсаторными возможностями. Но если вы не будете пополнять свои «запасы», ваш организмотреагирует на это повышенной утомляемостью, головной болью, головокружением, одышкой, нарушением аппетита, токсикозами и т. д.

Но не стоит и набрасываться на еду, думая о том, что вас уже двое, не стоит умножать количество белков, жиров и углеводов на два, ведь превращаться в необъятную гору вам ни к чему. Главное — не количество еды, а разнообразие и хорошая усвояемость



продуктов. Именно эти качества пищи обеспечивают нормальное снабжение развивающегося плода необходимыми питательными веществами. За все месяцы беременности женщина должна набрать дополнительные 10 кг, конечно, плюс — минус пару килограммов.

У беременной могут появиться неожиданные пристрастия к той или иной пище, и их следует реализовывать, а почему бы и нет? Это тот случай, когда «капризы» не только простительны, но и полезны. Ведь желание съесть что-либо особое (например, мел, глину) надо расценивать не как странность, причуду, а скорее как признак нехватки некоторых веществ для создания новой жизни, и относиться к такому желанию нужно серьезно. Не игнорируйте подсказки своего внутреннего голоса. Если не хочется есть гречневую кашу, не ешьте, даже если вы знаете, что это очень полезно! Этот же совет относится и ко всем другим продуктам.

Вы обязательно должны употреблять фрукты и овощи, мясо и рыбу, молочнокислые продукты и сухофрукты. Можно себя баловать и сладостями, стараясь при этом не поглощать пирожные де-

сятками, а печенье — коробками. Мера хороша во всем.

Потребление белков должно увеличиться примерно на 25 %, жирами не следует увлекаться ни до беременности, ни во время нее, ни после, а углеводов желательно употреблять меньше, чем всегда.

Белки являются строительным материалом для организма ребенка. Недостаток белковой пищи, так же как и калорий, может привести к рождению ребенка с малым весом, а недостаток их в последние три месяца может сказаться на правильном развитии мозга плода. Поэтому необходимо съедать ежедневно не менее 200 г мяса. Поставщиками в организм белков являются также яйца и кисломолочные продукты. Желательно ежедневно съедать одно яйцо (для профилактики сальмонеллеза его необходимо варить не менее шести минут). По этой же причине не рекомендуется употреблять яичницу-глазунью.

К углеводам обычно относятся настороженно, полагая, что они повинны в избыточном весе. Углеводы, содержащиеся в выпечке, белом хлебе,





сладостях, — высококалорийны, но бедны в питательном отношении, поэтому ими не следует увлекаться. Гораздо полезнее углеводы, содержащиеся в хлебе — черном и с отрубями, гречке, пшене, овсянке, мюслях, свежих фруктах и овощах. Эти углеводы доставят в организм необходимое количество некоторых витаминов группы В, минералов, белка и клетчатки.

Употребление овощей и фруктов обеспечивает поступление в организм углеводов, витаминов и микроэлементов. Ежедневно надо съедать 600 г сырых овощей и 300—400 г сырых фруктов (или сухофруктов — курагу, инжир, чернослив, изюм).

Последние исследования показывают, что потребление рыбы беременными женщинами способствует развитию мозга у плода. По данным ученых из медицинской школы Гарварда (Бостон), если будущая мама во втором триместре беременности ела рыбу в большом количестве, то в возрасте 6 лет ее ребенок отлично справлялся с тестами на умственное развитие.

Но есть продукты, которых беременным женщинам следует по возможности избегать, да и не только беременным. К ним относятся все жирное и копченое, острое и соленое, алкоголь, продукты в вакуумной упаковке, любые колбасы, сосиски, рыбные и крабовые палочки, готовые пельмени, кофе и продукты с большим содержанием консервантов. Желательно ограничить в своем рационе употребление соли.

Чтобы у малыша не было аллергических заболеваний после рождения, мамам следует очень осторожно относиться к ряду продуктов, провоцирующих подобные заболевания. Аллергенами могут стать шоколад, клубника, цитрусовые, киви, манго, томаты, мед.

Важно не только, что вы едите, но и сколько раз в день. Женщинам, которые работают, необходимо отказаться от режима питания по принципу: ранний завтрак — поздний ужин. Будущий ребенок должен получать еду регулярно, а не огромными порциями 2 раза в день.

К тому же и желудку легче переваривать небольшие порции 5—6 раз в течение дня.

Горячую пищу необходимо принимать как минимум два раза в день: обязательно суп и что-нибудь из так называемых «вторых блюд» — кашу, макароны, картошку, мясо и т. д.

Суточная потребность беременной женщины в жидкости составляет около 2—2,5 л. Значительная часть этого количества содержится в потребляемых продуктах. Свободной жидкости обычно необходимо потреблять 1—1,2 л (вода, чай, молоко, кисели, компоты, первые блюда). Вы должны обеспечить регулярное поступление жидкости в организм, т. е. выпивать хотя бы несколько глотков с интервалом 1,5—2 часа. И ни в коем случае не пейте цветные лимонады, которых сейчас полно на наших прилавках. Никто не знает, какими красителями пользовались при их производстве, поэтому лучше напрасно не рисковать. Конечно же, необходимо полностью исключить прием алкоголя.

Иногда возникает необходимость (особенно в зимний и весенний период) приема поливитаминных препаратов, так как организм беременной женщины нуждается в повышенном их количестве





В ожидании радостного события

и употребление только овощей и фруктов не может полностью удовлетворить эту потребность. Некоторые из продающихся у нас поливитаминов разработаны специально для беременных женщин и содержат витамины и микроэлементы в идеальной пропорции. Витамины просто необходимы как для полноценного формирования плода, так и для его умственного развития. Особо важным элементом является фолиевая кислота, которая, к сожалению, практически не присутствует в продуктах с нашего стола. Ее назначают отдельным курсом в дополнение к основному поливитаминому препарату, который вы будете принимать.

И напоследок, еще несколько советов.

Не следует резко менять свои пищевые привычки — отказывайтесь только от вредных.

Включайте в свое меню по возможности все основные виды продуктов. Помните, нет продуктов абсолютно плохих или, напротив, абсолютно хороших.

Правильно распределяйте продукты в течение дня. Так как белки повышают обмен веществ, возбуждают нервную систему и дольше задерживаются в желудке, то мясо, рыбу и яйца рекомендуется употреблять на завтрак и обед, а ужин должен состоять из молочных и растительных блюд.

Очень осторожно следует принимать травы. К примеру, петрушка обладает abortивным действием и может спровоцировать угрозу выкидыша на разных стадиях беременности.

Никогда не поздно во время беременности изменить и улучшить свои привычки в еде. От этого здоровье вашего ребенка только выиграет.



Общение с... животиком

Народная мудрость гласит: «Истинное воспитание начинается до рождения, даже до зачатия, только оно могущественно, эффективно и не поддается уничтожению». И это действительно так. Ученые давно доказали, что личность и интеллект ребенка начинают формироваться еще задолго до рождения и на их формирование можно оказывать влияние. Именно поэтому знающие мамы начинают готовить своего неродившегося малыша к «внешней» жизни задолго до его появления на свет.

Начиная с самых ранних сроков беременности очень важно общаться со своим малышом, петь ему песенки и рассказывать сказки, так как речь малыша формируется еще до его рождения. То, что испытываете вы, чувствует и он!

И если для одних женщин это естественно, то другим дается с трудом. Однако признаться в этом нелегко, мама

будто бы чувствует себя виноватой за то, что у нее не складывается речевой контакт с ребенком. Главное — не паниковать и не заниматься самоуничтожением. Для большинства первые шевеления ребенка станут толчком к установлению контакта, малыш сам вызовет вас на связь. Другим нужно посмотреть на УЗИ и понять — ребенок уже есть. Попробуйте все мысли о малыше пересказывать ему. Даже самые простые: «Я думаю, покупать ли тебе новую коляску или взять у подруги». Постепенно вы втянетесь!

Помните: из всех звуков, которые слышит ваш ребенок, звук вашего голоса особенно привлекает его внимание. Сразу после рождения ребенок будет выделять именно его из всех остальных. Во время беременности ваш голос развлекает и успокаивает его. Это играет огромную роль для развития глубокой





привязанности, возникающей между мамой и младенцем после его появления на свет. Что угодно может забыть ребенок, но только не голос мамы. Это можно взять на заметку, и попробовать поговорить с малышом на иностранном языке. Малыш будет реагировать не на слова, а на другой ритм иностранной речи. Конечно, выучить слова он не сумеет, но впоследствии он будет более восприимчив к изучению двух языков.

Иногда будущие мамы не поют своему ребенку сами, так как, сомневаясь в своих вокальных способностях, боятся повредить музыкальному слуху ребенка. А между тем именно пение мамы целительно для малыша. Особенно полезны для него колыбельные. Колыбельные — первые уроки родного языка для ребенка. Песни помогают малышу запоминать слова, их значения, порядок слов в предложении. Поющая мама растягивает слова, акцентируя гласные. Так дети быстрее развивают языковые навыки. Подобный эффект оказывает и чтение поэзии. В отличие от обычной речи, стихи обладают ритмом. Сопровождайте чтение стихов ритмическим похлопыванием животика и если стихи понравятся малышу, вы заметите ответное ритмичное постукивание вашего разумного крохи.

Исследования показывают, что малышей, с которыми часто общались

и которым много пели до рождения, отличают физическое и психическое здоровье, музыкальность, высокое развитие интеллектуальных и творческих способностей, высокий познавательный интерес, они легко приспосабливаются к новым ситуациям, общительны и более открыты миру.

Вы можете «знакомить» малыша с теми звуками, которые будут окружать его после рождения: тиканье часов, стук двери, детские стихи и колыбельные песенки. Конечно, ваш ребенок слышит подобные звуки более приглушенно, потому что его окружают околоплодные воды, заполняющие полость матки. Он уже пытается в них разобраться, и они стимулируют его развитие.

Но при этом руководствуйтесь главными принципами. Во-первых, все, что необходимо для полноценного развития ребенка, уже есть у самой мамы (в ее организме, поведении, эмоциях). Чрезмерная дополнительная стимуляция может повредить, особенно если мама не умеет понимать состояния своего малыша и не умеет определить, нравится ему или нет предлагаемая программа общения. Поэтому, во-вторых: учитесь понимать ребенка, по его состоянию регулировать средства, процесс «обучения» и развития. В-третьих, ребенок не всегда заранее знает, что такое хорошо, а что плохо. Эмоции же самой мамы ему знакомы отлично. Поэтому, если вам что-то не нравится, ни в коем случае этого не делайте. Используйте по назначению особенности своего состояния в беременности.

Не стоит забывать, что у папы тоже есть шанс познакомиться с ребенком еще до его рождения. Малыш слышит папин голос, воспринимает эмоции, которыми сопровождается общение родителей. Будущие папы! Помните, что, заботясь о своей жене и малыше, общаясь с ним, вы как бы даете ему сигнал: «Здесь хорошо, мы ждем тебя и рады тебе». Интерес к миру можно закладывать





В ожидании радостного события

уже сейчас. Тогда, повзрослев, малыш сам захочет познавать мир, вы зложите в нем любовь к жизни. Замечено, что отцы, которые достаточно часто общались с ребенком во время беременности, и после рождения лучше понимают своего малыша и легко налаживают с ним контакт.

Прикосновения — еще один из способов общения с малышом. Положите руку на живот — и малыш ответит на вашу ласку и мягко толкнет вас изнутри. Трудно поверить, но ребенок может даже «узнавать», чьи руки — папины или мамины — сейчас гладят живот. Обратите внимание: когда живота ка-

саются руки незнакомого для малыша человека, он затихает и как бы «прячется». Если малыш не отвечает на нежную ласку — не волнуйтесь, возможно, он просто спит!

Бесспорно, подобное отношение к беременности потребует от вас значительных усилий, но они будут оправданы, ведь тело матери — это колыбель, в которой формируется новая жизнь и новая личность.

Музыка для будущих мам и малышей

Мир музыки — необычайный и волнительный. А будущей маме музыка просто необходима. Беременной женщине мелодии помогут расслабиться или ободриться, а малышу — почувствовать любовь, нежность, поддержку и знания о том, что внешний мир ему не враждебен.

В последнее время врачи и психологи все чаще рекомендуют беременным женщинам слушать классическую музыку. Считается, что на многих малышей музыка Бетховена и Брамса действует возбуждающе, Вивальди успокаивает, а Шопен настраивает на романтический лад. Большинство малышей предпочитают классическую музыку, арии из опер, старинные романсы и народные песни. Полезно слушать и не так давно появившуюся музыку релаксации: мело-

дии ветра, моря. В любом случае, при прослушивании мелодий прежде всего вы должны ориентироваться на собственные музыкальные симпатии. Нравится вам скрипичная, органная, фортепианная или симфоническая музыка? А может вы предпочитаете церковную музыку? Решайте сами. Экспериментируйте. Как слушать — это тоже важно. Надо делать ежедневно в течение, примерно, часа.

Не стоит часто слушать рок- и поп-музыку во время беременности. Четкий и однообразный ритм, низкочастотные колебания звука, большая громкость пугают ребенка. А резкие звуки и сильные вибрации могут даже вызвать патологии в развитии плода.

Когда вы вместе слушаете музыку, малыш узнает, что нравится вам, а вы по его поведению вскоре начнете чувствовать, что





нравится ему. Вкусы малышей разнообразны: одним нравится спокойная мелодичная музыка, другим — более динамичная, ритмичная. Есть свидетельства, что ребенок может запоминать ту музыку, которая воспринималась мамой наиболее эмоционально.

Доказано, что музыка, услышанная

до рождения, ускоряет развитие ребенка, помогает справиться с некоторыми проблемами его становления. Дети матерей, которые на двадцать восьмой — тридцать шестой неделях беременности слушали музыку, раньше других начинают реагировать на звуки, узнавать мелодии, у них быстрее формируются слух и чувство ритма, лучше развита память. Исследования американских ученых показали, что всего лишь десятиминутное прослушивание музыки Моцарта повышает так называемый коэффициент интеллекта в среднем на 8—9 единиц. При этом тестировались беременные женщины, которые любят музыку Моцарта, и те, кому она совершенно безразлична.

Со спортом или без него?

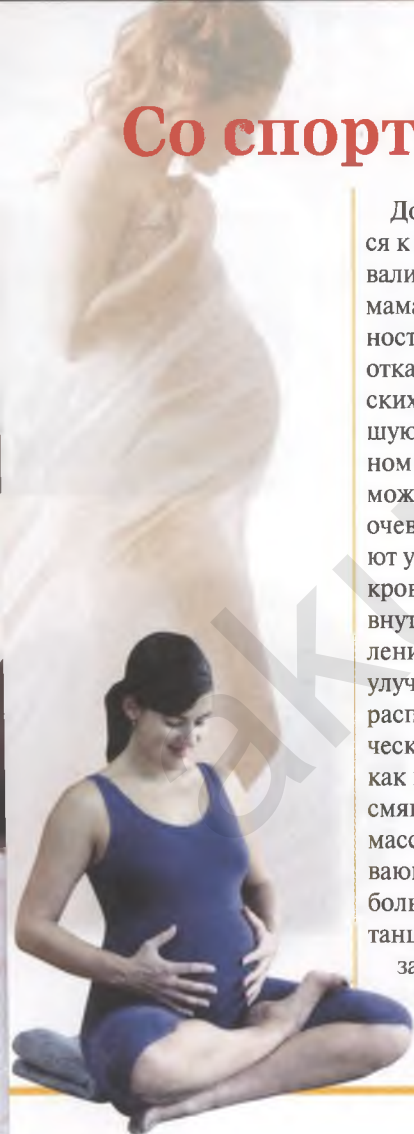
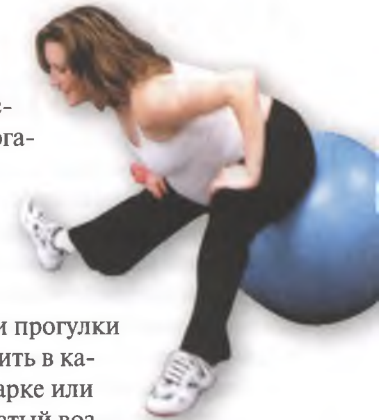
До сих пор некоторые врачи относятся к беременности чуть ли не как к инвалидности и прописывают будущим мамам отдых и покой. Но ведь беременность — вовсе не повод окончательно отказываться от тренировок и физических упражнений. Поддерживать хорошую физическую форму при нормальном течении беременности не только можно, но и просто необходимо. Польза очевидна: физические нагрузки помогают укрепить мышцы и нервы, улучшают кровообращение и кровоснабжение всех внутренних органов, помогают становлению правильного дыхания, а также улучшают или поддерживают хорошее расположение духа. Малышу же физические нагрузки необходимы буквально как воздух. Это ни с чем не сравнимый, смягченный околоплодными водами, массаж, одновременно плотно охватывающий каждую клеточку его тела. Чем больше двигается женщина — гуляет, танцует, изменяет свое положение, занимаясь домашним хозяйством, — тем значительнее сенсорная стимуляция ребенка и тем больше

кислорода поступает в его организм.

Прекрасно подойдет ходьба, а ее эффект будет выше, если прогулки станут проходить в каком-нибудь парке или сквере, где чистый воздух и приятный вашему глазу пейзаж каждый день будут радовать своим великолепием.

Не менее полезно плавание, для дыхания и мышц это великолепный тренажер. Также для беременных разработан комплекс упражнений в воде, а со стороны выглядит это очень потешно и увлекательно.

Танцы — это, в сущности, та же гимнастика. Включив ритмичную, но не очень быструю музыку, можно делать плавные движения головой, шеей, руками, туловищем, ногами. Используйте самые простые элементы танца, которые выполняются одни за другими.





В ожидании радостного события

Не рекомендуется увлекаться экстремальными видами спорта во избежание травм, ушибов и психологических стрессов.

Воздержитесь на это время от катания на лыжах, сноубордах, коньках, а также от прыжков с большой высоты.

При выполнении любых физических упражнений необходимо внимательно следить за своим самочувствием, частотой пульса. Средняя разрешенная величина пульса для женщин детородного возраста составляет 130—140 ударов в минуту. Через 5 минут отдыха (восстановительного периода) пульс должен

прийти в норму (вернуться к донагрузочным величинам — 60—80 ударов в минуту). Если полного восстановления этих параметров не произошло, то, скорее всего, нагрузка была избыточной и в дальнейшем интенсивность физических упражнений необходимо уменьшить.

Во время занятий спортом важно также взаимодействие с ребенком. Помните, что вы не одни. Если женщина ощущает себя сильной, здоровой и красивой, то эта информация передается и ребенку. Физическая нагрузка для беременных является и терапией для самого ребенка.



Отдыхать или повременить?

Если вы запланировали поездку заранее, еще не зная о беременности, и чувствуете себя при этом нормально, не стоит откладывать приятное времяпрепровождение с мужем на потом.

Вы вполне можете поехать отдохнуть туда, куда планировали, естественно, не забывая о том, что билеты вы брали на двоих, но на самом деле один отдыхающий в вашей компании — «заяц», и этого «зай-

ца» вы должны в целости и сохранности вернуть на его историческую родину.

Поэтому отдыхайте и расслабляйтесь на здоровье, малышу наверняка это понравится.

Желательно не уезжать слишком далеко от места предполагаемых родов за несколько месяцев до их наступления, чтобы ситуация не застала вас и окружающих врасплох.



О резус-конфликте

При положительном резус-факторе в крови есть определенные виды белков, а при отрицательном — их нет.

При попадании в организм чужеродных белков — в данном случае резус-положительных людей к людям с резус-

отрицательным фактором — происходит резус-конфликт, и иммунная система резус-отрицательного человека — матери — сразу же начинает вырабатывать антитела, отторгая чужое вещество, которым в данном случае является ребенок.

Выглядит это следующим образом:

Женщина	Мужчина	Ребенок	Результат
Rh +	Rh +	Rh +	Норма
Rh +	Rh -	Rh +	Норма
Rh -	Rh -	Rh -	Норма
Rh -	Rh +	Rh +	Конфликт



Если у папы и мамы резус одинаковый (либо положительный, либо отрицательный), то конфликт исключен, так же как и в том случае, если у мамы резус-фактор положительный, а у папы — отрицательный. Но если у жены Rh —, а у мужа Rh +, возможны проблемы, связанные с резус-несовместимостью.

При резус-конflikте антитела в первую очередь поражают печень и головной мозг плода. Поэтому надо серьезно отнестись к предстоящей беременности, проконсультироваться с врачом и не придерживаться устаревших понятий типа «у меня и так все обойдется».

Как назвать малыша



Каждое имя по-своему уникально и имеет определенное значение. Известное поверье у моряков гласит: «Как назовешь корабль, так он и поплывет». Так же и каждый человек, как корабль по морю жизни, несет под парусами своего имени с самого рождения.

Психологи советуют выбирать имя ребенку, предварительно взвесив значения имен и всех входящих в него букв. Различные звуки оказывают разное психологическое воздействие на слух, вызывая смену настроения, побуждая к определенным действиям. А ведь собственное имя ребенок наиболее часто слышит от родителей, на том этапе развития, когда начинает складываться его личность. Определенное сочетание звуков накладывает весьма заметный отпечаток на черты характера.

Одни имена звучат тверже: Глеб, Алла, Варвара, Жанна и т. д. У таких детей под воздействием звуков их имени формируется настойчивый характер. Они растут самостоятельными и решительными.

Мягко звучащие имена — Володя, Наталья, Ирина, Илья и т. д. — придают спокойствие и покладистость характеру своих обладателей.

Как бы промежуточные, нейтральные, имена — Аркадий, Андрей, Павел, Людмила и т. д. — обычно дают сбалансированность основных свойств характера. Такие люди одновременно рассудительны и в меру настойчивы.



При выборе имени ребенка руководствуйтесь некоторыми правилами:

- *Имя не должно быть слишком длинным и труднопроизносимым.*
- *В ваших интересах, чтобы от имени ребенка можно было образовать несколько уменьшительно-ласкательных слов.*
- *Выбирая имя для мальчика, учитывайте, что в будущем от этого имени будет образовано отчество.*
- *Если по фамилии нельзя определить половую принадлежность ребенка, не следует давать имя вроде Саша, Женя и т. п.*
- *Не следует называть сыновей именем отца — обладатели таких имен растут неуравновешенными, нервными, раздражительными, капризными. Девочку также не следует называть именем матери — им будет трудно найти общий язык.*
- *Считается плохой приметой давать детям имена умерших родственников, особенно трагически окончивших жизнь.*



Готовим детскую комнату – пространство для развития

Ответственные родители знают, что в воспитании и развитии ребенка не может быть мелочей. Их важнейшая задача — создать максимальное количество позитивных факторов, которые будут способствовать укреплению умственно-го и физического здоровья малыша.

С помощью органов чувств малыш познает все, что его окружает. Поэтому буквально с первых дней жизни специально подготовленная и созданная взрослыми развивающая среда играет существенную роль в жизни ребенка. Разум ребенка работает как губка, впитывая в себя всю окружающую его информацию.

Если у вас имеется возможность выбора комнаты, то желательно, чтобы эта комната была на солнечной стороне и имела выход на балкон. Детская комната должна быть хорошо освещена. Недостаток света негативно влияет как на развитие психики, так и на зрение ребенка. В комнате должно быть минимально возможное количество накопителей пыли, особенно ковров. Желательно стремиться к тому, чтобы все предметы могли быть подвергнуты влажной уборке.

Не советуем вам раскрашивать все стены в яркие цвета, так как разнообразие ярких красок может выглядеть беспорядочно, вызывать негативные ощущения и быть утомительным для малыша. Но в то же время цвета должны быть веселые, стимулирующие органы зрения. Независимо от

того, какие цвета будут использованы при оформлении детской комнаты, они навсегда останутся в памяти ребенка и даже могут стать его любимыми цветами, когда он вырастет. Оптимальный вариант — использовать оттенки одного и того же цвета, при этом стены покрасить в светлый оттенок.

Чтобы окружающее пространство не пугало и не беспокоило маленького ребенка, используйте в оформлении комнаты округлые формы и плавные линии, которые вызывают приятные эмоции, воспринимаются легко и дают ощущение надежности и спокойствия.

Малыш получает большой объем информации об окружающем его мире с помощью органов осязания, поэтому рекомендуется использовать различные текстуры: рельефные, гладкие, шероховатые, так как это способствует увеличению активности деятельности.

Несмотря на то, что ребенок еще маленький, комнату лучше разделить, пусть даже условно, на зоны, так как это позволит одновременно разнообразить и упорядочить его жизнедеятельность. Необходимо максимально сгруппировать в каждой зоне именно те предметы, которые отвечают за развитие в одной конкретной сфере. Обычно выделяют следующие зоны: спальное место, зона физического развития и игровая зона.

И еще один маленький секрет. Девочкам и мальчикам нужны совершенно одинаковые детские. Только эксплуатировать одну и ту же территорию они будут по-разному.





ПАРАМЕТРЫ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДО 3 ЛЕТ



- Первые тесты для новорожденного
 - Врожденные рефлексы
 - Динамика роста и массы
- Пропорции физического развития
 - Двигательное развитие
 - Зрительные реакции
 - Тестирование слуха
- Диагностика речевого развития
- Социальное развитие



Первые тесты для новорожденного

Шкала Апгар, мышечный тонус, рефлексы — сразу после родов новоиспеченная мама узнает множество новых понятий. Как в них разобраться?



Первый осмотр и оценка состояния здоровья вашего ребенка будут проведены в родильном отделении сразу после его появления на свет. Это позволит врачам сориентироваться в отношении тактики ведения малыша. Если все в порядке, то можно обойтись лишь обязательными процедурами. Если что-то не так, то, значит, необходимо

активное медицинское вмешательство, которое выявит причины проблем и устранил их.

Первый тест, которому подвергается малыш, — это оценка по шкале Апгар (табл. 1).

Результат, записанный через минуту после рождения и зафиксированный снова через 5 минут, отражает общее состояние новорожденного и основан на наблюдениях пяти показателей: сер-

дечная деятельность, дыхание, окраска кожных покровов, рефлексы и мышечный тонус. Самая высокая оценка каждого параметра — 2 балла. Если общее количество баллов превышает 7, то все в порядке и состояние здоровья ребенка не внушает врачу никаких опасений. Если оценка по шкале Апгар варьирует в промежутке от 4 до 6 баллов, значит, кроха испытывает кислородное голодание и ему могут потребоваться лишь некоторые реанимационные процедуры. Если врач дает новорожденному менее 4 баллов, требуется немедленное оказание помощи для спасения его жизни. Второй раз оценка по шкале Апгар проводится для оценки динамики состояния ребенка. Увеличение общего количества баллов говорит о нормализации основных жизненных показателей. Гораздо более опасна противоположная ситуация — на 5-й минуте фиксируется меньший балл, чем был при рождении. Значит, состояние малыша прогрессивно ухудшается, и врачам нужно оказать ребенку необходимую помощь.

Таблица 1. Оценка состояния здоровья новорожденного по шкале Апгар

Признак	Баллы		
	0	1	2
Окраска кожи	Белая или синюшная	Розовая, конечности синюшные	Розовая
Пульс (сердцебиение)	Не прощупывается	Менее 100	Более 100
Рефлекторная возбудимость	Нет реакции на раздражение	Гримаса	Голодный крик
Активность (мышечный тонус)	Вялая (нет или слабая)	Слабые движения конечностей	Большая активность
Дыхание	Отсутствует	Редкое неравномерное	Хорошее (крик)

После проведения оценки по шкале Апгар акушерка производит взвешивание новорожденного, измеряет окружность головы, окружность груди, результаты которых также заносятся в историю родов. Полученные сантиметры и граммы, наряду с другими признаками, являются показателями доношенности новорожденного.

После проведенных необходимых измерений педиатр-неонатолог (неонатолог — врач, который наблюдает и при необходимости лечит ребенка первых 28 суток жизни) приступает к непосредственному осмотру новорожденного.



Средняя масса тела зрелого доношенного ребенка составляет 3300—3500 г, средняя длина — 52—53 см, окружность головы — 35 см, груди — 34 см.

Проверяются роднички, наличие мягкого неба, считаются пальчики на руках и ногах, устанавливаются пропорции тела, положение головы и множество других параметров.

После внешнего осмотра ребенка неонатолог переходит к более детальной оценке внутренних органов, пользуясь для этого основными приемами: перкуссией (простукиванием), пальпацией (ощупыванием) и аускультацией (прослушиванием).

Обязательная часть клинического обследования — неврологический осмотр, так как общее состояние ребенка невозможно оценить без исследования деятельности его нервной системы.



Врожденные рефлексы

У только что родившегося малыша наблюдаются врожденные рефлексы, которые помогают ему приспособиться к окружающему миру. Именно по этим рефлексам медики определяют состояние физического развития ребенка и его нервной системы. Врожденных рефлексов великое множество. Некоторые из них выявляются у ребенка всего несколько дней, другие сохраняются месяцами и выполняют крайне важную функцию, как, например, рефлекс сосания.

Хватательный рефлекс. Если прикоснуться к ладонке ребенка рукой, то он непроизвольно схва-



тит и удержит вашу руку. Причем кроха обладает такой силой, что способен



Очень важно, чтобы первый же акт сосания был из материнской груди, это поможет малышу впредь правильно есть.

удержать в одной ручке предмет, вес которого достигает 1 кг.

Поисковый рефлекс. Малышка поворачивает голову и открывает

ротик, если коснуться или погладить его по щечке.

Сосательный рефлекс. Очень важный рефлекс, связанный с инстинктом питания. Если провести возле рта младенца пальцем или соской, то у новорожденного можно заметить сосательные движения губ.

Глотательный рефлекс — только родившись, малыш уже умеет глотать пищу.

Рефлекс Бабинского. Если вы проведете пальцем по внешнему краю стопы, пальчики ноги младенца широко разойдутся в разные стороны, одновременно развернется и стопа.



Рефлекс Мора. При внезапном и громком звуке ребенок начинает активно перебирать ножками, как будто убегая от кого-то, совершать ручками хватательные движения и прятать головку, прижимая ее к груди.

Рефлекс Бабкина. Ребенок поворачивает голову и открывает рот при надавливании на его ладонь в области возвышения большого пальца.

Плавательный рефлекс. Находясь на животе, ребенок совершает движения, сходные с плавательными.



Защитный рефлекс. Если ребенка положить на живот, то он обязательно повернет голову набок и попытается ее приподнять. Эта реакция совершенно необходима малышу, чтобы не задохнуться в положении лежа на животе.

Рефлекс ползания. Положите малыша на живот, подставьте ладонь под стопы и вы увидите, как он рефлекторно оттолкнется от нее.

Рефлекс Галанта. Если провести пальцем сбоку от позвоночника малыша, он изогнет туловище дугой.

Рефлекс Переса. Если вы положите малыша на живот и проведете пальцем по позвоночнику от копчика к шее, слегка надавливая на остистые отростки позвонков, ребенок согнет руки и ноги, поднимет головку и попку и даже может начать кричать.

Рефлекс опоры. Если взять малыша под мышки, он рефлекторно согнет ножки в тазобедренных и коленных суставах. А если поставить ребенка на опору, он

выпрямится и будет стоять на полусогнутых ногах, опираясь на всю стопу.

Шагающий рефлекс — поддерживая малыша под мышки, поставьте его так, чтобы ножки касались какой-либо поверхности (это проявляется лучше всего

после 4 дней жизни), и он начнет «шагать»!

«Утиный» рефлекс. При попадании струи воды или воздуха на область носа новорожденный задерживает дыхание.



Динамика роста и массы

На первом году жизни ребенка интенсивность его роста и веса высока.

В первые дни рост малыша немного уменьшается. Но это не связано с тем, что ваш малыш стал «короче». Просто первое измерение роста проводится сразу после родов, когда на головке ребенка имеется так называемая родовая опухоль, которая впоследствии рассасывается; ее величина входит в общую длину тела новорожденного. В среднем длина тела ребенка за год жизни увеличивается в 1,5 раза по отношению к ее величине в первые дни жизни. За год ребенок в среднем прибавляет 25 см. Рост ребенка зависит не только от пола. Играют роль рост родителей, их возраст и состояние здоровья, а также условия внутриутробного развития плода.

В отличие от роста, вес ребенка является довольно неустойчивым показателем и может изменяться под влиянием различных причин. В первые дни жизни у всех новорожденных наблюдается снижение веса, состав-

ляющее 3—10 % от массы малыша при рождении. Снижение веса происходит в течение 3—4 дней и уже на 5-й день вес ребенка останавливается и постепенно начинает увеличиваться. К концу второй недели вес малыша становится равен весу, зафиксированному в первые часы жизни. Такое снижение веса совершенно нормально и не должно вызывать у вас опасений.

Нормы прибавки роста и веса ребенка установлены ВОЗ. Однако они различаются для детей на грудном вскармливании и для детей на искусственном вскармливании. Дети, находящиеся на грудном вскармливании, набирают вес медленнее, так как грудное молоко имеет оптимальный состав и лучше усваивается.

Для оценки веса малыша врачи рассчитывают по специальным формулам так называемую должную массу тела. Например, масса тела ребенка в первые полгода жизни определяется по формуле:

Масса тела = масса тела при рождении (г) + 800 × N,
где N — число месяцев.





Взвешивание и измерение роста желательно делать в первой половине дня, лучше утром, всегда в одни и те же часы, натощак, после мочеиспускания и опорожнения кишечника.

С начала второго полугодия жизни темпы прибавки веса снижаются, а формула усложняется:

Масса тела = масса тела при

рождении + 800×6 (прибавка веса за первые 6 месяцев) + $400 \times (N - 6)$, где N — число месяцев (от 6 до 12).

Для ориентировочной оценки физического развития ребенка приводим средние показатели увеличения массы тела доношенных детей (табл. 2—3).



Таблица 2. Первый год жизни

Возраст, мес.	Прибавка в весе за месяц, г	Прибавка в весе за весь период, г	Прибавка роста за месяц, см	Прибавка роста за весь период, см
1	600	600	3	3
2	800	1400	3	6
3	800	2200	2,5	8,5
4	750	2950	2,5	11
5	700	3650	2	13
6	650	4300	2	15
7	600	4900	2	17
8	550	5450	2	19
9	500	5950	1,5	20,5
10	450	6400	1,5	22
11	400	6800	1,5	23,5
12	350	7150	1,5	25

Таблица 3. Второй и третий годы жизни

Возраст ребенка, мес.	Вес ребенка, г	Прибавка в весе за месяц, г
13	10 800	300
14	11 050	250
15	11 300	250
16	11 500	200
17	11 700	200
18	11 900	200
19	12 100	200
20	12 300	200
21	12 500	200
22	12 700	200
23	12 850	150
24	13 000	150
25	13 150	150
26	13 300	150
27	13 450	150
28	13 600	150



Возраст ребенка, мес.	Вес ребенка, г	Прибавка в весе за месяц, г
29	13 750	150
30	13 900	150
31	14 050	150
32	14 200	150
33	14 350	150
34	14 500	150
35	14 650	150
36	14 800	150



Пропорции физического развития

Осматривая малыша в течение первого года жизни, педиатр обязательно измеряет окружность головы и груди (табл. 4—5).

Окружность головы новорожденного на 2—5 см больше окружности груди и составляет 34—36 см. На 3—4-м месяце жизни эти величины выравниваются, а к году окружность груди больше окружности головы на 2 см. В дальнейшем у здорового ребенка окружность

груди всегда будет больше окружности головы.

Нарушение этих пропорций является тревожным сигналом для родителей и поводом для медицинского обследования. Часто такие отклонения наблюдаются при рахите, гипотрофии, гидроцефалии, нарушении эндокринной системы.

Формула для расчета увеличения окружности головы:

от 0 до 6 месяцев:

$$\text{Окружность головы} = 44 - 1,5 \times (6 - N),$$

где N — возраст в месяцах;

от 7 до 12 месяцев:

$$\text{Окружность головы} = 44 + 0,5 \times (N - 6),$$

где N — возраст в месяцах.

Таблица 4. Средние показатели прироста окружности головы у доношенных детей

Возраст, мес.	Прирост за месяц, см	Итоговый прирост, см
1	1,5	1,5
2	1,5	3
3	1,5	4,5
4	1,5	6
5	1,5	7,5
6	1,5	9
7	0,5	9,5
8	0,5	10
9	0,5	10,5





Измерение окружности головы проводится с помощью сантиметровой ленты по максимальному периметру головы. Ленту сзади накладывают на наиболее выдающуюся часть затылка, а спереди на надбровные дуги.

Возраст, мес.	Прирост за месяц, см	Итоговый прирост, см
10	0,5	11
11	0,5	11,5
12	0,5	12

Для ориентировочного определения окружности грудной клетки используется следующий расчет:

от 0 до 6 месяцев:

Окружность грудной клетки = $45 - 2 \times (6 - N)$, где N — возраст в месяцах;

от 7 до 12 месяцев:

Окружность грудной клетки = $45 + 0,5 \times (N - 6)$, где N — возраст в месяцах.

Таблица 5. Средние показатели прироста окружности грудной клетки у доношенных детей

Возраст, мес.	Прирост за месяц, см	Итоговый прирост, см
1	2	2
2	2	4
3	2	6
4	2	8
5	2	10
6	2	12
7	0,5	12,5
8	0,5	13
9	0,5	13,5
10	0,5	14
11	0,5	14,5
12	0,5	15



Окружность грудной клетки у малышек измеряется в положении «лежа». Сантиметровую ленту накладывают сзади под углами лопаток и под грудными железами. Измерение проводят на высоте вдоха и выдоха. По разности окружности грудной клетки во время максимального вдоха и выдоха определяют амплитуду экскурсий грудной клетки.

Двигательное развитие



В первый месяц жизни сгибательные мышцы малыша еще находятся в повышенном тонусе и движения его ограничены. Однако на втором месяце жизни напряженность мышц уменьшается, начинается их развитие, которое, впрочем, происходит неравномерно. Вначале зрелыми становятся мышцы шеи. Это проявляется в способности малыша, лежа на животе, приподнимать и короткое время удерживать головку.

Постепенно функциональной зрелости достигают мышцы туловища, ног и рук. Двухмесячный ребенок еще лежит, свернувшись, как в утробе. Мускулы его время от времени произвольно подергиваются. Ножки не выдерживают никакой нагрузки. Руки плотно сжаты в кулачки, он еще не может держать погремушку. Однако он уже способен крепко держать голову, свободно ее поворачивать, а при выкладывании на живот — опираться на предплечья и энергично двигать то одной, то другой ножкой.



К началу третьего месяца конечности ребенка расслабляются, вытягиваются в стороны. Он поднимает голову на 45°, покачивает ею, когда кто-нибудь поддерживает его в сидячем положении. Непроизвольное подергивание мускулов наблюдается реже. Кулачки малыша частично раскрыты, он бесцельно «молотит» руками. К концу третьего месяца ребенок уже пытается протянуть руку и захватить предмет.

В конце третьего — начале четвертого месяца ребенок уже начинает поднимать голову из положения «лежа на спине», пытается переворачиваться со спины на бок, а лежа на животе, твердо опирается на локти и предплечья и даже приподнимается. Лежа на спине, ребенок способен подолгу рассматривать свои руки. Если ему вложить в руку погремушку, он с удовольствием ею трясет. Малыш уже способен упираться ногами, когда вы его держите под мышки.





В четыре месяца конечности малыша свободно распрямляются; он делает «велосипед» и другие движения в свободном стиле.

Лежа на животе, поднимает голову, исследует обстановку. Недолго может опираться на ножки. Прямо держит голову, когда кто-нибудь поддерживает его в сидячем положении. Переворачивается со спины на бок.

К началу пятого месяца ребенок уже многое умеет. Лежа на животе, малыш свободно приподнимает туловище, опираясь на ладони вытянутых рук, легко и быстро переворачивается со спины на живот. Он ровно и устойчиво перебирает ногами («танцует»), когда его держат за туловище. Улучшается и координация движений. Ребенок направляет ручки точно к предмету, который его заинтересовал. Вначале

он берет игрушку двумя руками, затем учится удерживать ее одной. Ребенок теперь не только крепко держит игрушку, но внимательно и сосредоточенно ее рассматривает. В пять месяцев ребенок уверенно стоит с поддержкой, сидит, опираясь на руки. Отдыхает на локтях, с легкостью переворачивается с живота на спину.

Тянется к предметам двумя руками. Собирает подвешенные игрушки. Заинтересованно играет с одеждой, хватает

материнскую грудь. Зажимает предметы в руке.

В шесть месяцев ребенок точно схватывает нужные предметы. В этот период малыш, крепко держась за пальцы взрослого, пытается сесть, и сидит, опираясь на подушку. Встает, держась только для равновесия. Переворачивается с живота на спину и обратно. Раскачивается, лежа на животе («самолетик»). Приподнимается, отрывая грудь и часть живота от пола. Брыкается. Вытягивает шею, чтобы лучше видеть. Шестимесячный



ребенок, лежа на животе, способен опираться на одну руку, дотягиваясь другой до игрушки. Находясь в манеже, он уже может подползать к заинтересовавшему его предмету. При одинаково активной правой и левой руках, малыш берет только одну из двух протянутых игрушек, однако если ему вложить в незанятую руку другую игрушку, он будет ее держать. Лежа на спине, малыш с увлечением играет своими ногами, при этом голова его приподнята. Осмысленно перекладывает игрушки из руки в руку, заталкивает их в рот. Начинает играть кубиками.





К концу седьмого месяца малыш уже от-лично ползает, крепко и ровно стоит при поддержке взрослого. Подтянувшись за пальцы взрослого или за стенки кроватки, он уже может садиться и сидит, правда, еще неуверенно. Если у ребенка в руках игрушка, то он уже не просто хаотично размахивает ею, а целенаправленно ударяет об окружающие предметы, перекладывает из руки в руку, внимательно рассматривает. В положении «лежа на животе» может удерживать вес на одной руке, а второй тянуться за предметом.

Восьмимесячный ребенок устойчиво сидит, пытается встать, придерживаясь за стенки манежа, ползает, стоит с поддержкой за руки.

К концу девятого месяца ребенок уверенно и быстро ползает на животе вперед и вокруг себя, подолгу сидит, при поддержке за обе руки (иногда за одну) хоро-



шо стоит на всей ступне и даже может поднимать то одну, то другую ногу.

Десятимесячный ребенок способен ползать на руках и коленях. Держась одной рукой за опору или руку взрослого, малыш может делать шаги по направлению к игрушке, самостоятельно сидит на стуле.

В одиннадцать месяцев маленький ребенок подолгу ходит при поддержке за одну руку, может самостоятельно стоять.

Годовалый ребенок уже уверенно стоит на ногах, ходит при поддержке за одну руку или самостоятельно. Он уже умеет

взбираться по лестнице, по просьбе взрослого может отыскать и принести игрушки, держа их в обеих руках.

С 18 месяцев ребенку свойственна ускоренная ходьба, но у каждого малыша темп и скорость передвижения различны. Следует учитывать индивидуальные особенности двигательного развития детей и не заставлять их сбиваться с естественного для них темпа.

На втором году жизни ребенок еще имеет ограниченную двигательную самостоятельность, поэтому с целью развития моторной активности





ребенка необходимо обогащать его двигательный опыт, стимулировать интерес к самостоятельной ходьбе с опорой на пятку.

На третьем году жизни дети достаточно хорошо передвигаются и преодолевают различного рода препятствия,

что способствует развитию самостоятельности при общении с внешним миром.

В табл. 6—7 приведены данные, которые позволяют располагать сведениями о развитии малыша на протяжении первых трех лет жизни.

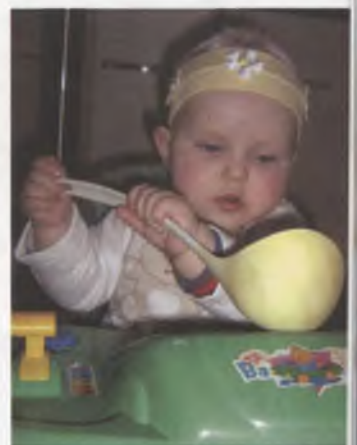
Таблица 6. Закономерности развития крупной моторики¹

Возраст	Название реакции. Приблизительный возраст появления реакции
1-й год жизни	Поворачивает голову и глаза на звук. Лежит на спине, совершает беспорядочные изолированные сгибания и разгибания рук и ног (1,5—2 месяца). Лежа на животе, приподнимает голову на 45° и неустойчиво удерживает ее (3 месяца)
	Лежит на животе, опираясь на согнутые под прямым углом предплечья (4 месяца); на вытянутые руки (5 месяцев). Приподнимает голову, поворачивается на бок (4—5 месяцев). Опирается на выпрямленные руки, приподнимая туловище, садится (6 месяцев). Встает на четвереньки, может из положения «лежа на спине» садиться, а сидя — выпрямиться и наклониться (7—8 месяцев)
	В 9 месяцев ребенок из положения «сидя» может встать, держась за перила кровати. К 10 месяцам он начинает стоять
2-й год жизни	С 11 до 14 месяцев начинает постепенно ходить, сначала на широко расставленных ногах, иногда с колебанием туловища. Карабкается на одну ступеньку вверх (10,5—13,5 месяца). Идет, придерживаясь за руку взрослого (11—14 месяцев)
	Стоит свободно минимум 2 секунды. Свободно делает три шага (13 месяцев). Правильное вертикальное положение туловища при ходьбе укрепляется в период с 11 до 16—18 месяцев
3-й год жизни	Ходит уверенно, длительно (15 месяцев). Не присаживаясь, меняет положение (приседает, наклоняется, поворачивается, пятится). Останавливается, ходит в сторону и назад, бросает мяч (18 месяцев — 2 года). Короткое время (3 секунды) стоит на одной ноге, при минимальной поддержке ходит вниз по лестнице, поднимается сам, прыгает на месте, перешагивает через препятствия (брусочки), крутит педали трехколесного велосипеда (2 года)
	Учится бегать, ходить на носках (19—27 месяцев), сохранять равновесие, стоя на одной ноге (20—26 месяцев), держась одной рукой. Учится сохранять равновесие без опоры (24—31 месяц). Сидит на корточках, спрыгивает с последней ступеньки, прыгает через ленту, не задевая ее (27—35 месяцев). Ездит на трехколесном велосипеде, нажимая на педали (28—36 месяцев).

¹ Мاستюкова Е. М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст): Советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии. — М.: Гумманит. Изд. центр ВЛАДОС, 1997. — С. 289—300.

Таблица 7. Закономерности развития мелкой моторики¹

Возраст	Название реакции. Приблизительный возраст появления реакции
1-й год жизни	<p>Изолированные хаотические движения рук (2 месяца). Лежит на спине, подносит руки ко рту. Захватывает предмет, который касается ладони или пальцев. Сжимает и разжимает пальцы, когда в руку попадают различные материалы (ткань, бумага и др.). Следит за движениями своей руки (3 месяца)</p> <p>Трясет погремушкой, вложенной в руку (4 месяца). Лежа на спине, тянется к увиденному предмету, хватает его двумя руками и тянет в рот (4,5 месяца). Перекладывает предмет из одной руки в другую. Водит пальцем по поверхности игрушки. Лежа на животе, одной рукой опирается, другой тянется за игрушкой (6 месяцев). Вращает кистью с удерживаемой игрушкой (7 месяцев). Рассматривает игрушки, людей (8 месяцев). Произвольно переводит взгляд с одного предмета на другой</p> <p>Берет предмет тремя-четырьмя пальцами (шепотью) (9 месяцев). Играет двумя руками, перекладывает предмет из руки в руку, снимает браслет с руки. В захватывании предмета участвуют большой палец и конечные фаланги других (9—11,5 месяца). Отталкивает мяч в случайном направлении. Горизонтально ударяет двумя кубиками один о другой. Хлопает в ладоши. Ощупывает людей и предметы. Переворачивает страницы книги (10,5—13,5 месяца), ставит друг на друга от 2 до 6 кубиков</p>
2-й год жизни	<p>Предмет, который взял в руки, не тянет сразу в рот, а сначала манипулирует им (5—10 секунд): трясет, ощупывает, бьет им по чему-либо, рассматривает и т. п. Бросает предметы в игре. Берет предмет двумя пальцами (кончиками большого и указательного) — «пинцетный захват». Одной рукой держит игрушку, другой с ней играет. Разъединяет предметы, наблюдая за ними (доска с отверстием — кольцо; стержень — кольцо). Повторяет за взрослым действия с предметами (толкает машинку, пытается причесаться и т. д.). Держит два предмета в одной руке; чертит карандашом штрихи и выводит «каракули» (13,5—17,5 месяца)</p> <p>Повторяет изображения нескольких горизонтальных, вертикальных и округлых линий. Соединяет предметы (кольцо надевает на стержень, колпачок — на ручку и т. п.), наблюдая за своими движениями. Откручивает мелкие винтовые крышки, следя глазами за процессом (16—21 месяц)</p> <p>Разворачивает завернутый в бумагу предмет (18 месяцев). Ставит три кубика друг на друга (20 месяцев). Опускает маленький предмет в маленькое отверстие (21 месяц). Схватывает движущийся предмет (например, мяч). Нанизывает на шнур большие бусины (диаметром 2 см). Переворачивает страницы книги по одной. Держит чашку, поднимает ее и пьет. Начинает пользоваться ложкой (2 года — 2 года 6 месяцев)</p> <p>Продолжает играть двумя руками, но с выделением ведущей руки. Ведущая рука может поменяться</p>



¹ Мастюкова Е. М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст): Советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии. — С. 289—300.



Возраст	Название реакции. Приблизительный возраст появления реакции
3-й год жизни	Открывает ящик и опрокидывает его содержимое. Может крутить пальцем диск телефона (2 года 1 месяц — 2 года 8 месяцев). Открывает крышки, использует ножницы. Нанизывает бусы диаметром 1,5 см (2 года 4 месяца — 2 года 8 месяцев), режет бумагу ножницами, рисует по образцу окружность, крест (3 года)

Отклонения от нормы

Первый месяц: находясь в вертикальном положении, ребенок не может удерживать голову в течение короткого промежутка времени.

Два месяца: находясь в положении «лежа на спине», не способен приподнимать и удерживать головку. Движения рук и ног хаотичны и несимметричны.

Три месяца: в положении «лежа на животе» ребенок не способен удерживать голову в течение короткого времени. Не держит головку и в вертикальном положении. Во время бодрствования не рассматривает свои руки.

Четыре месяца: в положении «лежа на животе» не опирается на предплечья и не приподнимает туловище. Если лежащего на спине малыша поднимают, держа под мышки, его головка бессильно отклоняется назад. Находящийся в вертикальном положении и поддерживаемый под мышки малыш не опирается пальцами ног.

Пять месяцев: приподнимаемый за руки из положения «лежа на спине» малыш не может твердо держать головку.

Не способен уверенно переворачиваться с живота на спину.

Шесть месяцев: не может из положения «лежа на животе» дотянуться и ухватить игрушку. Удерживаемый под мышки в вертикальном положении не переставляет ножки, не «танцует».

Семь месяцев: при поддержке за руки малыш не пытается сесть из положения «лежа».

Восемь месяцев: не ползает назад. Не стоит даже короткое время при поддержке за ручки. Не способен держать между большим и указательным пальцами пуговицу или любой небольшой предмет.

Девять месяцев: находясь в положении «лежа на животе», не поворачивается вокруг своей оси, не пытается ползти вперед. Неуверенно сидит, не способен в этом положении повернуться вокруг своей оси. Не может самостоятельно пить из чашки.

Одиннадцать месяцев: не ползает на четвереньках. Не способен сидеть, вытянув ровно ножки. Держась за опору, ребенок плохо передвигается или не передвигается совсем.

Двенадцать месяцев: не ходит при поддержке за руки. Не удерживает в одной руке два маленьких предмета. Не способен подать кубик взрослому, роняет его.

Зрительные реакции

Первая проверка зрения новорожденного проводится еще в роддоме, затем в возрасте 1 месяца малыша смотрит патронажная сестра или офтальмолог. В этот пе-

риод специалист может оценить, нет ли у младенца ярко выраженных врожденных патологий органов зрения, хорошо ли ребенок реагирует на свет.

В первые две недели новорожденные практически не реагируют на зрительные стимулы — под влиянием яркого



Многие родители пугаются, когда замечают, что глаза у малыша направлены в разные стороны, т. е. каждый глаз как бы блуждает сам по себе. Пока такие беспокойства излишни — это вполне нормально. Только через четыре, а иногда и восемь недель у новорожденных согласуются движения обоих глаз. Если же косоглазие сохраняется более восьми недель, малыша необходимо показать врачу.



света у них сужаются зрачки, закрываются веки, глаза при этом бесцельно блуждают независимо друг от друга. В этот период зрение пока еще слабо связано с сознанием. Известно, что острота зрения новорожденного намного слабее, чем у взрослого человека, и находится в пределах до 0,015 и постепенно возрастает до 0,01—0,03. Такое слабое зрение объясняется тем, что сетчатка все еще формируется, а желтое пятно (тот участок сетчатки, где достигается зрение

1,0) еще вообще не образовалось. Но для новорожденного самое важное — это то, что крупно и близко: мамино лицо и грудь, бутылочка с соской. Поле зрения равно примерно 30°, поэтому папа, стоящий сбоку от ребенка или позади мамы, ребенком не воспринимается.

Малыш может плохо видеть:

- если один или оба родителя имеют какие-либо отклонения зрения;
- если он родился недоношенным;
- если в истории вашей семьи были проблемы со зрением, такие как катаракта, глаукома, косоглазие или глазная опухоль.

В два-три месяца у здорового ребенка функция зрения значительно совершенствуется. Движения глаз синхронизируются, сходящееся косоглазие проявляется все реже и реже — только при очень близком рассматривании предмета. Маленький ребенок в этом возрасте уже начинает активно искать глазами заинтересовавший его предмет, фиксировать взгляд на крупных ярких игрушках в течение непродолжительного времени и при этом поворачивает голову в его сторону.

В два-два с половиной месяца ребенок начинает фиксировать взор и рассматривать предметы в вертикальном поло-



Первое, что могут сделать родители, это проверить реакцию на свет. Поднесите ребенка к окну и посмотрите, сужаются ли у него зрачки. Вообще все дефекты зрения, как, впрочем, и любые другие, чрезвычайно важно выявить как можно раньше.

Уже с первых дней жизни малыш будет с интересом наблюдать за движущейся игрушкой или флажком. Держа ребенка на руках так, чтобы он не видел вашего лица (иначе он будет смотреть не на игрушку, а на вас), помашите перед его глазами игрушкой, заставьте ее «побегать», «попрыгать». В результате малыш проявит первое в своей жизни усилие воли, пока еще с трудом фиксируя взгляд на заинтересовавшем его предмете.



С самого раннего возраста рекомендуется подвешивать перед глазами ребенка одну-две игрушки на расстоянии 30—40 см от лица. Каждые 2—3 дня игрушки полезно менять. В двухмесячном возрасте для развития осмысленного слежения за движущимися предметами во время бодрствования малыша игрушки, подвешенные над кроваткой, необходимо покачивать. Можно использовать подвижные конструкции с укрепленными на них яркими предметами, игрушками, кубиками и т. д.



жении. Этот навык следует всячески развивать: при общении с малышом необходимо держать его на руках в вертикальном положении. В три месяца малыш сосредоточивает взгляд на предмете до 7—10 минут, внимательно рассматривая его.

Уже к трем месяцам ребенок способен фиксировать взгляд на неподвижных предметах, причем делает он это практически из любого положения.

В четыре месяца малыш подолгу и охотно наблюдает за движением крупных и ярко окрашенных предме-

тов. В этом возрасте младенцы различают и классифицируют цвета так же, как это делают взрослые.

Пятимесячный ребенок различает родных людей (отца, мать) от незнакомых.

К шести месяцам ребенок учится различать основные цвета.

Отклонения от нормы

Первый месяц: ребенок не переводит взгляд вслед за движением вправо-влево яркого источника света.

Два месяца: малыш не следит глазами за движущейся яркой игрушкой, за мимикой взрослого.

Три месяца: ребенок не приближает к глазам и не рассматривает свои руки. В ответ на улыбку взрослого не улыбается.

Пять месяцев: не берет предложенную ему игрушку.

Шесть месяцев: при перекладывании игрушки из одной руки в другую роняет ее.

Семь месяцев: не стучит игрушкой по столу.

Восемь месяцев: не может взять двумя руками предложенные ему игрушки.

Десять месяцев: не выбрасывает игрушки из кроватки и не сбрасывает их со стола. Держа кубики в обеих руках, не стучит ими друг о друга.

Двенадцать месяцев: равнодушен к игрушкам. Не повторяет манипуляции взрослого (складывание пирамидки, пост-

роение башни из кубиков, выкладывание кубиков в одну линию). Не отыскивает игрушку, спрятанную у него на глазах.

Состояние зрения у детей с первой недели жизни и до одного года определяют на основании информативных признаков, представленных в табл. 8.

Таблица 8. Развитие зрения у ребенка от рождения до 1 года

Возраст	Состояние зрения
Новорожденный	Сужение зрачка при освещении
1-я неделя	Кратковременно следит за медленно перемещающимся лицом или ярким предметом, удаленным от глаз на расстоянии 20—30 см
2—3 недели	Следит за предметами и кратковременно фиксирует каждым глазом передвигаемый предмет
0—3 месяца	Следит за передвигаемым предметом; фиксирует взгляд на глазах взрослого; улыбается, увидев лицо взрослого
4—6 месяцев	Смотрит на свои ручки; узнает лица близких людей, знакомые предметы на различном удалении от каждого глаза; узнает бутылочку, грудь матери; изменяет выражение лица в зависимости от выражения лица взрослого
7—10 месяцев	Замечает крошки хлеба, хватает их кончиками пальцев
12 месяцев	Узнает людей на расстоянии; интересуется книгами и рисунками



Тестирование слуха

Первые месяцы и годы жизни ребенка очень важны для его языкового развития. Незамеченная потеря слуха является одной из причин задержки развития языковых навыков у детей. Врачи пока не научились определять, слышит ли ребенок, пока он в утробе матери. Но методы, позволяющие практически сразу после рождения точно сказать, слышит ли младенец, существуют. К сожалению, в нашей стране пока нет практики проверки слуха у всех новорожденных, поэтому родителям самим надо быть внимательными и, наблюдая за крохой, предпринимать

какие-то шаги, если есть сомнения по поводу слуха у малыша.

Малыш может плохо слышать:

- если тугоухость — наследственное заболевание в семье;
- если он родился раньше срока и/или весил при рождении меньше 1,5 кг;
- если сразу после рождения ребенок самостоятельно не смог вздохнуть;
- если получил внутричерепную травму во время родов;
- если во время беременности мама перенесла опасную инфекцию (краснуха, грипп, герпес, цитомегаловирус, токсоплазмоз);





- если маму во время беременности лечили ототоксическими препаратами (некоторыми антибиотиками, мочегонными средствами);

- при генетических отклонениях.

Слуховая система начинает функционировать еще до рождения ребенка — с 6 месяцев внутриутробного развития. С момента рождения развитие слуховой системы ребенка активизируется под воздействием звуков окружающей среды. Первая реакция ребенка на звук проявляется расширением зрачков, задержкой дыхания, некоторыми движениями. Постепенно малыш учится слушать голос взрослого и реагировать на него.

Самостоятельно распознать в первые месяцы жизни, что слух у младенца снижен или отсутствует, весьма трудно. Даже полностью лишенный слуха младенец в определенные моменты плачет и может гулить, правда, эти звуки обычно монотонны и очень однообразны. Только позднее, когда нормально развивающиеся дети начинают лопотать более-менее осмысленно, а малыш с плохим слухом — нет, у родителей появляются подозрения и опасения.

Новорожденный малыш различает только звонкие высокие тона, издаваемые на небольшом расстоянии (не более 1,5 м), не реагируя на низкие и тихие.

Если у вас возникли сомнения, необходимо как можно раньше провести обследование слуха современными объективными методами (компьютерная аудиометрия, отоакустическая эмиссия, импедансометрия, компьютерная электроэнцефалоаудиограмма). Эти методы позволяют выявить нарушения слуха и определить степень слуховых потерь с первых дней жизни.

В возрасте 1 месяца жизни ребенок вздрагивает или моргает при разных звуках, различает тембр, громкость и высоту голоса мамы.

В возрасте 1—2 месяцев малыш улыбается, когда с ним говорит взрослый, прислушивается к звуку погремушки, замирает при появлении нового звука на фоне знакомых, эмоционально реагирует на звуки в зависимости от настроения, начинает связывать зрительные и слуховые впечатления.

Двухмесячный малыш уже четко реагирует на отдельные звуки, человеческую речь. Если, например, позвонить в колокольчик, то у ребенка появляется отчетливое звуковое сосредоточение (он замирает, прислушивается, при этом прекращает даже сосание).

В возрасте 2—3 месяцев ребенок улыбается в ответ на улыбку взрослого, отвечает ему — агукает, прислушивается



Как проверить слух у новорожденного, если вас не оставляет тревожная мысль, что ребенок может плохо слышать? Тут можно воспользоваться рефлексом Бехтерева. Если ребенок моргнул после хлопка руками, он слышит (хлопок следует производить в 1—2 метрах от малыша). Кроме того, новорожденный должен успокаиваться при звуке вашего голоса, к которому привык еще до своего рождения.





Если малыш плачет — заговорите с ним, погладьте игрушкой, и вы заметите, что он как бы замирает и перестает плакать. При резких звуках ребенок вздрагивает, замирает, а может и заплакать.

и поворачивает голову к источнику звука, в том числе и в вертикальном положении.

В возрасте 3—4 месяцев он трясет погремушкой, прислушивается и продолжает стучать ею.

В возрасте 4—5 месяцев ребенок фиксирует и переводит взгляд с одного говорящего человека на другого. С пяти месяцев он при первых же звуках мелодичной музыки перестает плакать.

В возрасте 5—6 месяцев он эмоционально реагирует на зна-



Когда малыш бодрствует, включайте иногда негромкую классическую музыку, различающуюся по темпу, тональности и настроению.

комые голоса, уверенно определяет нахождение источника звука, расположенного за пределами поля зрения, при этом поворачивает голову или переводит взгляд в нужном направлении. С удовольствием слушает мелодичную музыку.

В возрасте 7—9 месяцев ребенок пытается воспроизвести услышанные звуки; реагирует на слова мамы (подожди, нельзя и др.), выполняет движения по просьбе (ладушки).

В возрасте 9—12 месяцев он смотрит на знакомые



В возрасте 5—6 месяцев маленький ребенок внимательно прислушивается к разговору взрослых и четко различает интонацию речи, поэтому родители должны следить за тем, как они разговаривают с ребенком и между собой. Недопустимы раздражение, грубые интонации, громкая возбужденная речь, ссоры — все эти негативные проявления отрицательно влияют на формирование нервной системы малыша.

предметы, которые называют, пытается повторять звуки с определенной интонацией, повторяет простые слова (мама, папа), выполняет знакомое действие с предметом, начинает воспринимать ритм и речь с образами.

Чем меньше ребенок, тем



меньше расстояние, с которого он реагирует на звук. В возрасте 0—3 месяца — это расстояние 2—3 метра (в этот период нет реакции на шепот), от 3 до 6 месяцев — 3—4 метра, от 6 до 12 месяцев — 5 метров, после полутора лет расстояние увеличивается до 6 метров.



Отклонения от нормы

Конец первого месяца: не проявляет никакой реакции на громкий и неожиданный звук (не морщится, не вздрагивает, не прекращает сосательные или двигательные движения).

Два месяца: при звоне колокольчика, расположенного на расстоянии 1,5 метра, не замирает, не прислушивается.

Три месяца: ни взглядом, ни поворотом головы не ищет источник звука. Равнодушен к музыкальным игрушкам.

Пять месяцев: не успокаивается, плачет, не обращая внимания на ласковые слова или пение матери.

Шесть месяцев: не прислушивается к шуршанию бумаги у себя за спиной.

Семь месяцев: звучание человеческой речи не вызывает у ребенка улыбки. Не реагирует на звуки или речь, звучащие вне поля его зрения.

Восемь месяцев: не воркует и не лепечет. Не «танцует» при звуках музыки. Не реагирует на новые, незнакомые звуки. Равнодушен к разговору взрослых людей.

Девять месяцев: не отвечает на собственное имя. Не реагирует на запрет.

Десять месяцев: не пытается привлечь к себе внимание голосом. Во время бодрствования малыш не лепечет, а если и лепечет, то его лепет монотонен и не эмоционален.

Двенадцать месяцев: не реагирует ни на тихие, ни на громкие звуки, находящиеся за его спиной. Равнодушен к музыке и иным звукам. Не способен показывать по просьбе взрослых части тела, знакомые предметы, родных людей. Вслед за взрослыми не произносит простейшие односложные слова, не имитирует звуки. Не говорит.

Диагностика речевого развития

Предпосылки речевого развития на первом году жизни ребенка формируются поэтапно. *От рождения до 1,5—2 месяцев* — это этап, который характеризуется





Для тренировки мышц вокруг рта с малышом полезно проводить упражнения: прикоснуться к губам ребенка (дать возможность ощутить губами прикосновения) теплым, холодным, твердым, мягким предметами; намазать губы ребенка медом и показать, как его слизать; большим и указательным пальцами (чисто вымытыми) вытянуть губы ребенка в «трубочку», затем растянуть в улыбку.

младенческим криком и звуками. С помощью крика малыш выражает свои потребности, сигнализирует о дискомфорте (голоден, что-то болит и т. д.). Крик ребенка имеет важное диагностическое значение. У здорового малыша крик громкий, чистый, с коротким вдохом и удлиненным выдохом. Вас должно насторожить, если у ребенка крик пронзительный или очень тихий, в виде отдельных всхлипываний или вскрикиваний, которые малыш производит обычно на вдохе, либо отсутствует вообще.

Важно обратить внимание на то, как малыш сосет грудь, не захлебывается ли он во время кормления. Если вы заметили вялость либо напряженность мышц рта и т. д., обратитесь к специалисту (педиатру, невропатологу, логопеду). Они помогут определить причину и подскажут комплекс приемов для укрепления мышц артикуляционного аппарата (гимнастика, массаж).

К концу второго месяца в ответ на разговор матери он произносит неясные еще звуки, которые сопровождается улыбкой и оживленным

движением рук и ног.

Уже к концу третьего месяца в период бодрствования малыш подолгу и с удовольствием «гулит». Этот процесс назван гулением из-за сходства со звуками, издаваемыми голубями. Характер и продолжительность гуления зависят от реакции взрослого. Если продолжительно подражать издаваемым ребенком звукам, улыбаться в ответ, то гуление малыша будет усиливаться, приобретать более эмоциональный характер. Если гуление малыша не поддержи-

вать, оно будет постепенно исчезать. Понаблюдайте за малышом. Если его гуление однообразно, без интонационной выразительности, звуки редкие и тихие — обязательно проконсультируйтесь с логопедом детской поликлиники. Меняется и крик малыша. Теперь он звучит по-разному, в зависимости от запросов ребенка. Любая мать уверенно определит, отчего кричит ребенок — или он хочет есть, или у него что-либо болит, а может, ему просто одиноко.



Обязательно обращайтесь к ребенку по имени. Все, что вы делаете во время бодрствования малыша, сопровождайте словами: говорите, что и зачем вы делаете.

Смех малыша является важным показателем его благополучного развития. К концу третьего месяца жизни смех ре-



бенка становится продолжительным. С четырех месяцев малыш громко смеется в ответ на эмоциональное общение с ним.

К концу четвертого — началу пятого месяца ребенок с удовольствием повторяет звуки, подолгу болтает сам с собой, при виде родных и близких людей издает крики радости.

С пяти месяцев появляются ритмичные цепочки слогов («м-ма», «ха»).

В шестимесячном возрасте малыш уже пытается определенными звуками и слогами привлечь к себе внимание.

В шесть—семь месяцев ребенок воркует, подолгу лепечет, повторяя часто одни и те же слоги («ба» и «ма»), издает громкие и радостные звуки, произносит первые слоги. Это еще не слова, но это

очень важный момент в подготовке к речи. Именно в этом возрасте закладывается правильное произношение звуков. По мере развития лепета постепенно увеличивается количество повторений одного и того же слога, а затем к нему присоединяются и другие слоги. В дальнейшем малыш путем подражания



В шестимесячном возрасте необходимо читать малышу книжки и показывать картинки, что благотворно влияет на рост словарного запаса ребенка и стимулирует его желание говорить.

Побольше общайтесь с ребенком, старайтесь установить контакт с ним. Когда малыш начинает лепетать, не молчите, повторяйте его лепет с разными интонациями. Если внимание ребенка привлек какой-то предмет, назовите его, четко и кратко расскажите о его значении.



перенимает постепенно все элементы звучащей речи — не только звуки, но и тон, темп, ритм, интонацию. Простые названия предметов он уже в состоянии



Читая стишки, старайтесь привлечь внимание малыша разнообразием интонаций — показывайте ему в утрированной форме персонажей (киску, зайку, лисичку и т. д.), используйте соответствующие иллюстрации или игрушки. Играя в такие речевые игры, как «Гуси-гуси», «Сорока-сорока», «Каравай-каравай», взрослый обучает ребенка выполнять словесные просьбы, помогает в развитии его умения общаться.



Задача мамы и всех, кто постоянно общается с 6—7-месячным ребенком, — разговаривать правильно и четко. Необходимо почаще произносить одно- и двусложные слова. Ребенок еще не сумеет повторить, но уже сможет запомнить слово.



Рассматривайте вместе с малышом семейные фотографии, спрашивайте и показывайте, где мама, где папа и другие члены семьи. Привлекайте для рассматривания мелких плюшевых зверей за компанию.

запомнить и может указать на них пальчиком по просьбе взрослого.

К концу девятого месяца маленький ребенок уже может произносить до восьми различных слогов. В этом возрасте он способен подражать многим звукам, произносимым взрослыми, подолгу и с удовольствием произносит

их, находя в этом интересную игру. И хотя эти звуки и слоги не имеют смыслового значения, они часто несут эмоциональную нагрузку, передающую настроение малыша. В этом возрасте ребенок уже знает свое имя и отзывается на него.



Рассматривайте с ребенком разные предметы, животных, упрощенно озвучивайте их: машина говорит «ж-ж-ж, би-би!», собачка — «гав-гав!», колокольчик «динь-динь!», спрашивайте малыша о том, где находятся знакомые предметы, просите принести кубик, игрушку (объясните, какую) и т. д.



Показывайте инсценировки из сказок с игрушками ребенка.

Десятимесячный ребенок знает названия частей тела. По просьбе взрослого он указывает, где у него носик, глазки, щечки. Из нескольких предметов, лежащих перед ним, малыш легко отыскивает и подает названный.

В одиннадцать месяцев ребенок начинает говорить свои первые слова. Они еще просты и состоят из одного повторяющегося звука. Малыш с удовольствием повторяет за взрослыми короткие слова. В одиннадцать месяцев он может выполнять простейшие просьбы и понимает, когда ему говорят, что делать чего-либо нельзя.

К концу двенадцатого месяца ребенок произносит от двух до десяти простых слов.

На втором году жизни у ребенка вместе с пониманием речи развивается и активная речь. Он активно подражает речи взрослого, знает



Для ускорения и развития осмысленной речи с ребенком необходимо разговаривать и делать это надо медленно, употребляя односложные и двусложные слова. Каждое слово рекомендуется сопровождать показом предметов или обозначением действий, к которым эти слова относятся.



названия многих предметов, действий. В речи пользуется в основном одно-сложными предложениями. При произнесении слов часто наблюдаются замены или пропуск звуков. Характерной особенностью ребенка этого возраста является потребность в речевом общении, а также накопление впечатлений, происходящих в предметной деятельности. Интерес малыша к предметам окружающей обстановки побуждает его постоянно обращаться ко взрослому. Наряду со словами он широко использует жесты и мимику для выражения своей просьбы. К двум годам речь является основным средством общения ребенка со взрослым. Он охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми людьми. Но речь еще не становится средством общения детей друг с другом.

К концу второго года жизни активный словарь быстро растет.

На третьем году жизни ребенка наряду с обогащением словарного запаса происходит дальнейшее усвоение грамматического строя речи. Малыш начинает связывать слова в предложения, но при этом допускает много ошибок. В данном возрасте ребенок осваивает ряд новых звуков. Произношение их отличается неточностью, что характерно для детей этого возраста, так как подвижность мышц языка и губ еще не совершенна. Ребенок употребляет почти все части речи, хотя и не всегда правильно. Речь служит основным средством общения не только со взрослыми, но и с детьми.

Данные, приведенные в табл. 9—10, помогут оценить состояние речевого развития вашего малыша.



Таблица 9. Показатели доречевого и раннего речевого развития

Возраст, мес.	Основные показатели
1	Рефлекторный крик и рефлекторные звуки, сопровождающие, в основном, соматические реакции ребенка. В крике преобладают гласноподобные звуки, имеющие носовой оттенок. Реакция сосредоточения на речевое общение
2	Улыбка при общении. Качественное изменение крика, появление смеха
3	Комплекс оживления при общении со взрослым, гуление. Развитие интонационной характеристики крика. С 12 недель появление начального гуления («гуканье»)
4	Дифференцированность комплекса оживления, смех. Интенсивное развитие гуления и появление лепета
5	Дифференциация направления звука, певучее гуление
6	Лепет. С 5—6 месяцев произнесение первых слогов (сочетания губных и язычных согласных с гласными)
7	Готовность к совместной игровой деятельности, ориентация на звучащий предмет
8	Реакция на незнакомое лицо, повторение одинаковых слогов: ба-ба, ма-ма
9	Общение с помощью жестов, игра в «Ладушки»
10	Ситуационное понимание обращенной речи. Использование 1—2 «лепетных слов», понятных при соотнесении с ситуацией



Возраст, мес.	Основные показатели
11	Использование 3 «лепетных слов» с соотнесением
12	Использование 3—4 «лепетных слов» с соотнесением; понимание простой инструкции, дополняемой жестом
15	Словарный запас увеличивается до 6 слов. Ребенок понимает простую инструкцию без жеста
18	Показывает одну из частей тела, словарный запас 7—20 слов
21	Показывает три части тела, начало фразы из 2 слов. Словарный запас — около 20 слов
24	Показывает 5 частей тела, словарный запас минимум 50 слов. Понимает двухэтапную инструкцию, начинает использовать предложение из 2 слов
30	Адекватно использует местоимения <i>Я, ТЫ, МНЕ</i> . Использует предложение из 2 слов
36	Словарный запас до 250 слов и выше. Общается предложением из 3 и более слов, использует множественное число существительных и глаголов. Называет свое имя, пол и возраст, понимает значение простых предлогов, выполняет задания типа «положи кубик под коробку (в коробку)»



Таблица 10. Как малыш понимает речь

Возраст	Основные показатели
3—6 месяцев	Прислушивается к голосу, адекватно реагирует на интонацию, узнает знакомые голоса
6—10 месяцев	Понимает отдельные просьбы и подчиняется некоторым словесным командам: «Поцелуй маму», «Дай ручку», «Нельзя»
10—12 месяцев	Понимает названия отдельных предметов
12—14 месяцев	Узнает реальные предметы и их изображение на картинках
15—18 месяцев	Показывает предметы на сюжетных картинках
20—24 месяца	Понимает обозначаемые на картинках действия, выполняет команды типа: «Покажи, кто идет, кто спит». Выполняет сложные просьбы и поручения типа: «Пойди в кухню и принеси чашку». Понимает значение предлогов в привычной конкретной ситуации («На чем ты сидишь?»)
2 года 6 месяцев — 3 года	Понимает прочитанные короткие рассказы и сказки (с опорой на картинку, а затем без нее)
3—4 года	Понимает сложноподчиненные предложения, значение предлогов вне конкретной привычной ситуации. Знает названия основных цветов. Слушает длинные рассказы и сказки





Отклонения от нормы

Первый месяц: не выражает криком своего недовольства.

Три месяца: в ответ на обращение к нему взрослого не улыбается.

Пять месяцев: не произносит простейшие слоги («ба» и «ма»). Не реагирует на просьбу взрослого показать, где находится игрушка.

Семь месяцев: не может обратить на себя внимание какими-либо звуками.

Девять месяцев: не произносит простейшие слова, состоящие из одного слога (ма-ма, па-па, ба-ба).

Десять месяцев: при прощании не делает движение ручкой «пока-пока». Не способен подражать звукам, произносимым взрослыми.

Двенадцать месяцев: не выполняет простейших просьб взрослого. Равнодушен к звукам музыки. Не произносит ни одного простейшего слова.

Социальное развитие



На втором месяце жизни у ребенка возникает потребность общения со взрослыми родными людьми, роль которых в жизни малыша переоценить невозможно. Во время бодрствования на ласковый разговор и прикосновение взрослого у младенца возникает реакция сосредоточения: он замолкает, не двигается, внимательно рассматривает взрослого, широко раскрывая глаза. Затем, в полтора-два месяца, появляется улыбка, а в два с половиной-три месяца — громкий смех. Улыбку и смех называют реакцией оживления. В ответ на обращенную к нему речь ребенок издает тихие короткие, пока неясные звуки.

К трехмесячному возрасту ребенок довольно быстро реагирует на контакт — вскидывает ручки, «сучит» ножками, глубоко вздыхает. У детей, которым недостает общения со взрослыми, комплекс оживления формируется с запозданием, а это свидетельствует о задержке нервно-психического развития ребенка.

Со временем отношение ребенка ко взрослому усложняется. Эмоциональные реакции малыша на интонацию голоса взрослого



Необходимо побольше общаться с малышом. Большинство детей в трехмесячном возрасте реагируют комплексом оживления на контакт с любым взрослым, не различая «своих» и «чужих».



Для того чтобы вызвать реакцию оживления у двухмесячного малыша, требуется достаточно долгое время.

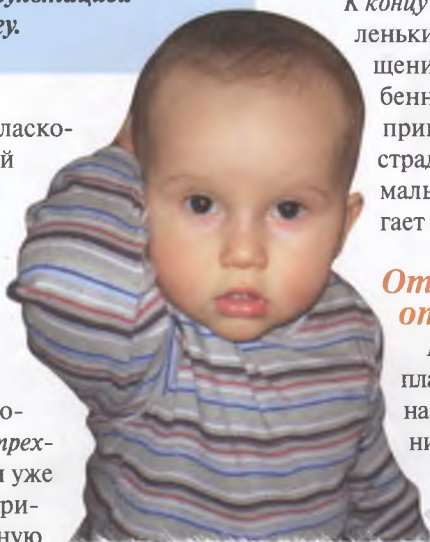


Если в 3—4 месяца у доношенного ребенка не проявляются различия в эмоциях, следует обратиться за консультацией к невропатологу.

различны. Слыша ласковый голос (который обычно сопровождается улыбкой, прикосновениями, игрой), он радостно оживляется; если же им недовольны, обращаются к нему строгим голосом, то с *трех-четырёх месяцев* он уже может продемонстрировать отрицательную реакцию: перестает улыбаться, складывает губки, хмурит брови, подбородок его начинает «предательски» подрагивать, и наконец малыш раздражается безутешным плачем. Это уже дифференцированные эмоции, свидетельствующие о своевременном созревании психических функций.

С пяти-шести месяцев ребенок уже по-разному ведет себя по отношению к знакомым и незнакомым людям. Малыш сначала долго и внимательно рассматривает стоящего перед ним человека, и если тот ему знаком и приятен — улыбнется, а если нет — может заплакать. В этом возрасте ребенок активно ищет общения, он воркует, лепечет, издает громкие и радостные звуки. Для маленького человека очень важно общество мамы и других близких и родных людей.

В семь-восемь месяцев ребенок играет со взрослыми в простейшие игры, имитирует действия окружающих, выполняет их просьбы. В дальнейшем малыш очень хорошо начинает различать, когда его хвалят, и старательно повторяет дей-



ствия, за которые похвалили или которые развеселили или обрадовали взрослых. Если же его за что-либо ругают, то он прекращает это действие, понимая, что совершает нечто запретное.

К концу первого года жизни маленький ребенок стремится к общению с другими детьми, особенно старшими. Если его не принимают в общую игру, он страдает от обиды. Годовалый малыш с удовольствием помогает взрослым в их делах.

Отклонения от нормы

Первый месяц: не перестает плакать, когда мать берет его на руки, кладёт в позу кормления или прикладывает к груди.

Два месяца: не задерживается взглядом на лице матери, когда она начинает разговаривать с ним.

Три месяца: на ласковый разговор взрослого не реагирует улыбкой.

Четыре месяца: не оживляется и не проявляет радости, когда с ним играют.

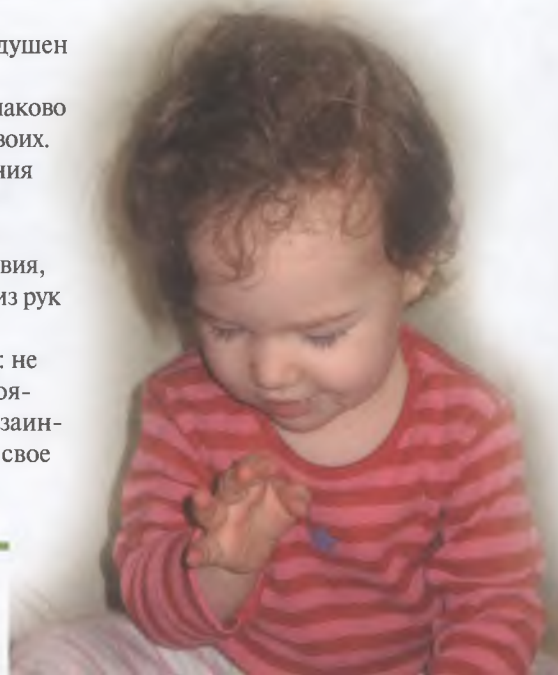
Пять месяцев: продолжает плакать, несмотря на ласковые звуки человеческой речи.

Шесть месяцев: не протягивает ручки ко взрослому, прося чтобы его взяли на руки.

Семь месяцев: равнодушен к ласкам матери.

Девять месяцев: одинаково реагирует на чужих и своих. Не испытывает стеснения и страха в присутствии незнакомых людей. Не проявляет неудовольствия, когда у него забирают из рук игрушку.

Двенадцать месяцев: не пьет из чашки самостоятельно. Не проявляет заинтересованности, видя свое отражение в зеркале.







МАССАЖ И ЗАНЯТИЯ ГИМНАСТИКОЙ В ПЕРВЫЙ ГОД ЖИЗНИ



- Зачем малышу массаж и гимнастика
- Основные правила проведения массажа и гимнастики
 - Виды массажа
- Комплекс упражнений от полутора до трех месяцев
 - Комплекс упражнений от трех до шести месяцев
 - Комплекс упражнений от шести до девяти месяцев
- Комплекс упражнений от девяти месяцев до одного года
- Закаливание — необходимое условие укрепления организма и общего развития ребенка





Зачем малышу массаж и гимнастика

Термином «детский массаж» называют массаж, который проводится в период с грудничкового возраста до одного года. Хотя, конечно, его можно делать и в 2, и в 3 года — никакого вреда это не принесет. Даже наоборот, подобный массаж служит основой будущего здоровья и гармоничного развития ребенка. Так как сегодня процент абсолютно здоровых детей крайне мал, детский массаж актуален как никогда. Даже счастливые родители абсолютно здоровых детей не отказываются от массажа: ведь это и профилактика, и развитие моторики ребенка, и физический контакт (если массаж делает мама или папа). Ну, а при лечении различных заболеваний детский массаж просто бесценен.



Вы уже знаете, что новорожденный большую часть суток спит (до 20—22 часов) и часто ест (6—7 раз). Совсем небольшую часть дня он проводит в состоянии бодрствования. Пусть это будет время активных движений! Начните заниматься с малышом массажем, гимнастикой, плаванием. И вы увидите, насколько быстро станет развиваться ваш ребенок! Он раньше начнет поднимать и удерживать голову, поворачивать ее в разные стороны, наблюдая за окружающим миром.

Немногие родители осознают не-

обходимость включения массажа в воспитание ребенка. А ведь ощущения прикосновения — это первые и самые главные ощущения ребенка, которые следует развивать. Прикосновение является самым важным средством общения с ним. К тому же массаж обеспечит ребенку преимущество в его дальнейшем развитии.

Кроме того, во время сеансов малыш узнает много нового о возможностях собственного тела. Оказывается, ручки и ножки даны не только для того, чтобы ими вяло помахать, лежа в кроватке. Считается, что даже совершенно здоровый ребенок до 1 года должен пройти три курса массажа, если нет специальных показаний врача. После года уже хватает и собственной активности.





Малыш не спутает мамини руки ни с чем. Именно мамини прикосновения делают его счастливым. Вполне понятно, что ребенок предпочтет маму самому опытному массажисту, но первые сеансы лучше проводить под руководством профессионала.



с различными заболеваниями, значительно уменьшить количество применяемых лекарств, а иногда и вовсе обойтись без них. Конечно, когда ребенок серьезно болен, лечение обязательно должно проводиться при участии профессионального массажиста.



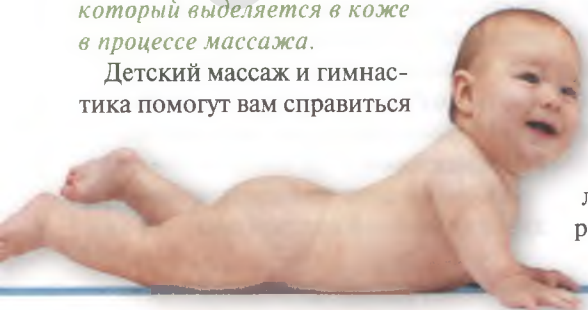
Специальный массаж показан при следующих патологиях: гипо- и гипертонус; рахит; врожденная кривошея; х-образные и о-образные деформации ног; осложнения ОРВИ; бронхит; бронхиальная астма; пупочная грыжа; дистрофия; косолапость; плоскостопие; нарушение осанки.

И самое главное: массаж и гимнастика для ребенка — не только лечебно-оздоровительная процедура, но и удовольствие. Помните, что ваше настроение мгновенно передается малышу; пусть ежедневные занятия будут радостью для вас обоих.

Массаж и гимнастика действительно полезны со всех точек зрения, так как они:

- укрепляют иммунную систему;
- улучшают кровообращение;
- снимают повышенный тонус мышц;
- успокаивают перед сном;
- способствуют развитию дыхательной системы;
- способствуют нормализации нервных процессов;
- улучшают пищеварение и снимают колики;
- являются отличной профилактикой рахита благодаря витамину D, который выделяется в коже в процессе массажа.

Детский массаж и гимнастика помогут вам справиться





Основные правила проведения массажа и гимнастики



Начинать проведение массажных процедур и занятий гимнастикой рекомендуется с одного-полутора месяцев. Скорость массажа должна совпадать со скоростью движения лимфы: приблизительно 2 см в секунду.

Массаж обязательно чередуют с физическими упражнениями.

Кожа малыша очень тонкая и нежная, поэтому, выполняя движения массажа, следует соблюдать осторожность, чтобы нечаянно не поранить ее. Пе-

ред каждым занятием следует снимать с рук кольца, часы и браслеты. Ногти должны быть коротко пострижены, а руки тщательно вымыты теплой водой с мылом.

Продолжительность массажа увеличивают постепенно, сначала 1—2 минуты, затем 8—10 минут в день.

Занимаясь с малышом, обязательно разговаривайте с ним, улыбайтесь. Гимнастика и массаж должны вызывать у ребенка только положительные ощущения, если вы заметите малейшие признаки недомогания, дискомфорта, напряжения или усталости у малыша, то немедленно прекратите занятия.

Сеансы массажа и гимнастики нельзя проводить в следующих случаях: при острых и гнойных воспалительных заболеваниях кожи; если ребенок болен и у него температура; при заболевании рахитом; при врожденных пороках сердца; при острых нефритах; при тошноте и рвоте; при острых гепатитах.

Не рекомендуется проводить сеансы массажа и гимнастики сразу после еды и купания. Наиболее благоприятное время — за час до кормления или через час после него. Предпочтительнее утренние часы, ведь массаж — это заряд бодрости на весь день. Да и режим дня ребенка ломать не придется.

Массаж и гимнастику лучше всего делать на твердой поверхности, например, на столе. При этом стол покрывают байковым одеялом, клеенкой и простыней, на которую и кладут ребенка. Расположить стол желательно так, чтобы была возможность подходить к ребенку с разных сторон.

Рекомендуемая температура воздуха в комнате, в которой про-





го нажима на кости, не защищенные мышцами, оберегать голову от ушиба. Все движения следует выполнять ритмично, спокойно и плавно.

На занятиях не следует громко говорить, лучше всего, если будет звучать мелодичная музыка.

водятся сеансы массажа и гимнастики, +22° С. В теплое время года занятия проводят при открытом окне или форточке (при этом в комнате не должно быть сквозняка), а зимой комнату хорошенько проветривают.

Необходимо правильно поддерживать тело малыша при массаже и упражнениях. Ручки, ножки и особенно туловище ребенка нужно захватывать очень осторожно, без сильно-



Виды массажа

Для детей применяются следующие виды массажа: поглаживание, растирание, поверхностное и глубокое разминание, легкое похлопывание и вибрация.

Поглаживание — легкие, скользящие, ритмичные движения по коже ладонной или тыльной стороной рук. Оно вызывает усиление общего обмена веществ и оказывает успокаивающее действие.

Растирание — вариант поглаживания, при котором производится несколько более сильное давление руками. Оказывает положительное действие на кожу, подкожно-жировую клетчатку, поверхностно расположенные мышцы.

Разминание — проводится более короткими движениями, но с большим давлением, чем при растирании. Разминание оказывает благотворное воздействие на глубоко лежащие мышцы. При этом усиливается их кровоснабжение, улучшается питание, нарастает масса, сила, сократительная способность.





Поколачивание или похлопывание — это ряд ритмичных ударов, производимых поочередно тыльной поверхностью сначала одного, потом двух, а затем трех и четырех пальцев обеих рук.

Особенно полезно применение этого приема в отношении детей с избыточным весом.

Вибрация в возрасте до года применяется редко. При этом производятся движения, вызывающие легкие, ритмичные сотрясения всего тела.

Основным приемом массажа для детей в возрасте до одного года является поглаживание, начинающее и заканчивающее комплекс.

Комплекс упражнений от полутора до трех месяцев



Массаж рук

Ребенка кладут на спину и легкими плавными движениями снизу вверх массируют руки от кисти к плечу.

Массаж ног

Ребенок продолжает лежать на спине, его ножки поглаживают от стопы к паху по наружной поверхности голени и бедра снизу вверх.

Выкладывание на живот

Ребенок лежит на животе, при этом ручки его опираются на предплечья, головка приподнята над поверхностью стола. Продолжительность упражнения — 5 секунд.



Массаж спины

Положив ребенка на живот, производят поглаживания: от ягодиц к голове — тыльной стороной ладони, а от головы к ягодицам — ладонью. При этом другой рукой придерживают ножки малыша.

Массаж позвоночника

Ножки лежащего на боку ребенка придерживают

одной рукой. Большим и указательным пальцами другой руки слегка проводят по позвоночнику снизу вверх, при этом ребенок рефлекторно прогибает позвоночник. Упражнение повторяют, перевернув ребенка на другой бок.

Массаж живота

Проводится в положении «лежа на спине». Вначале выполняют поглаживание живота по часовой стрелке ладонной и тыльной поверхностью кисти, не надавливая на область печени и не задевая половых органов, затем — поглаживание и растирание подушечками двух-четырех пальцев правой кисти по ходу толстого кишечника. После этого



производят растирание косых мышц живота, при этом большие пальцы располагают у выступа грудины (мечевидного отростка) и скользящими движениями идут к позвоночнику и обратно.

Массаж стоп

Ножку ребенка кладут между большим и указательным пальцами. Делают поглаживание (и растирание) указательным и средним пальцами правой руки от пятки к пальцам.



Сгибание и разгибание стоп

Удерживая одной рукой ножку ребенка за голень, большим пальцем другой руки быстро нажимают на стопу малыша в области основания пальцев. Этим же пальцем проводят по наружному краю стопы от пальцев к пятке. Движения делаются с небольшим нажимом, при этом ребенок рефлекторно сгибает и разгибает стопу.



Ползание

Ладонью плотно прикасаются к стопам ребенка, лежащего на животе (ноги слегка согнуты). При этом малыш отталкивается и продвигается вперед.

Массаж груди

Легкими скользящими движениями поглаживают грудь малыша в направлении от середины грудины к подмышкам.

Ходьба

Держа ребенка под мышки вертикально, прикасаются подошвами его ножек к столу и «ведут», слегка перенося вес тела с одной ноги на другую. Важно, чтобы подошвы малыша соприкасались с поверхностью стола полностью.

Встряхивание ручек

Малыша кладут на спину, берут его за кисти рук и легко встряхивают обе руки.

Упражнения с мячом

Берут большой пляжный мячик (обязательно вымытый с мылом). Лучше, если мяч будет надут не до конца. Укладывают ребенка животом на мяч, ручки выводят вперед. Придерживая малыша за таз, не спеша покачивают его вперед-назад. Упражнение облегчает отхождение газов. Затем делают покачивания из стороны в сторону. Если мяч большого диаметра, можно положить ребенка на мяч на спинку и помочь малышу легонько «попрыгать» на мячике.



Комплекс упражнений от трех до шести месяцев



Массаж рук

Легко поглаживают руки малыша по направлению от кисти к плечу. Затем производят кольцевое растирание. Одной рукой удерживают ручку ребенка, а большим и указательным пальцами другой руки обхватывают запястье, образуя кольцо, и растирают руку до локтя (3—4 оборота) и до плеча (5—6 оборотов).



Скрещивание рук на груди

Ребенка кладут на спину. Слегка придерживая кисти малыша, разводят его ручки в стороны, затем перекрещивают на груди и обратно. При каждом скрещивании руки меняют таким образом, чтобы наверху оказывалась то одна, то другая рука. Движения следует выполнять в медленном темпе.



Массаж ног

Выполняют поглаживания от стопы к бедру, затем в том же направлении до колена производят кольцевые растирания ног, обходя при этом коленную чашечку и ахиллово сухожилие. В заключение снова выполняют поглаживания.

Скользящие шаги

Упражнение выполняется в положении «лежа на спине». Руками обхватывают нижнюю часть голени, попеременно разгибают, затем, скользя стопой по поверхности стола, сгибают ножки ребенка. Если вы почувствуете, что мышцы малыша напряжены, просто «потопайте» ступнями по столу.



Поворот на живот влево

Левой рукой держат кисть левой ручки ребенка, а правой — ножки малыша в области голени. Слегка выпрямив ножки, поворачивают таз малыша влево, в результате чего ребенок повернет головку и верхнюю часть туловища в ту же сторону. Затем левую ручку малыша выводят вперед и он ложится на животик.

«Парение» над столом

Одной рукой поддерживают ребенка снизу под ножки, другой — под животиком, создавая таким образом опору. В таком положении приподнимают ребенка над столом, можно произвести легкие покачивания вперед-назад.

Массаж живота

Приподнимание головы из положения «лежа на спине». Двумя руками ребенок держится за большие пальцы взрослого. Придерживая кисти малыша, слегка выпрямляют его ручки и приподнимают так, чтобы он поднял головку и верхнюю часть туловища. Следует помнить, что ребенок только приподнимает туловище, но ни в коем случае не садится!

Массаж стоп

Вначале большим пальцем рисуют «восьмерки» на подошвах малыша,



после чего энергично растирают внешний и внутренний края стопы от пятки к пальцам. В заключение выполняют легкие поколачивания стоп подушечками пальцев.

«Бокс»

Придерживая кисти рук ребенка, лежащего на спине, сгибают и разгибают его ручки попеременно, имитируя движения рук боксера на ринге.

Покачивания на мяче

Ребенка кладут животом на мяч, при этом его ножки и ручки находятся на поверхности стола. Покачивают малыша так, чтобы он отталкивался от стола стопами, упираясь ладонями о стол.

Вибрационный массаж груди

Вибрацию выполняют на груди подушечками указательного и среднего пальцев с продвижением к плечам поочередно. Движения должны быть

мягкими, без надавливаний. Кроме того, вибрацию на груди можно проводить большим и указательными пальцами или сделать вилку из указательного и среднего пальцев. Движения идут снизу вверх и обратно. Заканчивают массаж поглаживанием.

Кроме того, из предыдущего комплекса выполняют массаж спины, позвоночника, ползание, сгибание и разгибание стоп, ходьбу.



Комплекс упражнений от шести до девяти месяцев

Скрещивание рук на груди

Усложните это хорошо знакомое вам упражнение, вложив в кисти ребенка кольца или другие удобные для захвата игрушки, темп движений постепенно ускорьте и замедляйте.

Скользящие шаги

Обхватывают ноги ребенка в области голени, затем попеременно сгибают и разгибают ноги, имитируя ходьбу и бег. Это упражнение пассивное, работают все мышцы ног и стопы, если вы обеспечиваете для них опору своими мизинцами. Упражнение проводится в разном темпе.

Поворот со спины на живот вправо без поддержки за руку

Выполняется без поддержки за руку по просьбе «повернись на живот». Малышу можно помочь, слегка повернув его таз.





Массаж спины

Вначале проводят поглаживание спинки и ягодиц, затем разминание их и похлопывание. В заключении можно произвести пощипывание ягодиц.

Ползание на четвереньках

Если ребенок еще не может передвигаться на четвереньках, плохо опирается на вытянутые руки, то ему можно помочь, поддержав его под животик.

Приподнимание туловища из положения «на животе» при поддержке за выпрямленные руки

Становятся позади ребенка, лежащего на животе, при этом малыш держится за большие пальцы взрослого. Придерживая кисти ребенка, отводят выпрямленные ручки в стороны, затем к голове на уровне ушей. Во время упражнения малыш приподнимает головку и упирается стопами ног в живот взрослого. Ребенка осторожно приподнимают, пока он не встанет на колени. После восьми месяцев упражнение можно выполнять с кольцами, при этом ребенок уже встает на ножки.

Присаживание при поддержке за руки, разведенные на ширину плеч

Когда ребенок освоит это упражнение, его можно проводить с помощью колец.

Ходьба на руках

Обе ножки ребенка берут одной рукой, другой поддерживают его под животик. Приподнимают малыша над столом так, чтобы он упирался выпрямленными ручками в поверхность массажного стола. Приподняв голову, ребенок передвигается на руках вперед.

Кроме того, из предыдущих комплексов выполняют массаж стоп, поворот со спины на живот влево и вибрационный массаж груди.



Наиболее трудные, требующие усилий упражнения лучше выполнять в середине комплекса, легкие упражнения и массаж — в начале и в конце.

Круговые движения руками — «бокс»

Усложните это знакомое вам упражнение, вложив в кисти ребенка кольца или удобные для захвата игрушки, движения руками выполняйте медленно, под ритмичный счет, так как это сложное по координации упражнение.

Поднятие выпрямленных ног

Медленно опускают и поднимают сначала обе ноги, затем движение повторяют каждой ногой попеременно.



Комплекс упражнений от девяти месяцев до одного года

Поднимание тела из положения «лежа на животе» до вертикального положения

Вложив в кисти ребенка кольца, отводят его руки в стороны и вверх к голове на уровень ушей, ребенок поднимает голову, затем встает на колени, а потом, опираясь на одну согнутую ногу, встает во весь рост.

Наклон туловища и выпрямление

Малыш стоит на столе спиной ко взрослому. Придерживая его колени левой рукой, правую кладут на живот. Перед малышом помещают игрушку и просят достать ее. Главное, чтобы ребенок при наклоне не сгибал ноги в коленях.

Напряженное выгибание

Ребенка кладут на колени таким образом, чтобы его плечи и грудь находились на весу. Перед малышом — игрушка, которую он должен достать.

Приседания

Если ребенок хорошо стоит без опоры, то берут его за руки и побуждают

присесть на корточки, разводя колени в стороны, а затем встать, приговаривая: «Присядь, встань», следят за тем, чтобы стопы ребенка полностью стояли на столе. В момент вставания поднимите руки малыша вверх, пусть он приподнимется на носки.

Кроме того, из предыдущих комплексов выполняют массаж живота, массаж спины, поднятие выпрямленных ног, присаживание при поддержке за руки, разведенные на ширину плеч, с палочкой, «бокс» в положении сидя или стоя с кольцами, скользящие шаги, поворот со спины на живот влево и вправо, приседание при поддержке за руки с кольцами, присаживание при поддержке за одну руку или самостоятельно, ходьбу на четвереньках, ходьбу с поддержкой за руки, ходьбу на руках.



Закаливание — необходимое условие укрепления организма и общего развития ребенка

Кроме профилактического массажа и гимнастики, здоровому малышу необходимо закаливание как самый доступный и эффективный метод укрепления детского организма и общего развития ребенка с первых дней его жизни.



Первое и главное закаливание маленького человечка — это закаливание воздухом. Вы уже давно выкладываете ребенка голышом во время переодевания. Постепенно следует увеличивать время приятной процедуры и к шести месяцам оставлять проказника

можно выносить на свежий воздух при температуре -10°C . Сон ребенка на воздухе самый крепкий, глубокий и полезный. В любую погоду лицо ребенка должно быть открыто.

Солнечные лучи являются мощным закаливающим средством для детей. Прямой солнечный свет содержит ультрафиолетовые лучи, благодаря которым в коже вырабатывается витамин D. Но стоит очень аккуратно относиться к тепловым процедурам, не злоупотреблять ими и всегда помнить, что



под присмотром, но без одежды на 15—20 минут. Делать это следует два-три раза в день.

С самого начала жизни ребенка ему необходимы прогулки на свежем воздухе.

Очень полезно малышу проводить большую часть времени на улице, если это лето. При этом надо помнить, что прямые солнечные лучи для юного путешественника вредны, поэтому коляску следует оставлять в тени.

Если на улице дождь, то прогулка удастся и на открытой веранде. В холодное время года на улицу рекомендуется выходить на прогулку не менее двух раз в день, если позволяет время — трех.

Продолжительность таких осенне-зимних вояжей примерно 1,5—2 часа.

В зимнее время малышам в возрасте до трех месяцев лучше гулять при температуре не ниже -5°C . Более старших детей

передозировка солнечных ванн может привести к ожогам, солнечным ударам и расстройствам сердечно-сосудистой системы.

Проводить время в теплую пору года лучше всего вдали от автомобильных, железных дорог и промышленных предприятий.

Лучшим местом для прогулки является парк или сквер, где достаточно рассеянного света. Голову малыша обязательно следует прикрыть шапочкой или косыночкой во избежание солнечного удара, который как у малышей, так и у взрослых приводит к негативным последствиям.

Выбирая закаливающие воздействия или процедуры для вашего любимого малыша, обязательно учитывайте инди-





видуальные особенности его здоровья, физическое и психическое развитие, поведение и реакции на окружающие условия.

Детям, у которых преобладают процессы возбуждения с повышенной тратой энергии, подвижным, беспокойным и чутко реагирующим на любое внешнее раздражение, следует устраивать успокаивающие процедуры, например, обтирание или теплую кратковременную ванну.

Ребенку, у которого преобладают процессы торможения, который часто и подолгу спит, медленно просыпается и отличается небывалым спокойствием, наоборот, необходимо устраивать бодрящие процедуры, чтобы одновременно с закаливанием усилить процессы возбуждения.

Такому малышу полезны общие обливания или душ после сна — тогда ребенок быстрее будет включаться в активные игры и кушать с хорошим аппетитом.

Закаливание должно проводиться в одно и то же время суток, по возможности в одной и той же обстановке.

Это необходимо потому, что уже через несколько ежедневных повторений у ребенка вырабатывается условный рефлекс на определенную обстановку. В дальнейшем, если его не подкреплять, рефлекс исчезнет и эффект закаливания будет снижаться.

Нельзя отменять закаливание при легком заболевании, не сопровождающемся значительным ухудшением общего состояния малыша. В таких случаях применяют слабо действующие процедуры и раздражители меньшей степени, например обливание заменяют обтиранием, вместо общей процедуры проводят местную, используя при этом воду на 2—3°С теплее той, которую применяли до начала заболевания. После выздоровления малыша температуру постепенно снижают до исходной.

При закаливании необходимо учитывать эмоциональное состояние маленького спортсмена. При бодром и жизнерадостном настроении функции нервной





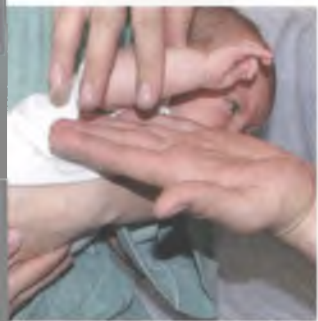
системы улучшаются, живость рефлекторных реакций повышается, легче вырабатываются условные связи и общий положительный эффект закаливания достигается быстрее.

По мере изменения условий, связанных с сезоном года или характером пого-

ды, выбирают и соответствующие закаливающие процедуры, но не отменяют их. Например, общая воздушная ванна, применявшаяся в жаркие дни, при похолодании заменяется прогулкой на воздухе с частичным обнажением только ручек и ножек.

Особенно важно учитывать настроение маленьких детей.

Если перед выполнением закаливающей процедуры ребенок чем-то расстроен и капризничает, его необходимо сначала успокоить во избежание выработки отрицательной условной связи и состояния стресса.



Закаливание водой также начинают с раннего возраста. Ежедневное умывание и гигиенические ванны с последующим обливанием ребенка водой, температура которой на 1—2°С ниже температуры в ванне, являются прекрасным закаливающим средством.

С 3—4-го месяца жизни закаливающие процедуры должны быть дополнены влажными обтираниями, которые способствуют кратковременному сужению сосудов, что обеспечивает уменьшение потери тепла.



Закаленный ребенок без проблем переносит перепады температуры, он не простуживается при малейшем переохлаждении и вообще реже болеет, чем его вечно

закутанный в кофточки и шарфики «коллега».

Обтирания обычно проводят утром, во время общего туалета ребенка. Не рекомендуется проводить обтирания детям с опрелостями, гнойничками и другими повреждениями кожи. Вернее, делать это следует только после консультации с врачом. Перед влажными обтираниями следует провести некоторые подготовительные процедуры.

Вначале необходимо тело малыша в течение





1—2 недели ежедневно, каждое утро растирать до розового цвета, используя при этом мягкую сухую фланель. Непосредственно сами обтирания проводят водой, температура которой не ниже 33—35°C. Постепенно температуру воды снижают до 30°C.

Обнаженного ребенка кладут на стол, застланный пеленкой, сверху прикрывают



его другой пеленкой или легкой простыней. По очереди, высвобождая руки, грудь, живот и ноги, обтирают их мягкой махровой варежкой или губкой, смоченной в воде и хорошо отжатой. Влажную часть тела сразу же растирают сухим полотенцем до легкого покраснения кожи.



Продолжительность этой полезной и нужной процедуры не должна превышать 6—8 минут. После обтирания малышу необходим отдых в течение 25—30 минут.





РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ И КРУПНОЙ МОТОРИКИ



- Формирование двигательной активности
 - Игры для развития крупной моторики
 - Мелкая (тонкая) моторика
 - Пальчиковая гимнастика
 - Примерный комплекс упражнений для развития мелкой моторики малышей в возрасте до одного года
- Игры для развития мелкой моторики у детей от года до трех лет
 - Полезные игры с песком
- Формирование навыков самообслуживания





Формирование двигательной активности

В течение первого года жизни двигательное развитие ребенка идет очень быстрыми темпами. Научившись ползать и ходить, малыш приобретает определенную независимость от родителей и начинает стремительно расширять свой кругозор. Поэтому можно говорить о том, что своевременное развитие крупной моторики необходимо для интеллектуального развития ребенка.



Положительное влияние на физическое развитие оказывает своевременное формирование двигательной активности ребенка. При движениях укрепляются мышцы, опорно-двигательный аппарат, совершенствуются сердечно-сосудистая и дыхательная системы. Кроме того, движения доставляют малышу удовольствие, поддерживают его эмоционально-положительное состояние. Большое значение имеют так называемые общеоздоровительные упражнения, направленные на выработку правильной осанки, правильного положения головы, плеч. Особое значение имеют упражнения, направленные на развитие равновесия и координацию движений, формирование навыков прямохождения и ходьбы.

Между общим развитием и развитием движений существует тесная взаимосвязь. Чем больше предметов привлекает внимание ребенка, тем чаще он к ним тянется, проявляя этим свою самостоятельность, и тем лучше развиваются его общие движения. В течение всего времени бодрствования малыша следует создавать условия для развития движений.

Уже на первом месяце жизни следует регулярно, до кормления, и не раньше, чем через 30—40 минут после кормления, класть ребенка на живот на какую-нибудь твердую поверхность,

застеленную легким одеялом. Выкладывание на живот рекомендуется совмещать с воздушными ваннами, поэтому ребенка выкладывают на стол голеньким. Стол является наиболее подходящим местом, так как только на твердой и ровной поверхности мышцы малыша достигают нужного напряжения, чего не происходит при выкладывании на мягкую кровать, пелерину или подушку. Вначале ребенка выкладывают на живот на одну минуту, затем продолжительность процедуры увеличивается. Оставлять в таком положении (под присмотром) его можно до тех пор, пока он будет активно пытаться поднимать и удерживать голову. При этом он немного передвигается, поворачивая корпус, изгибается, опираясь только на одну руку. Лежа на животе, ребенок по-новому видит все окружающие предметы; следя за чем-либо, он поворачивается в соответствующую сторону, старается выше приподнять голову. При этом совершенствуются его движения, укрепляется мускулатура.

Так как с двух — двух с половиной месяцев малыш часто оживленно двигается и, отталкиваясь ногами, несколько сдвигается, иногда перевортывается на бочок, кроватка его должна быть достаточно просторна. В этот период времени его рекомендуется одевать в свободную, не стесняющую движе-



ний одежду. Тугое пеленание тормозит развитие мышц и препятствует выработыванию нормальной координации движений.

Уже с двух с половиной — трех месяцев, еще не умея взять в руку погремушку, ребенок может подолгу заниматься игрушками, подвешенными у него над грудью. Это очень полезно для малыша, так как содействует развитию движений рук и познанию некоторых свойств предметов,

К концу третьего месяца ребенок уже пытается захватить предмет. Для развития этого навыка подходят яркие погремушки и другие звучащие игрушки небольших размеров, которые удобно держать в руке.

На первом этапе двигательного развития, который продолжается от рождения до четырех месяцев, следует следить за движением головы малыша — возможности ее произвольных движений во всех направлениях к концу четвертого месяца увеличиваются, что способствует развитию и укреплению выпрямляющих рефлексов туловища. В 4 месяца ребенок может долго лежать на животе, опираясь на предплечья, согнутые под прямым углом, слегка разжимая сжатые кулачки рук, прогнув спину и высоко приподнимая голову и грудь. В этом

возрасте малыш требует много внимания, так как он, несмотря на развитие и совершенствование мышц, еще не координирует движения и, если его оставить одного вне кроватки, может в любой момент упасть.

Некоторые родители борются с увлечением своего малыша тянуть в рот руки. Это совершенно необходимый процесс, который помогает ребенку скоординировать действия своих ручек в изучении лица: надо научиться не промахиваться в дальнейшем мимо рта, когда предложат что-нибудь вкусненькое.

К концу пятого месяца жизни малыш может принимать положение «сидя» при поддержке родителей. Такая поза позволяет ему следить за окружающими, поворачивать голову в разные стороны, тянуться к находящимся перед ним игрушкам, брать их, рассматривать. Когда ребенок научится брать игрушки и заниматься ими, у него возникает новая потребность — достать и взять игрушку, привлекающую его внимание. Когда он не может сразу ее взять, так как она далеко или ускользает из-под рук, он проявляет большую настойчивость, используя все имеющиеся у него движения и нередко впервые выполняя новые. Нужно следить, чтобы всеми этими движениями ребенок овладевал после того, как научится хорошо держать голову, лежать на животе и свободно брать игрушки из разных положений. Иначе малыш быстро устанет, опустит голову и будет сосать пальцы.

Помните, что присаживание — это упражнение, которое способствует развитию и укреплению мышц шеи и спины, а также тому, что организм привыкает находиться в вертикальном положении. Но сесть малыш должен сам, когда почувствует, что он к этому готов. Перегружать позвоночник насильственным сидением нельзя.

На следующем этапе моторного развития следует стимулировать развитие





выпрямляющих рефлексов туловища в положении на животе и на спине. Ребенок в 5 месяцев, положенный на живот, должен устойчиво удерживать голову по средней линии и опираться на предплечья, согнутые под прямым углом. В этом возрасте необходимо научить малыша переворачиваться со спины на живот. С этой целью надо слегка потянуть ребенка за руку таким образом, чтобы вызвать у него соответствующие движения: он подтягивает голову к груди и закидывает ногу в сторону, пытаясь перевернуться на живот. Когда он почти окажется в положении на животе, надо также медленно повернуть его на спину и повторить это упражнение несколько раз сначала в одну, потом в другую сторону. Чтобы закрепить это движение, ребенку показывают игрушку, которая вызывает желание взять ее, затем перемещают игрушку до тех пор, пока малыш не сделает нужного поворота самостоятельно, после этого ее отдают. Эти движения ребенку полезны, так как подготавливают его к ползанию и поддерживают эмоционально-положительное состояние.

Переворачиваться с живота на спину ребенок самостоятельно начинает несколько позже. Сначала он это делает резким, быстрым движением, но, примерно к 6 месяцам уже свободно использует это движение для того, чтобы достать игрушку, проследить взглядом за взрослым.

К 6 месяцам ребенок уже может опираться на вытянутые руки, удерживать голову в вертикальном положении на руках у взрослого, активно поднимать голову, лежа на спи-

не. Малыш начинает самостоятельно переворачиваться со спины на бок и со спины на живот, у него появляются первые попытки ползать.

В этот период полезно чаще сажать малыша в манеж (или класть на разостланное на полу одеяло), чтобы он больше ползал, так как ползание является отличным средством, способствующим ускоренному развитию длинных мышц спины. Кроме того, ползание оказывает положительное действие на осанку, а также стимулирует кровоснабжение органов и тканей. Ползание — сигнал «готовности» малыша к ходьбе, а значит, и к вставанию. Кроме того, в манеже у него будет больше возможностей для движений, чем в кровати. Здесь он свободно меняет положение: то лежит на спине, то перевернется на живот, встанет на четвереньки и т. п.

Для формирования навыка ползания ребенка кладут на живот, раскладывают перед ним яркие игрушки, легко меняющие свое положение в пространстве (например, мячи). Предлагают малышу дотянуться и взять их. Если же ребенок самостоятельно не делает попыток передвигаться, следует слегка подтолкнуть ступни его ног, вызывая желание оттолкнуться. Если пятимесячный ребенок умеет переворачиваться на живот и много времени проводит в этом положении, играя с игрушками, его легко можно подвести к усвоению движений, связанных с ползанием, а затем и с умением садиться, ложиться, вставать, придерживаясь за неподвижную опору, и умением ходить вокруг (возле) нее.

Не следует начинать сажать ребенка с первых месяцев жизни. Раннее сидение вредно для малыша: его позвоночник при длительном сидении деформируется. Такие дети к 5—6 месяцам предпочитают сидеть, а не двигаться, с игрушками играют мало. Поэтому желательно побуждать ребенка к ползанию, способствовать развитию двигательной активности, стремлению



можно вызвать и звуками определенной мелодии. Повторные движения доставляют ребенку удовольствие, но не следует ему разрешать подолгу им предаваться. Движения эти могут настолько закрепиться, что станут навязчивыми, после чего ребенку будет трудно прекратить их для того, чтобы заняться чем-то другим.

В возрасте от 8 до 12 месяцев особое значение имеют упражнения, на-



самостоятельно приблизиться к тому, что его интересует.

Для того чтобы сформировать движения, подготавливающие ребенка к ходьбе, с 4—5 месяцев следует брать малыша одной рукой под грудь, а другой под ягодицы и имитировать «подтанцовывание», слегка опуская и приподнимая его над опорой (например, над столом). С 5—6 месяцев необходимо ребенка, поддерживая под мышки, ставить на ноги (на 3—4 секунды), чтобы он твердо опирался выпрямленными ногами о поверхность. Следует побуждать малыша вставать, держась за барьер, ходить вдоль него.

В 7 месяцев малыш, не ведая страха, постоянно пытается спуститься на пол, чтобы ползком «разведать» обстановку и осмотреть все достопримечательности квартиры. Мысленно поставив себя на место ребенка (а может, и сами на четвереньках), обследуйте окружение с позиции «Что в комнате может заинтересовать ребенка, и чем это грозит». Осмотритесь и уберите все «неблагонадежные» предметы.

В этом возрасте малыш может, находясь на руках у взрослого, пританцовывать. Пританцовывание у него уже



правленные на поддержание вертикального положения тела. На этом этапе важно научить малыша контролировать позиции рук и ног. Это дает ему возможность переносить вес тела на руки, приподнимать грудь от поверхности в положении «лежа на животе».

Для развития самостоятельной ходьбы необходимы координированные (согласованные) движения, при которых противоположные рука и нога одновременно разгибаются и выносятся вперед. Данные движения следует начинать делать в этом возрасте. Постепенно они включаются в новую форму передвижения: ползание на четвереньках (на ладонях





и коленях). К ползанию на четвереньках ребенок переходит из положения сидя или лежа на животе. Если посадить ребенка и положить перед ним яркую игрушку, он вытянет руки вперед, обопрется на них и начнет передвигаться, поочередно вынося вперед противоположные руку и ногу. В этом возрасте у малыша надо совершенствовать и укреплять функцию самостоятельного устойчивого сидения и развивать умение садиться из разных положений тела.

В 8—10 месяцев ребенок уже способен выполнять и некоторые другие движения: он становится и стоит на коленях; опускается и сидит на корточках, придерживаясь руками.

Вскоре после того как ребенок научится вставать на ноги, он начинает переступать вдоль перил кровати и быстро овладевает этими движениями. С 9 месяцев его мож-



но упражнять и в умении ходить при поддержке за обе руки. Несмотря на то, что ребенок обычно это очень любит, водить его надо немного, чтобы он не переутомился. Кроме того, надо следить за тем, чтобы, когда вы водите ребенка, он не наклонялся вперед или в стороны. Наклонное положение корпуса может привести к искривлению позвоночника. Ребенку, который привык ходить при поддержке, сильно наклонившись вперед, будет трудно сохранять

вертикальное положение, необходимое при ходьбе без опоры.

Стопам ребенка требуется обувь с жесткой подошвой и жестким задником. Кроме того, жела-



тельно, чтобы обувь высоко обхватывала ножку (на шнуровке), тогда малыш не сможет быстро ее снять.

Используйте предметы: кольца, мячики. Старайтесь брать малыша не за ручки, а за кольца, которые он держит руками. Это способствует укреплению мышц кистей и предплечий. Пусть малыш бросает, отталкивает и перекатывает по полу мяч.

Разнообразные движения очень полезны ребенку, поэтому хорошо создать ему обстановку, содействующую их возникновению, — поставить на пол чемодан, чтобы ребенок мог влезать на него, большой низкий ящик, в который ребенок мог бы залезать и затем вылезать из него; приставить детский стульчик к дивану, чтобы, используя его, малыш мог взобраться на диван, и т. д. Устраивайте на пути «ползуна» небольшие преграды — диванные подушки, свернутые пледы и т. д. Они должны быть не очень высокими и широкими. Естественно, первое время, пока ребенок только осваивает новые движения, надо следить, чтобы он не упал.





В возрасте от 12 до 18 месяцев исключительное значение имеют стимуляция самостоятельной ходьбы, совершенствование устойчивости туловища в вертикальном положении, развитие умения ходить с опорой на пятку, потом на пальцы, так называемая ходьба с перекатом.

Для того чтобы ребенок своевременно овладел разнообразными движениями, рос ловким, сильным, чтобы тело его развивалось гармонически, следует проводить

с ним специальные упражнения, например перешагивать через палку или веревку, приподнятую на 12—18 см над полом. Можно под конец гладильной доски положить опору высотой в 20 см, и ребенок с радостью будет ходить по ней вверх и вниз. Гуляя с ребенком, предлагайте ему перешагивать через небольшие ручейки, через палки на земле. Положите на землю недалеко один от другого кирпичи, малыши с удовольствием будут через них перешагивать.

Этот период характеризуется повышенной травматичностью. Однако это вовсе не означает, что надо во что бы то ни стало сдерживать двигательную активность ребенка. Оберегать ребенка надо лишь от того, что для него представляет реальную опасность. Маленький человек должен учиться на собственных ошибках, но эта «учеба» должна обязательно проходить под присмотром взрослых. И чем раньше он начнет знакомиться с миром квартиры, в которой живет, тем безопаснее будут его игры в дальнейшем.

К 2 годам совершенствование самостоятельного прямохождения расширяет

активное общение ребенка с окружающим миром, способствует развитию ориентировки в пространстве.

На втором году жизни с целью развития моторной активности ребенка необходимо, во-первых, обогащать его двигательный опыт, воспитывать интерес к двигательным действиям, потребность в них; во-вторых, создать оптимальные условия для разнообразной самостоятельной двигательной деятельности.

Двухлетний ребенок еще имеет ограниченную двигательную самостоятельность, поэтому следует во время упражнений постепенно наращивать физическую нагрузку и предусмотреть чередование общеразвивающих упражнений с обучением основным видам движений (ходьба, бег, метание, лазанье). Малыш большую часть физических упражнений усваивает в результате многократного повторения на основе подражания (*сделай, как я*). Максимальное





внимание надо уделять безопасности во время выполнения движений. Неожиданное падение, даже совершенно безобидное, может вызвать нежелание выполнять предлагаемые упражнения.

Индивидуальные различия детей особенно сказываются в сроках овладения ходьбой. Некоторые делают первые шаги в 8—9 месяцев, другие — в 13 месяцев. Первые шаги ребенок делает охотнее при виде яркой игрушки (например, взрослый манит ребенка к себе, показывая яркую игрушку, и тот делает несколько шагов; затем расстояние между взрослым и ребенком увеличивается). С 18 месяцев ребенку свойственна ускоренная ходьба, но у каждого малыша темп и скорость передвижения различны. Следует учитывать индивидуальные особенности двигательного развития детей и не заставлять их сбиваться с естественного для них темпа.

На третьем году жизни дети достаточно хорошо передвигаются и преодолевают различного рода препятствия, что способствует развитию самостоятельности при общении с внешним миром. Ребенок этого возраста очень подвижен, он производит много разнообразных сравнительно сложных движений. Можно сказать, что он все время движется.

Двух-, трехлетнему малышу трудно сохранять неподвижную позу: он не может длительно спокойно сидеть, а поэтому, сидя за столом, много «вертится», меняет положение, двигает ногами. Ребенок нуждается в постоянной смене



движений — это его потребность, и поэтому нельзя требовать от него, чтобы он долго сидел спокойно, не двигаясь, и нельзя упрекать его за то, что он не хочет идти, жалуется на усталость, просится на руки, после того как прошел сравнительно небольшое расстояние. Необходимо предоставлять ему возможность часто менять положение тела, позу, следить, чтобы его подвижность чередовалась с отдыхом.

Скелет ребенка, в частности его позвоночник, находится еще в стадии окостенения, кости и суставы легко подвергаются деформации, даже под влиянием тяжести собственного тела при длительном стоянии, ходьбе или даже сидении.

Во время прогулки хорошо организовывать различные подвижные игры: догонялки, игры в мяч и с различными игрушками на колесах, езду на трехколесном велосипеде, лазанье по специальным лесенкам, которые обычно имеются на детских площадках.



Игры для развития крупной моторики

Комплекс упражнений для развития крупной моторики



Ходьба

Малыш ходит по кругу в течение 2 минут в нормальном темпе.



Самолет

Прилетел большой самолет, который мощно загудел, расправляя свои железные крылья. Ребенок разводит руки в стороны и, покачиваясь с одного бока на другой, совершает свой полет по кругу.

Аист

Малыш «превращается в аиста» и начинает, высоко поднимая ноги, переступать с одной на другую.



Лягушонок

Ребенок приседает, широко разводя колени в стороны, и начинает в таком «лягушачьем» положении двигаться.

Бабочка

Теперь малыш — разноцветная бабочка. Он взмахивает своими «крылышками» так изящно и плавно, как у него это получится.

Рыбка

Малыш ложится на подстилку на живот, руки вытягивает в стороны и назад, а верхнюю часть туловища слегка приподнимает. Так он «плышет», наклоняясь то вверх, то вниз, примерно 1 минуту.

Переправа

Кладется неширокая дощечка, и ребенок проходит по ней, стараясь не отступать от краев в ту или другую сторону.

Могучее дерево

Ребенок поднимает руки вверх и смотрит на потолок, простояв так до пяти счетов. Но вдруг поднимается сильный ветер, и дерево начинает раскачиваться из стороны в сторону. Руки у малыша по-прежнему поднятые, но он начинает делать наклоны в стороны, проходя при этом вперед.



Медведь

На опушке леса показался косолапый сладкожка. Он, переваливаясь, вышел погулять. Ребенок становится на колени, идет на «четвереньках» и, остановившись, поднимает одну руку вверх, сопровождая это движение поворотом головы и туловища.



Дровосек

Появился дровосек с топором, у него много работы. Ребенок сцепливает в замок поднятые руки и начинает опускать их вниз, проводя между слегка расставленными ногами.



Забрасывание дров в ящик

Вы держите на уровне глаз ребенка обруч, стоя от малыша не очень далеко, а юный «дровосек» должен забросить туда резиновый мячик.



Подвижные игры с потешками и стихами

Катя

*Катя, Катя маленька,
Катенька удаленька,
Пройди по дороженьке,
Топни, Катя, ноженькой.*
Попросите ребенка показать, как шла Катя, как она топнула ножкой.



При работе над заданиями ваша речь должна быть четкой, внятной и положительно эмоционально окрашенной, а все тексты следует произносить в умеренном темпе, ритмично и с достаточной громкостью.

Малыш

*Вот окошко, вот порог,
Путь пока что не далек.
Топ-топ!
Будет время, и, малыш,
Далеко ты побежишь.
Топ-топ!*

Учите малыша перешагивать невысокие предметы (веревку, палку и др.), лежащие на полу или приподнятые на высоту 5—15 см от пола.



Коза

*Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая
За малыи ребятами.
Ножками топ-топ,
Глазками хлоп-хлоп,
Кто каши не ест,
Молока не пьет, —
Забодает,
Забодает,
Забодает!*

Поиграйте с ребенком в «Козу». Покажите, как она бодается. Попросите ребенка показать, как она топает (ходьба в прямом направлении), глазами хлопает и бодает (головой).



Котик и козлик

*Котик усатый
По садику бродит,
А козлик рогатый
За котиком ходит.
Лапочкой котик
Моем свой ротик,
А козлик седюю
Трясет бороною.*

Попросите малыша показать, как котик лапкой умывается, как трясет бороною козлик (повороты головы влево-вправо).

Бегемот

*Очень толстый бегемот
Очень медленно идет:
Левой — шаг, и правой — шаг.
Ну-ка, сделай точно так.*

Поиграйте в «Бегемота». Объясните и покажите малышу, какой бегемот большой и толстый, как важно он топает (приставными шагами вперед). Пройдите вместе с ребенком точно так же.

Мишка

*Мишка в цирке выступает,
По арене он шагает.
Повернется влево, вправо.
Вы смогли бы так же? Bravo!*

Покажите малышу, как шагает мишка, как поворачивается влево, вправо. Предложите ему сделать это вместе с вами.

Стрекоза

*Стрекоза кружится,
На цветы садится.
С нею, милый, подружись,
По поляне покружись!*

Поиграйте в «Стрекозу». Побегайте по комнате в разных направлениях, махая крыльями-руками, изображая летающую стрекозу.





Аист

*В ярко-красном сапоге
На одной стоит ноге.
Добрый аист всем знаком —
Ну-ка сделаем, как он!*

Предложите ребенку изобразить аиста, стоящего на двух ногах, затем на одной ноге (сгибая одну ногу в колене и стоя на другой ноге).

Зайка

*Праздник в садике у нас —
Мы сегодня «зайки».
И попрыгаем для вас,
Словно на лужайке.*

Покажите малышу, как прыгает зайчик (на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед). Учите ребенка прыгать на двух ногах. Попрыгайте вместе с ним.

Самолет

*В небе самолет летит,
Наш малыш за ним бежит,
Хочет в небе полетать,
Мечтает он пилотом стать.
Когда ты подрастешь, малыш,
То в небо так же ты взлетишь.*

Попросите ребенка показать, как летит самолет и «полетать» по комнате (бег в разных направлениях с расставленными в стороны руками), а вы будете махать ему (самолету) рукой. Потом поменяйтесь ролями.

Птички

*Летели две птички
Собой невелички.
Как они летели,
Все люди глядели.
Как они садились,
Все люди дивились.*

Понаблюдайте с ребенком на прогулке, как летают птички, как садятся, как клюют зернышки. Поиграйте дома в «Птичек»: птички летели, крыльями (руками) махали, потом сели (присели), поклевали (большим и указательным пальцами правой руки) и дальше полетели.





Волк

*Злой голодный волк бежал,
Но зайчишку не догнал.
Потому что наш косой
Ловко бегает босой!*

Поиграйте с ребенком в эту игру. Пусть ваш малыш убегает, как зайчик, а вы догоняйте его, как волк. Потом поменяйтесь ролями.

Кисонька

*Кисонька-мурысонька потянулася,
Кисонька-мурысонька оглянулася.
На охоту не пошла,
На диванчик спать легла.*

Поиграйте с ребенком в «Кисоньку». «Кот» лежит на спине, поднимая и опуская то руки, то ноги. Потом переворачивается со спины на бок, на живот и обратно.

Жираф

*Над деревьями, кустами
Башня висится... с ушами?!
Что есть силы потянись —
До жирафа дотянись!*

Учите ребенка приподниматься на носочки и тянуться вверх, подпрыгивать до предметов, находящихся выше поднятых рук ребенка.

Лиса

*По лесу лиса крадется,
Ступит шаг и оглянется,
А затем к земле пригнется
И в комочек вся сожмется,
Тихо-тихо затаится...
А потом вдруг как помчится!*

Поиграйте с малышом в игру «Лиса на охоте». Изобразите вместе с ним движения, о которых говорилось в стихотворении.



Щенок

*По доске я вверх иду,
За собой щенка веду.
Ничего я не боюсь,
Со щенком и вниз спущусь!*

Учите ребенка ходить вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой одним концом от пола на 10–20 см.

Мяч

*Мячик красный, озорной,
Очень весело с тобой.
Будем мы тебя бросать,
Интересно нам играть.
Можно гол забить ногой,
Можно хлопать и рукой,
Можно покатасть немножко,
Но нельзя бросать в окошко!*

Учите ребенка играть с мячом: катать мяч по полу, подбрасывать и ловить его, ударять по нему ногой, хлопать по нему рукой.





Каравай

*На Алешин день рождения
Испекли мы каравай!
Вот такой вышины!
Вот такой нижины!
Вот такой ширины!
Вот такой ужины!
Каравай, каравай,
Кого любишь — выбирай!*

Используйте эту игру в день рождения вашего малыша. Можно играть и с любимыми игрушками (куклой, мишкой, зайкой и т. д.). Поиграйте с ребенком, используя его игрушки.

Мыши

*Собрались с моей сестричкой
В серых мышек поиграть,
Посмотрели вдруг на время:
Нам пора ложиться спать.
И решили, как нам быть:
Надо время изменить.
Только дернули за гири,
Как раздался звон в квартире,
Уж родители ругались,
Мы ж с сестричкой испугались.*

Поиграйте с ребенком в «Мышек». Покажите малышу, как выходили «мышки» (на носочках), как дергали за гири (поднимайте и опускайте руки), как испугались (объясните, почему раздался звон) и как убежали. Пусть потом ваш ребенок повторит действия.

Игры с мячом

Для развития крупной моторики незаменимы игры с мячом. Для начала можно просто научить ребенка бросать и ловить мяч (лучше взять для этого мяч средних размеров). Сначала поймать его будет довольно трудно: ребенок будет стараться удержать его двумя руками, прижимая к груди. Но постепенно он научится ловить его ладонями. Бросайте мяч не сильно, на высоте, удобной для ребенка.

Когда малыш научится ловить мяч двумя руками на удобной высоте, можно усложнить броски: на уровне головы, чуть выше головы, на уровне колен, справа, слева. Научите его также бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы, сбоку, а потом и одной рукой. Ваш малыш готов к играм с мячом.

Катим мяч

Берем мяч такого размера, который удобно ловить и катить двумя руками (диаметром 12—15 см). Сядьте напротив малыша на пол на расстоянии около одного метра (другой вариант: стопы соприкасаются). Медленно покатайте на него мяч. Если ребенок поймает мяч, то дайте ему понять, что он должен покатаить его обратно. Желательно катить к нему мяч с различных сторон так, чтобы он точно следил глазами за мячом и должен был поворачиваться налево или направо, чтобы его поймать.



Еще один вариант игры. Сядьте на расстоянии полуметра от стены. Держите мяч в поле зрения ребенка, а затем покатайте мяч к стене. Поймайте его, когда он вернется. Положите мяч в руки малыша и помогите ему покатаить его к стене. Помогите ему поймать мяч, когда тот вернется. Постепенно уменьшайте помощь, пока малыш самостоятельно не покатаит мяч, увидит, когда он вернется, и поймает его.



Игра в футбол

Взрослый делает «ворота» из любых подручных средств (например, стулья, расставленные на некотором расстоянии, или кубы из строительного материала). Покажите, как нужно бросать мяч, чтобы он закатился в ворота. Пускай малыш попробует бросить мяч сначала руками, нагнувшись или присев на корточки, а затем уже ногами. Расстояние между ребенком и воротами увеличивайте постепенно. Попробуйте научить малыша бить по мячу ногой.



Игра в кегли

Поставьте 6 игрушечных кеглей (можно использовать, например, пустые картонные молочные пакеты) в 1 или 2 ряда. На расстоянии примерно 1 м обозначьте на полу линию (например, с помощью ленты). Встаньте с малышом за линией и покажите ему, как катить мяч, чтобы кегли упали. Составьте кегли опять и помогите ребенку катить мяч. Хвалите его каждый раз, когда он попадает. Когда малыш научится играть лучше, увеличивайте расстояние.

Воздушный шарик

Ребенок сначала играет с одним шариком, а затем с двумя-тремя. Нужно не дать упасть шарикам на пол, постоянно подбрасывая их вверх.



Баскетбол

Ребенку можно предложить варианты действий по забрасыванию мяча в какую-нибудь емкость, находящуюся на полу или приподнятую на небольшое расстояние от пола (корзинка, коробка, таз, пустой надувной бассейн и т. д.). Для этого хорошо подходят мягкие мячи. Эту игру легко разнообразить, меняя размер емкости и размеры мячей, а также высоту, на которую помещена эта емкость, и расстояние, с которого ребенок пытается забросить мяч.

Активные игры на прогулке

Лепим снеговика

Снежная зима — время лепить снеговика. Научите малыша, как из маленького снежка скатать большой снежный ком, помогайте ему в этой работе. Когда снеговик будет готов, сделайте ему лицо: из веточек — брови и глаза, для носа не пожалейте морковку, а щеки можно намазать срезом свеклы. А если на этом творческом настроении не иссякнет, почему бы не создать, к примеру, зоопарк? Слепить зайца, медведя, жирафа... Можно разукрасить готовые скульптуры красками. Опыт показывает, что совсем маленькие дети охотно подключаются к игре на этапе придельвания носа и надевания ведра, но больше всего они рады разрушить ваш шедевр, не стоит им это запрещать.



Крепость из снега

Почему бы не построить вместе с малышом снежную крепость? Крепость может быть круглой и квадратной, с несколькими помещениями, с башнями, лестницами и бойницами. На что хватит фантазии и времени. Скатывайте снежные комья и выкладывайте стены. Крепость готова? Теперь можно брать ее штурмом. Готовьте снежки!

«Следопыт»

Вы идете по чистому снегу, стараясь сделать шаги как можно меньше. Затем по вашим следам отправляется малыш. Его задача — попасть след в след.

Кузнечик

Покажите малышу, как прыгает кузнечик (при этом можно шелкать языком). Дайте задание своему прыгающему и стрекочущему «кузнечику» допрыгать до дерева, до скамейки и т. п.



Идем по дорожке

Рисовать можно мелками на асфальте или палочкой на земле. Начертите две параллельные линии (дорожку), по которой малыш должен пройти на носочках, пяточках, задом, попрыгать передом или боком, не заступив за край, или провезти машинку. Дорожка может быть прямой или извилистой. А теперь скажите малышу, что дорожка превратилась в ручеек, через который надо перепрыгнуть туда и обратно.



Журчат ручьи

Весной, когда зажурчит первая талая вода, разрешите ребенку играть у ручейков: пусть строит запруды, прокладывает новые русла в снегу для весенних потоков, пускает кораблики. Следите только, чтобы малыш не промок. Дома покажите ему, как делать кораблики из бумаги.

Игра в «классики»

Расчертите клетки классиков на асфальте. Они должны быть небольшими, чтобы малыш мог легко совершать прыжки. Покажите ему, как нужно прыгать из одного квадрата в другой, стараясь не наступать на линию. Пусть сначала кроха прыгает двумя ногами — даже это будет для него непросто. Можно посадить в последнюю клеточку игрушку, которую нужно «выручить» из беды. Совсем маленьким достаточно будет просто переступать через линии. По мере совершенствования, предложите ребенку прыгать на одной ножке. Этот сложный навык, как правило, удастся детям ближе к трем годам.

Мелкая (тонкая) моторика



Одним из основных условий и показателей хорошего физического и нервно-психического развития ребенка является своевременное и нормальное развитие движений его рук. Давно доказано, что уровень развития речи ребенка зависит от степени сформированности тонких движений пальцев его рук: чем больше малыш лепит, рисует, играет с мозаикой и конструктором, завязывает и развязывает шнурки, тем быстрее и лучше развивается его речь.

Навыки развития мелкой моторики помогают ребенку исследовать объекты, сравнивать, классифицировать окружающие его предметы и явления и тем самым позволяют ему лучше познать мир, в котором он живет, адаптироваться в нем.

В возрасте до 4 месяцев важным является развитие движений руки по направлению к объекту (взрослому, игрушке) и увеличение длительности удержания вложенного в руку предмета. До начала 2-го месяца жизни ребенок все время держит пальцы обеих рук сжатыми в кулачки, и если кто-нибудь из взрослых вкладывает ему в руку палец, он еще сильнее сжимает кулачок (рефлекс схватывания). Медленно, в течение всего 2-го месяца жизни пальцы ребенка понемногу разгибаются, и в начале 3-го месяца они уже разгибаются полностью. С этого момента желательно начинать и постоянно выполнять (даже при обучении ребенка в школе)



работу над развитием движений пальцев рук. Вначале это только массаж кистей и пассивные сгибания и разгибания пальцев рук. Затем добавляются поглаживания, легкие потягивания каждого пальца в отдельности и кисти руки, потягивания кисти за пальцы.

Умение пользоваться каждым пальцем в отдельности, координирование их движений является большим достижением по сравнению с тем периодом, когда ребенок бесцельно двигает сжатые кулачками.

На 4-м месяце жизни ребенка сильно начинают занимать кисти его рук. Он ими почти все время двигает, в особенности, если поблизости есть какой-либо предмет, который он хотел бы взять в руки. Протягивая к находящейся сбоку игрушке обе руки, ребенок сначала касается ее и захватывает одной рукой. Неподкрепляемое движение другой руки постепенно затормаживается, и она все слабее участвует в захватывании предмета, а затем и вовсе не включается. Ребенок учится пользоваться только одной, в дальнейшем ведущей, рукой. Таким образом, начинается процесс дифференцирования движений одной руки от другой.

Особенно важным является развитие в этом возрасте произвольных движений рук путем захватывания предмета. Важно развивать так называемую оптическую реакцию опоры рук. Для этого проводится следующее упражнение: ребенка кладут на живот (руки взрослого под животом ребенка) и постепен-



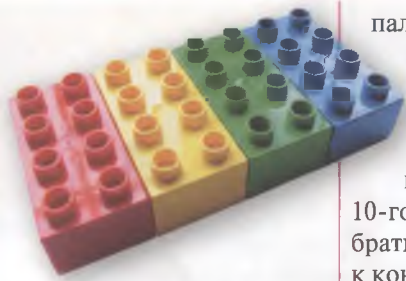
но подносят его к столу, на котором разложены яркие игрушки. Малыш при приближении к столу вытягивает обе руки так, что раскрытые ладони касаются опоры и захватывают яркой предмет.

В возрасте от 6 до 8 месяцев очень важно стимулировать активную манипулятивную деятельность ребенка.

К 9 месяцам дети уже умеют двигать большим пальцем. Перед упражнениями на развитие мелкой моторики целесообразно сделать массаж кистей и кончиков пальцев — в направлении от кончиков пальцев к запястьям, а также разгибание и сгибание каждого пальца в отдельности и всей ладони в целом. Можно использовать при массаже рук различные материалы (мех, ткани с различной структурой — от грубой до мягкой) и предметы (щетки и кисточки разной степени жесткости, перья). Стимуляция ладони и пальцев (массаж) побуждает ребенка взять предмет в руки. Он дотрагивается до предметов указательным пальцем, а в скором времени сможет этим пальцем и указывать на что-нибудь. Ребенка следует научить удерживать, а затем перебирать сначала крупные, потом мелкие предметы, так как действия с мелкими предметами развивают тонкую зрительно-двигательную координацию. Для упражнений желательно использовать предметы различной фактуры в определенной последовательности: от мягких к более упругим игрушкам; от объемных к плоским.

На 10-м месяце жизни ребенок уже умеет противопоставлять большой





палец указательному. Это умение является одним из самых значительных завоеваний человека, позволяющим пользоваться руками как при обращении с предметами, так и для письма. К концу 10-го месяца жизни ребенок может брать предметы приемом «пинцет», к концу 11—12-го месяцев он уже владеет движением «щипцовый захват».

На втором-третьем году жизни ребенок может играть с пирамидами, конструкторами (типа «Лего»), напольным и настольным строительным материалом, дидактическими (обучающими) игрушками (например, «Почтовый

ящик»). Следует развивать манипулятивную деятельность малыша: учить нанизывать кольца на стержень пирамиды, бусины на шнур, предлагать ему различные игры с вкладышами, строить вместе с ним башни и дома из кубиков и конструктора и многое другое.

Особенно важно обратить внимание на обучение правильному захвату карандаша. Ребенка надо учить удерживать карандаш между большим и указательным пальцами, опираясь стороной карандаша на средний палец; черкать, писать «каракулями», рисовать по подражанию (*делай, как я*) горизонтальные и вертикальные линии.

Пальчиковая гимнастика



Пальчиковые и «ладонные» игры необходимы детям с самого раннего возраста. Они становятся и мощным стимулом для развития речи, и одним из вариантов радостного, теплого контакта с вами, так необходимого малышу для его эмоционального развития. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма.

При своей простоте пальчиковая гимнастика помогает достичь значительных результатов не только в речи, но и в развитии в целом. Пальчиковые игры учат концентрировать внимание и правильно его распределять, а также требуют от ребенка усидчивости. Кроме того, развивается и память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений. У ребенка развивается воображение и фантазия. И позже, научившись выполнять все упражнения, он сможет рассказывать руками целые истории.

Эти игры могут расти вместе с малышом. Начинается все со стихов и потешек, и все движения вы делаете руками ребенка.

По мере освоения движений вы лишь произносите слова потешки, а пальцы малыша двигаются уже самостоятельно. Постепенно ребенок сможет и проговорить, и сделать все предлагаемые упражнения сам.

Перед началом упражнений необходимо разогреть ладошки малыша легкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла, а затем провести разминку пальцев: сгибание и разгибание. Можно использовать для этого упражнения резиновые игрушки с пищалками. Все упражнения следует выполнять медленно, повторяя каждое движение несколько раз.

Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своем репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.

Как научиться играть в пальчиковые игры? Очень просто: нужно набраться терпения, подучить стихи и потешки, а потом научиться верить в игру и принимать ребенка таким, какой он есть.

Что требуется от малыша для того, чтобы заниматься? Заинтересованность и хорошее настроение.



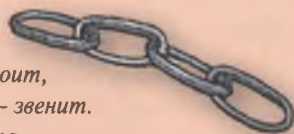
Кошка

Как у нашего кота
Шубка очень хороша.
Как у котика усы
Удивительной красоты.
Глазки смелые, зубки белые.
Средний, безымянный и большой пальцы
сомкнуть и вытянуть. Указательный палец и ми-
зинец поднять вверх.



Цепь

Цепь из звеньев состоит,
Чуть дотронешься — звенит.
Хоть цепочка и тонка,
Но надежна и крепка.
Большой и указательный пальцы левой руки
сомкнуть в кольцо. Через него попеременно
пропустить колечки из пальчиков правой руки:
большой — указательный, большой — средний
и т. д. Это упражнение можно варьировать, ме-
няя положения пальчиков.



Мышка

Мышка-норушка —
Серенькие ушки.
Зернышки грызет,
Песенку поет.
Средний и безымянный пальцы упереть
в большой. Мизинец и указательный палец со-
гнуть — это «ушки».



Стул

Если так сложить ладошки,
То выходит стул на ножках.
Правую ладонь поставить вер-
тикально, пальцами вверх — это
«спинка» стула. К ней приставить
кулачок левой руки — это «сиде-
нье».



Стол

Предметы на него кладу,
Его я столиком зову.
Левую руку сжать в кулак — это «ножка» сто-
ла. Сверху накрыть «ножку» выпрямленной ла-
донью правой руки — это «крышка» стола.



Очки

Я сейчас очки надела
И в окошко поглядела.
Ничего не разглядела.
И зачем я их надела?!
Сложить большие пальцы правой и левой рук
вместе с остальными пальчиками в колечки. Ко-
лечки можно поднести к глазам. Это будут «очки».





Оса

*Как мохнатая тигрица,
Грозная, хоть и мала,
Над деревьями кружится
Желто-черная оса.*

Выставить средний палец, зажать его между указательным и безымянным и вращать им в разные стороны.



Мышка бежит

*Нужно каждой
Мышке знать,
Как от кошки
Убежать.*

Сложить четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец) вместе, большой поднять вверх. Движение руки волнообразное.



Надуваем шарик

*Высоко-высоко
Полетел мой шар легко.
Зацепился за сучок —
Улететь от нас не смог.*

Все пальчики обеих рук сложить в «шепотку» так, чтобы их кончики соприкасались. «Надуваем шарик»: придать пальцам такое положение, какое бывает, когда руки держат мячик или шарик. «Шарик лопнул»: вернуть пальцы в исходное положение.



Цветок

*Из семян или из клубней
Всходит он весной на клумбе.
То в бутон, то в лепесток
Летом вырастет цветок.*



Поднять ладони вверх, пальцами образуя «бутон», основания кистей при этом

должны быть прижаты друг к другу. «Цветок распускается»: развести одновременно пальцы рук в стороны, а потом свести их вместе.



Птица летит

*Я на подоконнике
Рассыпаю крошки.
Прилетели птички,
Но боятся кошки.*

Расположить руки перед собой (ладонями к себе). Большие пальцы переплести — это «голова» птицы. Остальные пальцы — «крылья». Помахивать ими.



Лошадка

*Любим мы свою лошадку,
Ей причешем гриву гладко,
Гребешком пригладим хвостик
И к друзьям поедем в гости.*

Большой палец правой руки поднять вверх.

Сверху обхватить ладонь этой руки другой ладонью под углом, образуя пальцами гриву. Большой палец левой руки также поднять вверх. Потом можно поменять руки.



Замок

*Я ключом открыть не смог
На дверях большой замок.*

Ладони прижать друг к другу, пальцы переплести. Перебирать ими.



Ворота

*Ворота крепко
Мы закроем на замок,
Чтоб волк зубастый
В дом залезть не мог.*

Ладони поставить на ребро пальцами друг к другу — «ворота закрыты». Выпрямить и напрячь пальцы.



Волк

*Волк-волчок,
Серый бочок,
По лесу бежал,
На поляну попал.*

Поставить ладонь горизонтально и выпрямить ее. Отвести большой палец в сторону. Указательный палец согнуть внутрь ладони — это «лоб», а остальные — «верхняя и нижняя челюсти».



Домик

*Двери, крыша, потолок,
Над печной трубой — дымок...
Я и ты, и даже гномик,
Каждый свой имеет домик.*

Соединить ладони под углом так, чтобы кончики пальцев соприкасались. Указательный палец правой руки поднять вверх, соединить кончики больших пальцев и мизинцев, образуя прямую линию.



Рога

*Трав копытами касаясь,
Ходит по лесу красавец.
Ходит смело и легко,
Рога раскинув широко.
Скрестить руки над
головой, пальцы развес-
ти в стороны и напрячь.
После выполнения уп-
ражнения встряхнуть
кистями рук.*



Зайка

*Вот смотри: два пальчика —
Это ушки зайчика.
От страха зайчика дрожит
И ушами шевелит.
Сжать пальцы в кулачок. Указа-
тельный и средний пальцы выставить
вверх. Подвигать ими, изображая уши
зайца.*



Дождик

*Дождик, дождик на дорожке,
Он намочит наши ножки.
Нужно ножки поднимать,
Через лужицы шагать.*

Передвигать пальцы по поверхности стола, имитируя стук дождя. Упражнение следует выполнять сначала одной рукой, затем — другой; после этого — двумя одновременно.





Дерево

Поставить локти на стол. Пальцы развести в стороны и поднять вверх. Пошевелить кистями и пальцами.



Петушок

*Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка.*



Поднять ладонь вверх. Указательный палец соединить с большим — это «клюв». Остальные пальцы растопырить в стороны и поднять вверх — это «гребешок».

Гусь

*— Гуси, гуси!
— Га-га-га!
— Есть хотите?
— Да-да-да!*



Выпрямить кисть и поставить ее вертикально. Сложить четыре пальца (без большого) вместе и согнуть их под прямым углом к ладони; большой — параллельно им. Тыльная сторона ладони должна смотреть вверх. Большим пальцем двигать вверх-вниз — «гусь открывает и закрывает клюв».

Корзина

*Как-то раз спросила Зина:
— Где плетеная корзина?
В саду ягод наберу
И варенья наварю.*

Повернуть ладони тыльной стороной от себя, переплести пальчики, локти развести в стороны — ладони как бы разъезжаются, и между пальцами образуются зазоры. Большие пальчики образуют «ручку» корзины.



Солнышко

*Ярко светит, жарко греет,
Всем улыбок не жалеет
За оконным стеклышком
Ласковое солнышко.*

Расположить кисти рук перед собой, ладонями от себя. Пальцы развести в стороны и напрячь. После упражнения расслабить кисти рук и встряхнуть ими.



Примерный комплекс упражнений для развития мелкой моторики малышей в возрасте до одного года

I этап (от рождения до 4 месяцев)

Упражнение 1

Осуществляйте круговые движения каждым пальчиком в отдельности, сначала в одну, а потом в другую сторону.

Упражнение 2

Возьмите «мохнатые» шарики из латекса диаметром 3—4 см (они продаются в зоомагазинах). До трех месяцев вкладывайте их в ладони малыша. Когда ребенок засыпает, сжимая эти шарики, его руки сохраняют правильную форму.



Упражнение 3

Показать ребенку игрушку, например, погремушку. Протянуть ее малышу, побуждая его взять погремушку в руку и удержать ее. Затем через некоторое время попробуйте взять предмет из рук ребенка. Если малыш некрепко держит предмет в кулачке, помогите ему, зажмите его кулачок своей ладонью. Для непроизвольного разжатия кулачка стимулируйте внутреннюю поверхность ладони, раздражая кожу ладони вращением игрушки или пальцем.



II этап (от 4 до 6 месяцев)

Упражнение 1

Показать ребенку игрушку (в положении «лежа на животе»). Малыш поднимает голову и удерживает ее 1 минуту. Если ребенок не обращает внимания на игрушку, погладьте его вдоль позвоночника и помащите игрушкой перед ним на расстоянии 50—70 см.



Упражнение 2

Придерживая ребенка в воздухе лицом вниз (руки взрослого под животом малыша), постепенно приближайте его к столу. При приближении к поверхности стола малыш вытягивает обе руки так, чтобы раскрытые ладони коснулись опоры (на столе разложены яркие игрушки). Стремиться, чтобы малыш сознательно потянулся за предметом, он может и не достать его.

Упражнение 3

Побуждайте ребенка брать и удерживать некоторое время предмет, обращая внимание на то, может ли ребенок произвольно бросить предмет с целью взять следующий. С 4 месяцев ребенок учится хватать предметы всей ладонью, с 6 месяцев — отпускать предмет.



Упражнение 4

Привлеките внимание ребенка к игрушкам. Побуждайте его к тому, чтобы он схватил одну из них. Через некоторое время возьмите эту игрушку и положите ее на некотором расстоянии от ребенка (около 10 см). Старайтесь поощрять малыша доставать интересующие его предметы (яркие или звучащие).

Упражнение 5

Попеременно прикладывайте пальчики малыша один к одному. Мизинец — к большому пальцу, безымянный — к большому, средний и т. д. Затем обратно, начиная с указательного пальца и заканчивая мизинцем сначала на одной руке, а затем на другой.

III этап (от 6 до 8 месяцев)

Упражнение 1

Перед ребенком или рядом с ним кладут предметы. Ребенок манипулирует с предметами — перекладывает из руки в руку (6 месяцев), стучит, трясет, бросает их (7 месяцев). Проявите настойчивость в том, чтобы ребенок брал предметы «пинцетным захватом».



Упражнение 2

Предложите ребенку брать и складывать маленькие предметы или игрушки в емкость («Бирюльки»).



Прежде чем освоить захват, ребенок должен усвоить стадии его развития:

- захват в виде «ножниц» (при захвате предмета большой палец сближается со слегка наклоненным указательным пальцем);
- захват, имитирующий удержание ключа;
- захват, имитирующий удержание конверта, бросаемого в почтовый ящик;
- захват, имитирующий удержание кусочек.

Упражнение 3

Хорошо тренирует движения пальцев рук всем известное упражнение «Сорока-белобока». Указательным пальцем правой руки выполняйте круговые движения по ладони ребенка. Затем по очереди загибаются мизинец, безымянный, средний и указательный пальцы. Большой палец не загибается. Предлагается загибать и разгибать в кулачок пальчики как левой, так и правой руки.

*Сорока-белобока
Кашку варила,
Детишек кормила.
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
А этому не дала:
Ты воды не носил,
Дров не рубил,
Каши не варил...*

Упражнение 4

Проворные пальчики ребенка готовы к исследованию новых форм и текстур. Яркие книжки (или журналы) с приятной бумагой как раз подойдут для этих целей. Вы можете читать ребенку книжку, а он будет помогать вам переворачивать страницы.





IV этап (от 8 до 12 месяцев)

Упражнение 1

Играйте с детьми в игры с использованием игрушек: «Нанизывание больших бусин» (диаметр отверстия около 1 см), «Сложи пирамиду» (в 2—3 кольца с большими отверстиями), «Прокати шарик с горки» (используя 2—3 разноцветных шара). Активно предлагайте игрушки, с которыми обычно играет ребенок (кукла, мишка, машина, коляска, чашка и т. п.), и специальные игрушки музыкального типа (пианино, клавесин). Располагайте ребенка в том положении, в котором ему удобно манипулировать с предметами.



Упражнение 2

Упражнение-потешка «Варежка». Выполняйте действия, указанные в скобках.

Маша варежку надела:

(Сжать пальцы в кулак.)

«Ой, куда я пальчик дела?»

Нету пальчика, пропал,

(Все пальцы разжать, кроме большого.)

В свой домишко не попал».

(Разогнуть оставшийся согнутым палец.)

Маша варежку сняла:

«Поглядите-ка, нашла!

Ищешь, ищешь — и найдешь,

Здравствуй, пальчик, как живешь?»

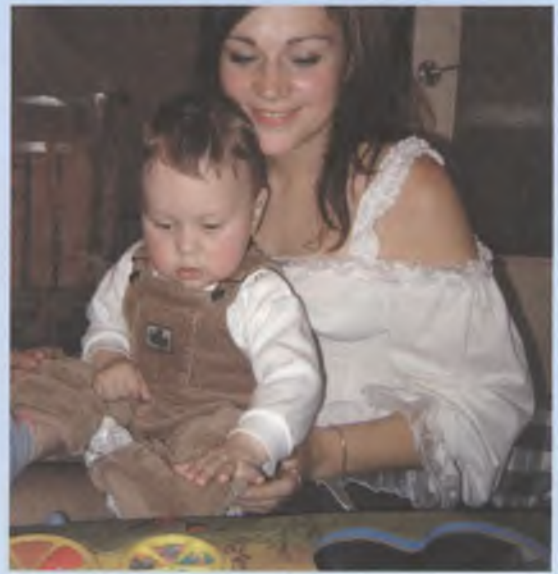
(Сжать пальцы в кулачок.)

Упражнение 3

Заверните несколько мелких игрушек в мягкую бумагу или фольгу. Возьмите одну завернутую игрушку и покажите, как нужно разворачивать. Дайте ребенку завернутые игрушки и попросите развернуть их. Он обрадуется, когда увидит игрушку, хотя и шорох разворачивающейся бумаги может порадовать его не меньше.

Упражнение 4

Вам понадобятся игрушки с кнопкой (например, музыкальная шкатулка) или кнопки включения света, музыки. Привлеките внимание малыша к кнопке и покажите, как на нее нажать. Нажимая, улыбайтесь, хлопайте в ладони и выражайте свое удивление, чтобы показать, какое удовольствие приносит вам это упражнение. Возьмите руку малыша, подведите палец к кнопке и помогите ему нажать. Повторяйте упражнение многократно, но постепенно уменьшайте помощь. Когда ребенок сможет нажимать кнопку без помощи, возьмите следующий, но похожий предмет и наблюдайте, сможет ли он нажать на кнопку без помощи после того, как вы ему покажете.



Игры для развития мелкой моторики у детей от года до трех лет

Игры с мелкими предметами

Берем старую сумку (или мешочек) и наполняем ее предметами, которые безопасны, но представляют интерес для ребенка. Это могут быть разные баночки из-под крема, тюбики, пудреницы, старые часики, браслетики, зубные щетки, какие-то зажимы, брелки, ключи и т. п. Малыш с удовольствием будет вынимать и класть предметы обратно. Желательно, чтобы ребенок, который умеет разговаривать, смог догадаться, что там спрятано, и произнес это слово.

Спички, ватные палочки, желуди и пуговицы можно использовать для выкладывания различных рисунков. Причем, все эти предметы можно совместить в одном рисунке. Начинать лучше с простых геометрических фигур — квадрата, треугольника, ромба, солнышка, постепенно усложняя игры. Из спичек и ватных палочек хорошо получаются звезды, ежики, машинки, елочки, любые фигуры, в которых много прямых линий. Сначала рисунок выкладываете вы сами, ведь малыша надо заинтересовать. Затем постепенно подключайте ребенка.



Будьте внимательны, смотрите, чтобы мелкие предметы не попали ребенку в рот, нос, ухо.

«Сказочная дорожка»

Постройте несколько домиков из спичек на столе и предложите малышу посыпать дорожку «песком» (например, манкой) от одного домика к другому. Покажите малышу, как правильно брать песочек тремя пальцами, и объясните, что песочек не должен выходить за края дорожки (ограничьте дорожку полосками бумаги).



Делаем бусы

Нанизывать можно все, что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки, старые фломастеры, катушки от ниток и т. п. Можно составлять бусы из картонных кружочков, квадратиков, сердечек. Желательно, чтобы ребенок не только правильно продевал нитку в отверстия бусинок, но и соблюдал определенную последовательность нанизывания.





Игры на кухне

В разные емкости помещаем перемешанные горох и фасоль, а затем и мелкие крупы. Пусть малыш пересыпает и перемешивает крупы, растирает их в руках. В сухой крупе, насыпанной в высокую кастрюльку, можно прятать игрушки. Детям постарше можно предложить рассортировать по разным тарелкам предварительно смешанные фасоль и горох.

Макаронные изделия бывают разных форм. Это и ракушки, и звездочки, и алфавит, и колечки, и бантики, и др. Их можно высыпать из пакетиков и складывать назад, перебирать, насыпать, смешивать друг с другом, раскладывать в фигурки, складывать в емкость (например, в ячейки для яиц), длинные макароны можно ломать.

Используя манку, сахар, соль или песок, попросите малыша взять щепотку и посолить (например, импровизированный «суп»). Главное — научить малыша брать щепотку и двигать пальчиками, постепенно высыпая «соль».



Рисуем узоры

Тонким равномерным слоем рассыпьте любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия.

Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (солнышко, дождик, забор), буквы и т. д.

Рисовать можно не только указательным пальцем, но и другими пальчиками по очереди (первое время помогайте малышу), и даже всей ладошкой.



Игры с кубиками

Возьмите несколько кубиков одинакового размера. Малыш должен после объяснения и показа самостоятельно поставить кубики один на другой.

«Дорожка» — выкладывание в ряд нескольких кубиков.

«Забор» — выкладывание на ребро нескольких кубиков.

«Скамейка» — строится из двух кубиков и поперечной планки сверху.

«Столик» — поперечная планка накладывается на один кубик.

Можно предложить построить также кровать, диван и т. д.



Игры с водой

Учите малыша переливать воду из стаканчика в другую емкость (игра станет для ребенка еще забавнее, если изменить цвет воды или добавить в нее цветные льдинки), наливать воду в стакан из-под крана, вылавливать ручками (ситом, дуршлаком, сачком, половником) плавающие в воде небольшие предметы. Чуть подросший малыш уже сможет наполнить маленькую миску, зачерпывая воду ложечкой. Научите кроху набирать воду в одноразовый шприц и поливать ею резиновые игрушки.

Поставьте на поднос две тарелки: одну с водой, другую пустую. Покажите, как пользоваться губкой, набирая ею воду в одной тарелке и отжимая ее над другой. Обратите внимание ребенка на то, что вода с губки не должна капать на поднос. Затем пролейте немного воды на поднос и покажите, как вытереть лужу, собрав ее губкой.

В ванной, во время купания, можно поиграть в такую игру. Оберните одну из игрушек в мочалку и оставьте ее в воде. Предложите малышу развернуть мочалку и достать игрушку. После того как игрушка будет извлечена из мочалки, выразите радость словами и мимикой, похвалите ребенка. Из мочалки выжмите воду, сказав при этом: «Водичка кап-кап!». Попросите малыша сделать то же самое. Когда вода начнет капать, скажите: «Кап-кап!».

Шнуровки

Сейчас в магазинах развивающих игрушек достаточно большой ассортимент игр-шнуровок. Но простейшую шнуровку можно сделать и в домашних условиях. Прodelьваем дырки в картоне (они должны быть побольше, чем в обычной обуви, их можно проделать дыроколом). Малыш продевает шнурок в дырочку, а вы захватываете и вытаскиваете его с другой стороны. Затем поменяйтесь ролями. В дальнейшем ребенок будет делать это самостоятельно. Можно пришнуровывать один объект к другому (например, вырезать из картона ежика и пришнуровать к нему яблоко).

Если у малыша детская кроватка с бортиками из специальной сетки, то ему очень понравится шнуровать такую сетку. Пусть ребенок заберется в кроватку, а вы находитесь снаружи. Проталкивайте шнурок ребенку, пусть он вытягивает его и возвращает вам. С помощью разноцветных шнурков можно очень красиво украсить детскую кроватку.





Игры с пипеткой

Заранее подготовьте емкость с подкрашенной (например, свекольным или морковным соком) водой, пипетку и тарелку (лучше пластмассовую). Обхватите руку малыша своей рукой и покажите, как нужно набирать в пипетку подкрашенную воду. Переместите руку ребенка, установите ее над тарелкой и вылейте из пипетки воду (колпачок пипетки малыш должен сжимать тремя пальцами). Когда малыш научится самостоятельно набирать и выливать воду из пипетки, можно усложнить задание, например, предложить ему заполнять пустые ячейки в форме для заморозки льда. Приучайте ребенка к аккуратности. Дайте ему тряпочку для вытирания разлитой воды.

Складываем матрешку

Вы вместе с ребенком открываете матрешку, произнося: «Матрешка, матрешка, откройся немножко!» Достаете матрешку поменьше и ставите ее рядом с большой (можно предложить малышу постарше сравнить их по размеру и цвету). Когда все матрешки окажутся открытыми, предложите ребенку сложить их обратно, начиная с самой маленькой.



По принципу собирания—разбирания матрешки можно использовать бочонки, стаканчики, открывающиеся коробочки, вкладыши различных форм и т. п.

Такая разная бумага

Сомните кусочек бумаги в своей руке. Дайте такую же бумагу ребенку и попросите его сделать то же самое. Если малышу будет трудно или он не поймет, о чем его просят, возьмите его руки в свои и сомните бумагу. Прodelайте эти действия с бумагой разной фактуры, прислушивайтесь к звуку, который издает бумага при свертывании. Научите ребенка бросать смятую бумагу в корзинку. Малыш будет радоваться не только процессу свертывания бумаги, но и шуму при бросании ее в корзинку.



Изготовление наклеек

Для этого вам понадобятся ценники, которые продаются рулончиками в магазинах. Лучше выбрать их нескольких цветов. Отрежьте от картона полоску шириной 5—6 см, и пускай малыш лепит ценники, как ему вздумается (при необходимости помогайте отрывать и отклеивать). Чем меньше размеры «наклеек», тем активнее работает мелкая моторика рук. В дальнейшем, когда малыш сам поймет, как с ними работать, можно складывать узоры, делать дорожку, солнышко и т. п.

Волшебный клубок

Покажите малышу клубок шерсти. Начните перематывать его в другой. Дайте возможность ребенку самому выполнить задание. Обязательно помогайте, если у него что-то не получается. Можно внутрь клубка положить конфету или какую-нибудь маленькую игрушку. Это будет сюрприз.

Прищепки

Вам понадобятся прищепки разных цветов, можно из разного материала, но не очень большие, веревка (не толстая). Как вариант можно использовать различные коробки, чашки, контуры из картона: круг для солнца, ежик (без иголок) и т. п., насколько хватит фантазии.

Сначала нужно показать ребенку, как действует прищепка, например, показать где у нее «ножки», а где «ротик». Самая простая игра — это, конечно, надевание прищепок на натянутую веревку, на край коробки и т. п.

При использовании контуров из картона можно придумывать различные игровые персонажи, например: солнце, ежик, елочка и т. д.

Когда малыш освоится с принципом работы прищепки, он сможет и сам экспериментировать (например, «украшать» прищепками одежду, игрушки).

Когда ребенок будет хорошо работать двумя руками сразу, можно показать, как с помощью прищепки прищепить что-нибудь (например, платочек) к веревке.



Копилка

В маленькой коробочке сделайте прорезь, чтобы монетки легко проходили боком. Покажите малышу, как собирать монетки в коробочку через эту прорезь. Ребенку очень понравится скидывать туда монетки, а потом открывать коробку, высыпать монетки и начинать все заново.

Полезные игры с песком

Сегодня у наших детей есть много современных игрушек. Но игры в песочнице не устарели. Песочница — это отдельное царство, в котором все происходит так, как хотят того малыши, и они просто обожают играть в песке.

Перебирая песчинки, ребенок развивает мелкую моторику, а определяя

количество песка, которое нужно насыпать в формочки, развивает глазомер. Как и любые пальчиковые манипуляции, игра с песком влияет на интеллектуальное развитие крохи. Насыпая в формочки и ведерки песок и выкладывая фигурки, ребенок тренирует координацию движений, точность и ак-





куратность. Любые постройки из песка — это творческий процесс. И нет предела фантазии и воображению малыша!

Для игр с песком придуманы специальные наборы, но можно пофантазировать и использовать пластиковые бутылки, пустые баночки и другие самые разнообразные вещи.

Замечательно, если формочки будут разные — большие и маленькие, прозрачные и непрозрачные, разных цветов и форм. Верхние части от бутылочек могут служить воронками для песка. Покажите ребенку, как можно играть с воронкой, пересыпая песок. Пусть он экспериментирует! Для утрамбовывания

песка традиционно используются лопатки и совочки, но подойдут и обыкновенные палочки и дощечки.

Малыши от года до трех с особым удовольствием возятся в песке, пересыпают его с ладошки на ладошку, ковыряют в нем совочком. Им нравится втыкать в песок палочки, искать камушки, топтать и, разумеется, разбрасывать. Хорошие «куличики» пока у ребенка не получаются, и в этом вы должны ему помочь. Малыш вначале будет наблюдать и однажды попытается повторить. Но до тех пор ему больше радости доставит возможность разрушить ваши творения.

На песке можно рисовать. И не только на мокром и палочкой, но и на сухом пальчиком или ладошкой.

Случается, что малыш не проявляет должного интереса к песку. Не спешите. Покажите, какое вы сами испытываете удовольствие, играя с песком, пересыпая его или просто дотрагиваясь до него. Наблюдая за вами, ребенок достаточно быстро начнет повторять ваши действия.



Здороваемся с песочком

1. «Здороваются пальчики». Предложите малышу дотронуться до песка поочередно пальцами одной, потом другой руки, затем всеми пальцами одновременно.
2. «Здороваются кулачки». Малыш сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его из ручки.
3. «Ладошка здороваётся с песочком». Предложите дотронуться до песка всей ладошкой, сначала внутренней, а затем тыльной стороной.
4. «Ручки радуются песочку». Малыш перетирает песок между пальцами, ладонями.

Делаем норки

Вы вместе с малышом копаете небольшие ямки-норки руками или совочком. Возьмите игрушку, например мышку, и озвучивайте ее (мышка пищит, хвалит малыша за такую замечательную норку). Детям 1—2 лет под силу выкопать 2—3 ямки без потери интереса, малыши постарше могут нарыть целый городок.

Печем пирожки

Малыш «выпекает» из песка пирожки или тортики. Для этого используются разнообразные формочки. Ребенок насыпает в них песок, утрамбовывает рукой или совочком. Пирожки можно «выпекать» и руками, перекладывая мокрый песок из одной ладошки в другую. Затем ребенок «угощает» пирожками кукол.

Следы на песке

Попробуйте пофантазировать и с помощью рук малыша изобразить следы разных зверей на песке. Например, прыгают зайчики (кончиками указательного и среднего пальцев малыш ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях); ползет змея (ребром ладони ребенок оставляет на песке волнистые линии); идет медведь (малыш кулачками с силой надавливает на песок); бегут жучки (двигая всеми пальчиками, малыш имитирует движение насекомых) и т. д.

Забавные отпечатки

Если у вас большой выбор всевозможных формочек для песка, поиграйте с малышом так. Вы отворачиваетесь или закрываете глаза. В это время малыш делает на ровной песчаной поверхности отпечаток какой-нибудь формочки. Вы открываете глаза и пытаетесь определить, кто здесь только что побывал, т. е. ищите ту форму, с помощью которой был сделан отпечаток. Можно добавить к формочкам другие предметы: шишки, камешки, пластиковые стаканчики.

Красивый ковер

Предложите малышу выложить красивый ковер на песке из камушков, веточек, листьев деревьев, желудей и т. п. Хорошо, если узор будет выложен в определенной последовательности. Можно ковер нарисовать с помощью пальчиков, ребра ладони или палочки.



Ищем клад

Засыпьте небольшую игрушку песком, утрамбуйте, но не сильно, чтобы слегка была видна форма, и предложите малышу найти сокровище. Когда ребенок подрастет, можно усложнить задание: он должен на ощупь угадывать, что именно спрятано в песке.

Во саду ли, в огороде

Для этого вам понадобятся наборы игрушечных овощей и фруктов. Предложите малышу посадить сад и огород. Параллельно описывайте овощи и фрукты, их форму, цвет, вкус.

Формирование навыков самообслуживания

И крупную, и мелкую моторику развивают навыки самообслуживания. Самообслуживание включает в себя осво-

ение навыков приема пищи, раздевания (одевания), гигиены тела и опрятности. Все эти навыки не возникают сами по





себе, ребенок усваивает их, взаимодействуя со взрослым. Ошибочно мнение, что, достигнув определенного возраста, ребенок всему научится сам. Окружающий мир наполнен для него множеством новых предметов. Чтобы быстрее узнать их назначение, маленький человечек постоянно наблюдает за взрослыми, пытаясь понять, что делает мама или папа с незнакомыми вещами. Взрослый для малыша — это человек, умеющий творить чудеса с зубной щеткой и полотенцем, ложкой и чашкой, а значит, он — пример для подражания.

Есть мамы, которые неосознанно пытаются препятствовать ранней самостоятельности, сохраняя за собой «ключевые» позиции, удерживают ребенка в зависимом состоянии. Малышам часто не хватает ловкости, так как моторика еще несовершенна, движения недостаточно координированы, а смотреть на их труды — тяжелое испытание. И потому некоторые родители не выдерживают — откладывают обучение навыкам самообслуживания и гигиены на некоторое время. Но это неправильно. Конечно, пятилетний ребенок выучится быстрее. Но за эти годы он может утратить главное — желание учиться, а значит и развиваться.

Вам необходимо как можно больше говорить со своим малышом, демонстрировать ему назначение различных предметов и комментировать собственные действия. Например, моя руки ребенку, можете сказать: «Сейчас мы с тобой откроем кран, возьмем мыло, намылим руки. Вот так. Смоем мыло и вытрем руки полотенцем. Молодец!» И так должны объясняться любые действия, совершаемые вместе с ребенком, и не один раз, а постоянно, пока ребенок не запомнит. Ведь для того, чтобы ребенок научился делать что-то самостоятельно, он должен усвоить последовательность выполнения каждого действия.

Таким образом, успешному формированию навыков самообслуживания

у детей раннего возраста будут способствовать:

- терпеливые, спокойные взаимоотношения ребенка и окружающих его взрослых;
- единство, систематичность предъявляемых требований;
- положительный пример для подражания;
- закрепление прививаемых навыков в игровых ситуациях с куклами и другими игрушками;
- широкое, правильное использование устного народного творчества, произведений поэтов и писателей для детей в подходящих практических ситуациях, например, колыбельных при укладывании спать.

И напоследок — ни в коем случае не наказывайте ребенка трудом за любые его неудачи. Соизмеряйте поручения для малыша с его возрастными возможностями, физическим и психологическим состоянием. И не забывайте хвалить его за желание самостоятельно делать что-то посильное. Приучение ребенка к самостоятельности — это долгий процесс, требующий терпения. Одно из главных правил — последовательность во всем. Не следует быстро сдаваться, если ваш малыш не хочет брать в руки ложку или надевать штанишки. Шаг за шагом он научится всему тому, чего и вы когда-то не умели делать!

Освоение ребенком навыков приема пищи

При обучении ребенка навыкам приема пищи важно знать:

1. В 6—7 месяцев ребенка кормят на руках у взрослого в полусидячем положении. С 8 месяцев, когда он может самостоятельно садиться, кормят в специальном высоком стульчике, за столом. Это обеспечивает удобное положение во время еды, вырабатывает правильную позу за столом.

2. Приучают малыша к неторопливой еде, учат его жевать, дают ему ломтик хлеба, кусочек сухарика, яблока, предлагают действовать самостоятельно.

3. Непосредственно перед едой избегают шумных игр, сильных впечатлений, так как это приводит к подавлению пищевого рефлекса, тормозит выработку пищеварительных соков, к моменту кормления ребенок не должен быть возбужденным или переутомленным.

4. Формируют правильное поведение за столом, стимулируют самостоятельность: ребенка отвлекают от нежелательных действий, разговаривают с ним,

комментируют совершаемые им действия, например: «Держи ложку», «Кусай хлеб», «Держи чашку. Пей сам».

5. Перед каждым кормлением моют руки ребенку, надевают нагрудной фартук.

6. Руки и лицо во время кормления поддерживают в чистоте, вытирают их после каждого загрязнения, а не только после окончания еды.

7. Упавшую или пролитую пищу вытирают, воспитывая привычку к чистоте.

8. После окончания кормления ребенка моют руки и лицо, дают попить 1—2 чайные ложки чистой воды, чтобы во рту не оставалось остатков пищи.

9. По окончании кормления сразу же убирают все остатки пищи, крошки, моют посуду.

10. Сопровождают свои действия объяснениями, используют ритмичные стишки, потешки, привлекают ребенка к сильным действиям.

Ниже приведены рекомендации по развитию навыков приема пищи для детей до трех лет (табл. 11).



Таблица 11. Формирование навыков приема пищи у ребенка в возрасте 0—3 года

Название реакции	Что следует делать	Приблизительный возраст появления реакции
Может сосать и глотать	Стимулируют сосание массажем щек, когда соска находится во рту, двигают пальцы вперед-назад. Если ребенок еще не сосет пустышку, совершают движения пустышкой во рту вперед-назад. Чтобы вызвать глотание, нежно поглаживают шею ребенка движением от подбородка вниз к горлу	На 1-м месяце
Захватывает свои ноги и тянет их ко рту, подносит руку ко рту	Дают ребенку игрушку в руку, подводят руку ко рту. Играют в пальчиковые игры. Держат подольше ножку ребенка в своей руке, слегка ее потянув. Проводят по голым ножкам резиновым (плюшевым, меховым) мячиком	На 2-м месяце

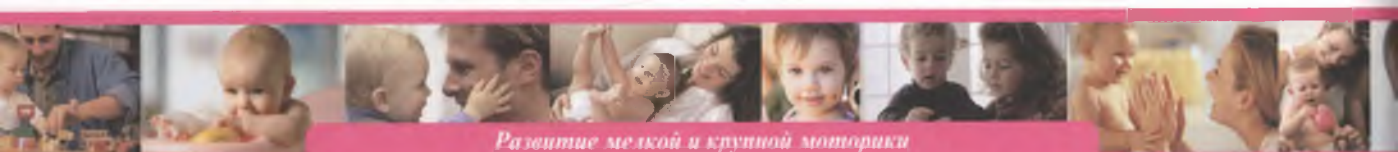




Название реакции	Что следует делать	Приблизительный возраст появления реакции
Протягивает руки к близким людям	Протягивают ребенку руки навстречу: «Иди ко мне». Подождав немного, пока он протянет взрослому свои руки, прижимают малыша к себе, поют ему песенку	На 3-м месяце
Производит жевательные движения (двигая челюстями вверх-вниз)	Держат ребенка в полувертикальном положении. Пользуются маленькой ложкой. Кладут небольшое количество пищи в рот. Показывают пережевывающие движения ртом. Прежде чем давать следующую ложку, ожидают, пока ребенок проглотит. Стараются класть пищу на центр языка. Когда кладут пищу в рот, прежде чем опустошить ложку, прикасаются ложкой к языку в 3—4 местах. Это побуждает сделать глотательное движение	6 месяцев
Ест густоватую пищу с ложечки, захватывая ее губами	Кладут ложку в рот ребенка, дают ему сомкнуть губы так, чтобы они захватили ложку и пищу. Вытаскивая ложку из рта, убеждаются, что его верхняя губа снимает пищу с ложки. По необходимости смыкают губы ребенка указательным и средним пальцем, когда ложка будет вынута	
Держит бутылочку, из которой сосет; придерживает грудь матери	Держат бутылочку так, чтобы ребенок мог ее увидеть; приближая ее ко рту, разговаривают с малышом. Кладут руки ребенка на бутылочку, прежде, чем вложить ему соску в рот	7 месяцев
Направляет бутылочку: тянет ко рту или отталкивает	Дают ребенку бутылочку, он некоторое время ест. Затем отодвигают ее — пусть малыш к ней потянется. Не вынимают соску из рта ребенка, когда он наелся, — пусть он сделает это сам	
Пьет из чашки, которую держит взрослый	Пользуются кружкой с двумя ручками. Наклоняют чашку с небольшим количеством жидкости ко рту ребенка. Побуждают его держать чашку, положив на чашку его ручки и направляя его ручки с чашкой ко рту	8 месяцев
Помогает держать чашку, из которой пьют	Чтобы усилить желание ребенка пить из чашки, дают ему в чашке только самое любимое питье	9 месяцев

Название реакции	Что следует делать	Приблизительный возраст появления реакции
Тянет в рот сухарик, мусолит его; пережевывает пищу	Предлагают ребенку сухарик: кладут ему в руку и помогают, направляя его руку ко рту	9 месяцев
Ест полутвердую пищу (бананы, хлеб, печенье), жует; ест пальцами	Положив пищу в рот ребенку, мягко двигают его челюсти вверх и вниз, положив свои пальцы на верхнюю и нижнюю губу и двигая нижние пальцы вверх и вниз, оставляя неподвижными верхние. Кладут пищу в глубину рта ребенка и сбоку, это вызывает жевание	10 месяцев
Ест сам, берет пищу пальцами и помещает в рот	Кладут несколько небольших кусочков пищи перед малышом. Дают ему ощутить ее запах — держат у носа. Предлагают эту еду в начале кормления, когда он хочет есть. Если ребенок не берет пищу сам, кладут маленький кусочек ему в руку и помогают ему, направляя его руку ко рту	12—13 месяцев
Откусывает кусочек печенья и жует	Предлагают откусывать, показывая это малышу, сопровождая речью: «Ам! Как вкусно!»	1 год — 1 год 2 месяца
Пьет из чашки, которую держит сам двумя руками	Встают за спиной у ребенка и помогают поднести ему чашку ко рту. Направляют руки ребенка, чтобы помочь ему поставить чашку на поднос. Берут две чашки, из одной пьют сами. Ребенок в этом случае имеет возможность вам подражать	1 год — 1 год 3 месяца
С помощью взрослого подносит ложку с пищей ко рту	Направляют руку ребенка от тарелки ко рту, стоя у него за спиной. Если малыш оказывает предпочтение одной из рук, помогают ему пользоваться этой рукой. Берут пищу, которую ребенок любит и которая будет приставать к ложке (пюре, пудинг). Садятся напротив ребенка. Вкладывают ложку в его руку, мягко кладут свою руку на его запястье и ведут его руку с ложкой от тарелки ко рту. При необходимости придерживают вторую руку ребенка, чтобы он не залезал в тарелку с едой	1 год 3 месяца
Подносит ко рту ложку и ест, захватывая пищу с ложки, часто проливая	Ведут руку ребенка, отправляя содержимое ложки в его рот. Кладут пищу в пиалу, чтобы было легче ее зачерпывать. Чтобы малышу было легче держать ложку, продевают сквозь ручку от ложки небольшой шарик.	1 год 5 месяцев





Развитие мелкой и крупной моторики



Название реакции	Что следует делать	Приблизительный возраст появления реакции
Хорошо пережевывает твердую пищу	Используют длинную полоску сала (мяса), которую можно прочно удерживать. Задвигают кусочек за щеку. Обращают внимание, чтобы рот ребенка закрылся и он мог ощутить «чувство укуса»	1 год 6 месяцев
Пьет из чашки, которую хорошо держит сам одной рукой	Пользуются чашкой с одной ручкой, достаточно тяжелой, которую нельзя легко опрокинуть. Наливают немного жидкости. Направляют руку ребенка, обхватив ее своей рукой. Постепенно убирают свою руку. Хвалят, когда ему удается поднести чашку ко рту. Вкладывают в другую руку игрушку, чтобы он держал чашку только одной рукой. Показывают, как надо осторожно ставить чашку на стол	1 год 7 месяцев
Зачерпывает пищу ложкой из тарелки	Помогают захватить пищу ложкой из тарелки, при этом направляют руку ребенка с ложкой, обхватив ее своей рукой. Постепенно убирают свою руку. Хвалят, когда ему это удастся	1 год 8 месяцев
Ест и пьет самостоятельно, используя ложку и чашку (аккуратно)	Предлагают ребенку небольшие порции, чтобы задача не казалась ему непосильной. Стараются, чтобы малыш ел со всей семьей. Это важно для развития у него умения наблюдать и подражать действиям взрослого. При этом ребенка подбадривают, хвалят. Докормливают малыша, когда он устанет есть самостоятельно	2 года



Название реакции	Что следует делать	Приблизительный возраст появления реакции
Сосет жидкость через соломинку	<p>Делают сами всасывающие движения с соломинкой, затем показывают их без соломинки. Объясняют, что ее не нужно прикусывать.</p> <p>Опускают в жидкость большую пластиковую соломинку и зажимают пальцем ее кончик. Жидкость останется в соломинке. Держа соломинку в горизонтальном положении, вкладывают ее кончик в рот ребенка. Пальцем ощущают, сосет ли ребенок, и при каждом сосательном движении понемногу отпускают палец, возвращая соломинку в вертикальное положение.</p> <p>Побуждают малыша пить через короткую соломинку соки из коробочек, при сжатии которых уровень жидкости будет подниматься, что облегчит всасывание сока</p>	2 года 6 месяцев
Переливает жидкость из одной емкости в другую	Предлагают ребенку играть с водой в ванне и во время купания. Подкрашивают воду для переливания. Малыш при этом имеет возможность упражняться: наполнять пластмассовые стаканчики, переливать воду из одного в другой (в игре «Угощаем кукол соком»)	
Переносит что-либо ложкой из одной емкости в другую	Предлагают ребенку играть с сыпучим материалом (крупа, горох, песок). Ребенок упражняется: наполняет мисочки, перекладывая ложкой из одной емкости в другую (в игре «Угощаем кукол кашей»)	
Помогает убрать со стола	Приучают ребенка осторожно, двумя руками, брать предметы со стола, не торопясь, аккуратно переносить их на другой стол для мытья. Показывают, как это правильно делать. Вместе радуются чистоте. Убирают со стола и вместе моют кукольную посуду после игры в «Чаепитие»	3 года
Помогает накрыть стол	Предлагают ребенку ставить на стол салфетницу, хлебницу, расставлять тарелки, раскладывать ложки, правильно удерживая их. Играют вместе с малышом с куклами, сервируют для них стол	





Название реакции	Что следует делать	Приблизительный возраст появления реакции
Ест вилок	Берут привлекательную для ребенка пищу, которую легко брать вилок. Вилку кладут зубцами вниз. Побуждают пользоваться вилок, когда он ест из мелкой тарелки. Ложку кладут рядом только с глубокой тарелкой. Берут своей рукой руку ребенка и помогают ему наколоть кусочек и отправить его в рот. Постепенно уменьшают свою помощь. Хвалят за успехи	3 года



Освоение ребенком навыков одевания и раздевания

Для того, чтобы вызвать у маленького ребенка интерес к процессу переодевания, с самого раннего возраста объясняйте и комментируйте каждое свое действие при одевании, делайте это спокойным голосом, не торопясь — тогда малыш получит удовольствие

от всего процесса одевания.

В возрасте 12—18 месяцев («возраст подражания») он будет пробовать сам расстегивать пуговицы, снимать обувь и т. п. Но прежде чем ребенок сможет

обойтись без помощи взрослых, он пройдет несколько этапов.

1—3 месяца.

Понаблюдайте за тем, как малыш относится к переодеванию — как правило, многим это не нравится, они плачут, а если вы решите надеть ему что-либо через голову или на голову, то ребенок и вовсе отрица-

тельно к этому отнесется (хотя бывает и наоборот). Главное в этом возрасте, чтобы малыш не был безразличен к процедуре переодевания.

4—5 месяцев. Лежа на спине, малыш с удовольствием снимает носочки с ног и тянет их в рот. Если в кроватке есть какие-то пеленки или вещи, то малыш любит «прятаться» в них, накрываясь с головой.

9—12 месяцев. Малыш начинает принимать участие в процессе одевания: сам просовывает руку в рукав, пытается просунуть ноги в штанины, уже знает, что ботиночки надевают на ноги, а шапку на голову. Если ему в руки попадет ботинок со шнурками, то малыш будет увлечен этой «игрой», пока не вытащит шнурок.

15—19 месяцев. Самыми интересными и понятными для ребенка этого возраста являются три вида одежды — шапка, обувь и трусы. Если вы собираетесь на прогулку, малыш тащит шапку и даже пытается сам надеть ее на голову. К обуви он относится вполне осознанно и пытается не только снять ее, но и надеть, правда, это гораздо сложнее. Иногда у ребенка получается расстегивать «молнию». Намочив трусики, малыш чувствует дискомфорт и пытается снять их, причем, весьма успешно.

Во время одевания малыша используйте стишки и потешки.





Рубашка, кофточка

*А где наши пальчики?
Вот они — пальчики!
Пальчики-мальчики,
Пальчики-зайчики!
Пошли-пошли —
Рукавчик нашли!
Спрятались, укрылись...
Показались, появились!*

Штанишки

*Наденем штанишки
Андрюшке-сынишке!
Ножку правую согнули,
Просунули. Натянули!
Ножку левую согнули,
Просунули. Натянули!
Попку приподняли.
Подтянули.
Ох, устали! Отдохнули!*

Подгузники

*Надеваем трусишки
Иришке-мальшке
(Ванюшке-сынишке),
Попку обтираем,
Подгузники меняем.*

Пеленка

*Вот у нас пеленка,
Пеленка для котенка
(зайчонка)!*

*На ней яркие цветочки
Для красавицы-дочки
(Для любимого сыночка).
Завернули мы зайчонка
В эту яркую пеленку!*

Носочки

*Чьи это носочки?
Носочки для дочки
(для сыночка)!
Носочки цветные!
На ножки родные!*

Чтобы овладеть навыками одевания и раздевания, ребенок должен:

- уметь сохранять устойчивую позу, владеть достаточно большим объемом движений;
- иметь представление о собственном теле и его частях;
- уметь действовать двумя руками одновременно, либо совершая синхронные действия, либо используя одну руку как ведущую, а другую — как помогающую;
- уметь выполнять ряд специфических движений, необходимых для одевания: тянуть рукой вперед, вверх, заводя руку за спину, за голову и т. д.

В табл. 12 приведены рекомендации по развитию навыков одевания и раздевания для детей от одного года до трех лет.



Учитите, что ребенку легче научиться снимать одежду, чем надевать ее, поэтому и расстегивать кнопки, молнии, пуговицы и завязывать шнурки малыши научится позже всего.



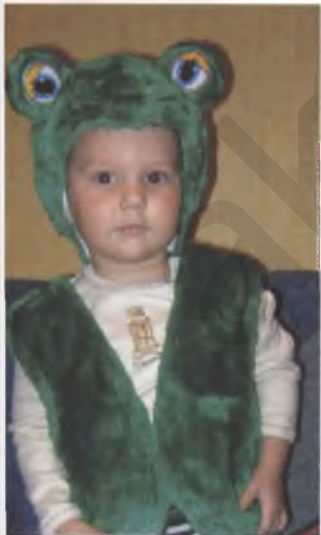
Таблица 12. Формирование навыков одевания-раздевания у ребенка в возрасте от 1 года до 3 лет

Название реакции	Что следует делать	Приблизительный возраст появления реакции
Поднимает руку, ногу, когда его одевают (раздевают), по просьбе взрослого	Побуждают ребенка принимать участие в одевании, разговаривают с ним, улыбаются, превращают одевание в веселое действие. Используют народное творчество	1 год
Стягивает носки	Стягивают один носок почти полностью с ноги ребенка, побуждают закончить эту операцию, положив его руки на носок, подбадривая при этом. Вкладывают свободный конец носка в руку ребенка, обхватывают своей рукой его руку и стягивают носок. Просят стянуть носок с ноги взрослого, куклы. Прилепливают на пальчики ног ребенка наклейки или кладут фантик в кончик носка, чтобы заинтересовать малыша	1 год 2 месяца
Снимает ботинки	Начинают с обуви, превышающей размер ноги малыша. Надевают ботинок только на пальчики ног ребенка, побуждают снять его, повторяют, вдевая ногу ребенка в ботинок все глубже. Просят стянуть ботинок с ноги взрослого, куклы	1 год 6 месяцев
Просовывает руки в рукава, а ноги в штанины или вытаскивает при раздевании	Держат одежду рядом с телом ребенка, так, чтобы рукав был рядом с рукой. Побуждают его поднять руку и хвалят при этом усилия. Чтобы побудить ребенка просовывать ручки и ножки в рукава и штанишки, играют с ним в прятки: «Где твоя ручка?» (когда рука исчезает в рукаве), «Вот она! Нашлась!» (когда рука высовывается из рукава). Помогают ему — поднимают его руку. Приучают малыша просовывать ногу или руку в одежду без помощи. Прodelывают то же самое, когда надевают малышу носки, обувь и др. Сначала пользуются короткими штанишками и рубашками без рукавов	1 год 6 месяцев



Название реакции	Что следует делать	Приблизительный возраст появления реакции
Снимает или надевает шапку	Дают ребенку шапку и, направляя его руки, надевают ее ему на голову. Предлагают ему снять (надеть) шапку на взрослого, на игрушки, играют с большими по размеру головными уборами в «прятки».	1 год 8 месяцев
Снимает расстегнутое пальто (куртку)	Пальто должно подходить ребенку по размеру, чтобы он мог легко его снять. Дают возможность наблюдать, как это делают взрослые. Заинтересовывают малыша, чтобы он захотел подражать. Предлагают ребенку взяться за бортики распахнутого пальто, при этом стягивают пальто за плечики назад, и оно соскальзывает с рук ребенка. Когда малыш тянет за рукав, помогают его стянуть. Побуждают одевать (раздевать) кукол. Практикуют этот навык, когда возвращаются с прогулки	1 год 10 месяцев





Название реакции	Что следует делать	Приблизительный возраст появления реакции
Снимает расстегнутые штанишки	Предлагают малышу взяться руками за резинку на штанишках, побуждают стягивать их вниз. Это можно сделать, зацепив резинку штанишек большими пальцами. Дают возможность наблюдать, как это делают старшие, и подражать им. Расстегивают штанишки и тянут их вниз. Малыш сначала их стягивает только со ступней ног. Затем — с колен, бедер, пояса. Играют в «примерку», берут для этого одежду большего размера и кукольную	2 года
Снимает простую одежду, если она расстегнута	Приучают малыша перед сном снимать одежду. Он сначала снимает 1–2 детали туалета, постепенно добавляют еще по одной. Сначала объясняют и подкрепляют показом, помогают, по мере овладения навыком — уменьшают свою помощь. Делайте этот процесс привлекательным для малыша, поощряйте, хвалите, радуйтесь вместе успехам	2 год 6 месяцев
Застегивает (не вставляя) и расстегивает молнию	К язычку молнии привязывают бусинку. Ребенку удобно удерживать ее или шнурок при застегивании. По мере овладения навыком снимают бусину, уменьшают размер шнурка, чтобы ребенок брался непосредственно за язычок. Упражняются на больших молниях, постепенно переходят на размер, как на одежде ребенка. Вначале на снятой одежде, затем одетой на него. Направляют руку ребенка, чтобы показать, как манипулировать. Постепенно уменьшают свою помощь. Предлагают ребенку в играх расстегивать молнию на кошельке, на игрушках	3 года





Название реакции	Что следует делать	Приблизительный возраст появления реакции
Застегивает и расстегивает большие пуговицы	Предлагают большую пуговицу, дают ее подержать в руках. Показывают материал, находят в нем дырку для пуговицы, демонстрируют, как она проходит через нее. После неоднократного показа в занимательной форме, предлагают это сделать малышу. При этом учат его одной рукой держать пуговицу между большим и указательным пальцем, а другой держать материал, растягивая дырку для пуговицы, вставляя ее наполовину, затем освободить руку, отпустив материал, полностью вставить пуговицу. Ведут руку ребенка до тех пор, пока он не научится это выполнять	3 года



Овладение навыками гигиены и опрятности

Для ребенка, приученного к личной гигиене с раннего возраста, гигиенические процедуры — потребность, привычка. Обучение навыкам гигиены начинается со знакомства с предметами личной гигиены: полотенца для тела, лица, рук и ног, расчески, зубной щетки, носовых платков, мочалки.

Вам легче будет помочь ребенку, если вы попытаетесь взглянуть на ванную комнату его глазами. Может оказаться, что малышу будет удобнее, если крючок для полотенца закрепить на уровне роста ре-

бенка, у раковины поставить маленькую скамеечку или ступеньку, чтобы малыш беспрепятственно мог дотянуться до крана. Может быть, придется пониже установить полочку для зубной щетки малыша. Если закрепить зеркало так, чтобы ребенок мог в нем себя видеть, то он сможет увидеть разницу между грязным лицом и чистым, увидит свои сверкающие белозубые зубы. Зеркало поможет ребенку почувствовать самого себя, понять, как он выглядит, как он сам может себя изменить, как ему нравится выглядеть.

Предметы личной гигиены ребенка должны быть красочными, располагающими к запоминанию. Начиная с года, ребенок способен находить свое полотенце, которое всегда висит в определенном месте





и имеет какой-либо красочный ориентир (рисунок на ткани, аппликацию, вышивку и т. п.). На стенку в ванной комнате полезно повесить карту, предварительно изготовленную вместе с ребенком, на которой изображен поэтапно, например, процесс умывания. Ребенок может сам отмечать, что он выполняет важные задания (например, наклеивая наклейки, рисунки).

Если говорить о детях, только начинающих ходить, не может быть и речи о каком-либо особенном отношении к чистоте. Большинство детей любят возиться в грязи. Ребенку можно внушить, что быть грязным плохо не всегда, например, во время игры в песочнице, но после посещения туалета, перед едой, после еды и перед тем, как надеть чистую пижаму, нужно быть чистым.

При умывании можно использовать веселые стихи, например, Э. Мошковской «Нос, умойся!», а при купании — Э. Фарджен «Мыльные пузыри».

*Нос, умойся!
Кран, откройся!
Нос, умойся!
Мойтесь сразу
Оба глаза!
Мойтесь, уши,
Мойся, шейка!
Шейка, мойся
Хорошенько!
Мойся, мойся,
Обливайся!
Грязь,
Смывайся,
Грязь,
Смывайся!*

*Мыльные пузыри
Осторожно — пузыри...
— Ой, какие!
— Ой, смотри!
— Раздуваются!
— Блестят!
— Отрываются!
— Летят!
— Мой — со сливу!*

*— Мой — с орех!
— Мой не лопнул
дольше всех!*

Приучая ребенка раннего возраста к опрятности и аккуратности, необходимо соблюдать следующие правила:

- Все навыки ребенок осваивает только в совместной деятельности со взрослым. Взрослый объясняет малышу, зачем нужно соблюдать порядок, помогает, дает оценку. Постепенно доверяйте ему действовать самостоятельно. Возьмите на себя только то, что он не может сделать сам, остальное предоставьте ему самому. Наберитесь терпения, подавите в себе стремление сделать все быстро за ребенка.

- Воспитывая у малыша навыки гигиены, объясняйте последовательность действий. Например, обучая его аккуратно мыть руки, предложите закатать рукава, открыть кран, намылить руки, смыть мыло, прежде чем положить мыло на место, сполоснуть его, закрыть кран, вытереть досуха руки. Старайтесь, чтобы ваше объяснение было понятно и интересно малышу. Для этого можно использовать песенки, стишки.

- Приучайте ребенка ухаживать за своими вещами. Побуждайте его вешать одежду на свою вешалку, ставить в нужное место обувь, разбирать и убирать кровать.

- Постарайтесь сделать так, чтобы в семье соблюдалось постоянство требований в отношении правил поведения. Ребенок не научится быть аккуратным, если мама требует от него убирать игрушки на место, а папа позволяет их разбрасывать. Предоставляя ребенку свободу во время игр и занятий, приучайте его после их окончания наводить порядок.

- Побуждайте малыша радоваться при виде чистой, красивой одежды, аккуратной прически окружающих и самого ребенка. Обращайте его внимание на опрятность других детей во время прогулки, на картинках в книжках. Прививайте малышу чувство брезгливости от грязной одежды, грязных рук, непричесанных волос, побуждайте обращаться к взрослому

за помощью с тем, чтобы устранить неприятные моменты. Обращайте внимание ребенка на красоту убранной комнаты.

- Пусть малыш наблюдает, как вы стираете и гладите белье, чистите одежду. Постоянно предлагайте малышу помогать вам. Пусть он постирает рядом с вами носовой платочек, вытрет полотенцем тарелку. Похвалите его за помощь, подчеркните сходство со взрослыми, например: «Ты у меня уже взрослая и наводишь порядок, как мама». Прививайте ребенку бережное отношение к результатам труда взрослых и своего собственного.

- Если малышу трудно, обязательно помогите ему.

- Не забывайте хвалить малыша за самостоятельность, аккуратность, трудо-

любие. Если у ребенка что-то не получается, посочувствуйте ему, помогите исправить ошибку и скажите, что в следующий раз получится обязательно.

- Прививая детям навыки опрятности и аккуратности, старайтесь почаще использовать сюжетные игры, например, «Купание куклы», «Парикмахерская», «Гости» и т. п.

В табл. 13 содержатся рекомендации по развитию навыков гигиены и опрятности для детей от одного года до трех лет.

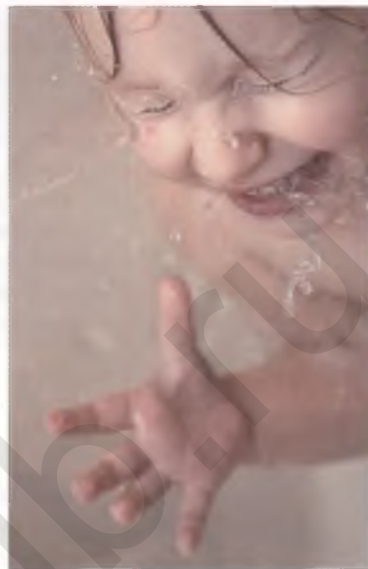
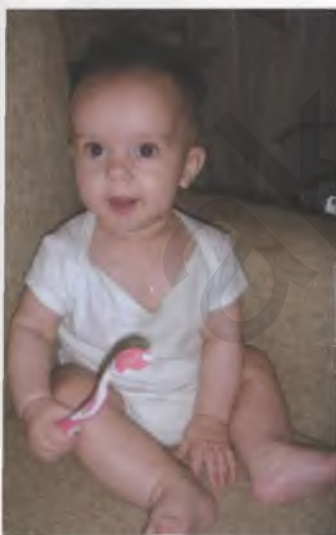


Таблица 13. Овладение навыками гигиены и опрятности ребенком 1—3 лет

Название реакции	Что следует делать	Приблизительный возраст появления реакции
Реагирует на мокрые или грязные штанишки	При переодевании ребенка говорят ему: «Пойдем на горшок», «Сделай пи-пи» или другие слова, которые вы будете употреблять в подобной ситуации (рекомендуется каждый раз говорить одни и те же слова). Когда ребенок сидит на горшке, остаются с ним рядом, ласково разговаривая. Не требуют, чтоб малыш сидел на горшке дольше 5 минут. Обращают внимание ребенка каждый раз, когда белье испачкалось, немного пожурив («Ай-яй-яй») малыша, спрашивают, где горшок, но не высаживают его на горшок после того, как он намочил штаны. Это нарушает навык. Сразу побуждают его приложить усилия, чтобы переодеться	1 год 2 месяца
Активно участвует в мытье и вытирании рук	Пользуются высокой табуреткой, чтобы ребенок мог достать до раковины. Побуждают при умывании класть руки в раковину. Показывают, как провести по лицу мокрыми руками, проделывают это сами и помогают ребенку сделать то же самое. Кладут руки ребенка в раковину и двигают ими, расплескивая воду, пока он не начнет это делать по собственной инициативе. Позволяют ему посмотреть в зеркало, когда он водит по лицу мокрыми руками. Оставляют на лице ребенка след от мела, чтобы выяснить, может ли он смыть всю грязь, дают ему посмотреть в зеркало	1 год 6 месяцев





Название реакции	Что следует делать	Приблизительный возраст появления реакции
<p>Дает знать взрослому доступными ему средствами (не словами), что хочет в туалет</p>	<p>Позволяют ребенку наблюдать, как другие члены семьи пользуются туалетом. Дают ему послушать и посмотреть на результат. Когда говорят о необходимости пользоваться горшком, употребляют одни и те же слова: «пи-пи», «а-а»</p>	<p>1 год 10 месяцев</p>
<p>Позволяет, чтобы ему почистили зубы</p>	<p>Держат зубную щетку и зубную пасту ребенка в отдельном месте. Чистят зубы вместе, чтобы он мог подражать движениям взрослого. Берут свою зубную щетку, смачивают ее под струей воды, побуждают ребенка сделать то же самое. Сначала учат чистить зубы без зубной пасты. Затем, отложив щетки в сторону, начинают отвинчивать колпачок у тюбика с пастой. Показывают ребенку, как выдавливать пасту и как закрывать отверстие в тюбике. Держат его руки и проводят эту процедуру вместе с ним</p>	<p>2 года</p>
<p>Самостоятельно моет руки, лицо</p>	<p>Ребенку полезно иметь собственный устойчивый небольшой табурет, чтобы дотягиваться до раковины. Во время умывания встают позади малыша, берут его руку и вместе открывают кран с холодной водой. Дают ему почувствовать температуру, понять, что она неприятна на ощупь. Берут другую его руку и открывают кран с горячей водой, пока температура воды не станет желаемой. Помечают кран с холодной водой, чтобы ребенок не обжегся горячей по ошибке. Показывают, как закрывать кран с горячей, а затем с холодной водой. Объясняют малышу смысл производимых действий</p>	
<p>Вытирает нос, когда дают платок</p>	<p>Стимулируют ребенка пользоваться платком, употребляя цветные платки с рисунками. Дают ему возможность подражать взрослому. Систематически напоминают ему в подходящих ситуациях о необходимости воспользоваться платком, помогают ему это делать. В играх с куклами совершенствуют и закрепляют этот навык</p>	
<p>Просится в туалет, используя слова</p>	<p>Хвалят его, когда он сам просится в туалет. Отмечают это на карте достижений. Когда приводят в незнакомое место, обязательно показывают, где находится туалет</p>	<p>2 года 3 месяца</p>

Название реакции	Что следует делать	Приблизительный возраст появления реакции
Самостоятельно вытирает руки, лицо	Показывают ребенку, как это делать, дают инструкции, направляют его руки. Создают ситуации, в которых ребенок может наблюдать и подражать правильным действиям взрослого (вытирать свое лицо и руки). Дают ребенку маленькое яркое полотенце для рук. Важно, чтобы оно было его личным, вышивают на нем имя малыша или делают аппликацию. Побуждают самостоятельно вытирать руки досуха. Хвалят, когда он старается. Отмечают, когда получается замечательно	2 года 6 месяцев
Самостоятельно моет руки с мылом	Моют свое лицо и руки при ребенке, побуждают его подражать. Отрегулировав вместе температуру воды, оставляют ее течь. Берут вместе с ребенком мыло и намыливают себе руки, показывают, как правильно их тереть друг о дружку, побуждают повторить движение. При необходимости ведут его руки сами. Демонстрируют, как нужно смывать мыло под струей. Учат закрывать кран с горячей, а затем с холодной водой. Хвалят за успехи	
С помощью взрослого чистит зубы зубной щеткой	Направляют руку ребенка, помогая ему чистить зубы. Берут руку ребенка в свою, помогают сделать движение «вверх-вниз». Чистят зубы всегда в одинаковой последовательности: спереди, по обе стороны, внутренние поверхности челюсти. Учат не глотать пасту, предлагают ребенку сплевывать ее излишки. Вместе наблюдают чистящие движения в зеркале. Берут стаканчики, предлагают наполнить водой один из них. Показывают, как берут воду в рот, полощут, сплевывают, наклоняют при этом голову ребенка вперед, чтобы вода вылилась наружу. Помогают завинтить колпачок на тюбике, помыть щетку под струей воды, положить на свои места все принадлежности. Сопровождают действия речью. Обучение длится достаточно долго. Поощряйте за любое маленькое достижение. По мере овладения навыком, ослабляйте свою помощь	3 года
Самостоятельно пользуется носовым платком	Стимулируют малыша ощущать необходимость в носовом платке, помогают его доставать в определенных ситуациях	







ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ МАЛЫША



- Знакомство с окружающим миром
- Сенсорное развитие малыша
- Развитие внимания, памяти и мышления
- Первое знакомство со счетом и буквами





Знакомство с окружающим миром

По наблюдениям психологов, ребенок до 3 лет приобретает от 60 до 70 % знаний об окружающей действительности, а за остальной период жизни – лишь 30–40 %. Знакомство детей с окружающим миром происходит с первых дней жизни. Уже двухнедельный ребенок следит за перемещающимися предметами, а в три недели внимательно рассматривает предметы окружающей обстановки. Доказано, что с 20-го дня жизни малыш уже различает цвета. Не считайте капризом, когда малыш просится на руки – так он активнее познает окружающий мир. Если ребенок находится в однообразной обстановке (отсутствуют игрушки, постельное белье белого цвета, нет звуковых раздражителей и т. п.), то восприятие окружающего мира не только не развивается, но может постепенно атрофироваться.



Развитие ребенка в течение первых двух лет жизни условно можно разделить на три стадии. Первая — когда малыш изучает окружающий его мир преимущественно через кожу и тактильные ощущения. Вторая, когда он начинает активно двигаться, учиться сидеть и ползать, а значит, передвигаться и знакомиться с окружающим миром ближе. И третья — когда малыш делает свои первые шаги и смотрит на все уже с высоты своего роста. Овладение ходьбой резко меняет всю жизненную ситуацию ребенка: он становится менее физически зависимым от близких, сам передвигается и все чаще остается один на один в непосредственном взаимодействии с окружающим, начинает активно осваивать окружающее пространство, ежедневно расширяя «сферу своего влияния». Чем больше он будет узнавать о мире, тем быстрее он будет развиваться, и чем лучше он будет развит, тем быстрее будет узнавать о мире все новое и новое.

Для успешного развития детей важно, чтобы они с детства приобрели жизненно необходимые сведения об окружающих их предметах и явлениях. На втором году жизни, когда дети свободно передвигаются, они постоянно сталкиваются с различными предметами, им нужно иметь некоторые представления о свойствах и назначении этих предметов, о том, как с ними следует обращаться. Это, прежде всего, игрушки и некоторые предметы домашнего обихода. Все эти впечатления имеют большое значение для умственного развития.

Посмотрите вокруг глазами ребенка — столько интересного в мире! И все нужно успеть понять, обследовать любой предмет, встретившийся на пути, не пропустить любую ситуацию. Дети обладают огромной познавательной активностью, уни-

кальными способностями. Не будучи вовремя востребованными, эти способности могут быть с возрастом безвозвратно утрачены. Систематизировать увиденное, привести в соответствие с действительностью — во всем этом просто необходима помощь взрослых. Не мешайте ребенку познавать мир, не говорите ему без необходимости «нельзя!», «не трогай!» и т. д. Все, что ребенок видит, он непременно хочет потрогать, подвигать, перевернуть — посмотреть, что будет. Помогите ему в его исследованиях. Ребенок приобретает навыки тем быстрее, чем больше новых предметов попадается ему в руки и чем больше у него новых ярких впечатлений. Сколько нового узнает малыш, даже просто гуляя на улице и разглядывая дома, людей, машины, деревья, птиц, животных, узнавая новые звуки и запахи. Как бы вы ни проводили время с крохой на улице, старайтесь обо всем рассказывать малышу. Расширяйте круг впечатлений ребенка, обращая внимание на те или иные предметы, их признаки и действия. Старайтесь, чтобы речь, обращенная к малышу, была ему понятна, спокойна по своему тону, но эмоциональна и богата интонациями. Не бойтесь рассказать о том, чего малыш еще не понимает — пусть он учится слушать, впитывает интонации родной речи, обогащает речевую память. Новые слова осядут пассивным словарным запасом. И очень скоро малыш выдаст вам все, что вы в него вложили, порой удивляя вас своими познаниями.

Уже в конце первого года малыш тянется к картинке, радуясь изображению. Он не всегда может отличить реальный предмет от его изображения (например, пытается взять нарисованный мячик). С вашей помощью ребенок постепенно будет устанавливать связь между предметом, его изображением и соответствующим названием. Картинки вызывают у ребенка радостные эмоции. Он узнает название предметов,





действий, качеств, постепенно начинает сам активно называть изображенное, отвечать на вопросы. Картинки бывают предметные (изображение различных предметов) и сюжетные (изображено какое-либо действие, сюжет). Важно, чтобы они не были переполнены лишними деталями. Для совсем маленького ребенка лучше всего подойдут книги, в которых на одной странице изображена одна картинка. В отношении подбора иллюстраций важно следующее: они должны быть четкими и ясными, выполнены на хорошем художественном уровне со знакомыми ребенку предметами или животными, раскрашенными в естественные «природные» тона. Плохо, если животные одеты в человеческую одежду и практически ничем, кроме голов и лап, не отличаются от людей. По мере взросления ребенка (приблизительно с двух лет) рисунки должны усложняться (включаются перспектива, светотень, необычные ракурсы, более детальное изображение привычных и знакомых предметов).

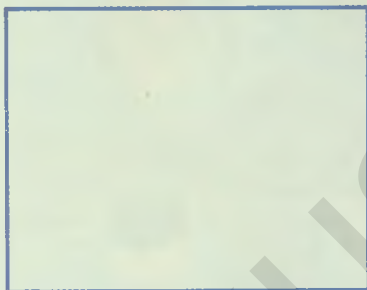


Работа с картинками строится на основе принципов от простого к сложному и от частного к общему. Вначале предлагайте малышу изображения тех предметов, которые наиболее часто встречаются в повседневной жизни, с которыми он действует в разных ситуациях и видит их в разных сочетаниях. Это, прежде всего, изображения отдельных предметов одежды, посуды, мебели, игрушек, предметов домашнего обихода, животных (живущих рядом) и др. Далее изображения подбираются как серии обобщений: «Одежда», «Мебель», «Посуда», «Животные» и т. п.

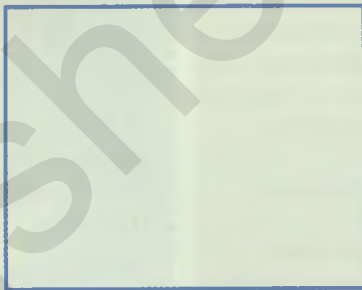
◆ К трем годам ребенок должен знать и активно использовать в речи:

1. Свое имя и фамилию, половую принадлежность (мальчик, девочка).
2. Как называются родственники: мама, папа, сестра, брат, дядя, тетя, бабушка, дедушка, их имена и семейный статус (бабушка — мамина мама). Обобщать понимание слова «мама» (мама соседского мальчика, мама теленка — корова и т. д.).

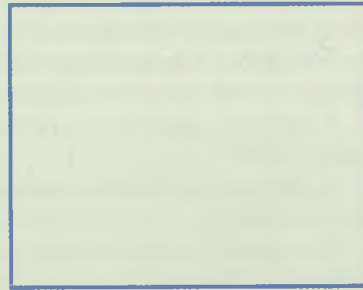
Рассмотрите совместно с малышом семейные фотографии. Вклейте фото ребенка, мамы, папы, бабушки, дедушки в рамки. Попросите ребенка показать и назвать членов семьи, впишите печатными буквами их имена.



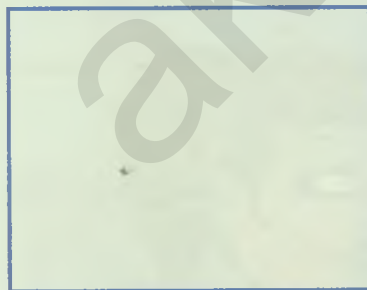
Это Я _____



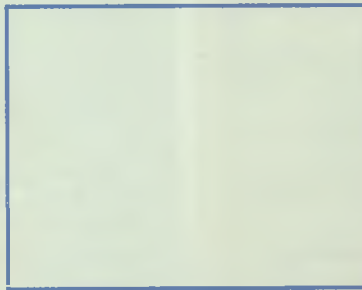
Это МАМА _____



Это ПАПА _____



Это БАБУШКА _____



Это ДЕДУШКА _____





Семья

Вам понадобятся фигурки или картинки домашних животных и птиц. Каждого вида должно быть по три (самец, самка, детеныш). Предложите малышу собрать вместе семью уточек или лошадок, постройте для них дом из кубиков или нарисуйте его вместе с малышом на листе бумаги. Еще один вариант. Пусть ребенок попробует выбрать только детенышей или их «мам». Почаще повторяйте названия: «Петушок — это папа, курочка — мама, цыпленок — их ребенок». Придумывайте вместе с малышом сказки про семьи животных.



3. Части тела человека.

У меня есть...

Чем больше ваш ребенок будет знать о своем теле, тем понятнее ему станет, что он способен делать. Вместе с малышом дотрагивайтесь до разных частей тела, приговаривая:

У меня есть глазки, чтобы видеть. (Дотроньтесь до глаз.)

У меня есть ушки, чтобы слышать. (Дотроньтесь до ушей.)

У меня есть носик, чтобы нюхать. (Дотроньтесь до носика.)

У меня есть ротик, чтобы кушать. (Дотроньтесь до ротика.)

У меня есть ножки, чтобы бежать. (Побегайте на месте.)

У меня есть ручки, чтобы ими махать. (Помашируйте руками.)

А носик у меня только один. (Дотроньтесь до своего носа.)

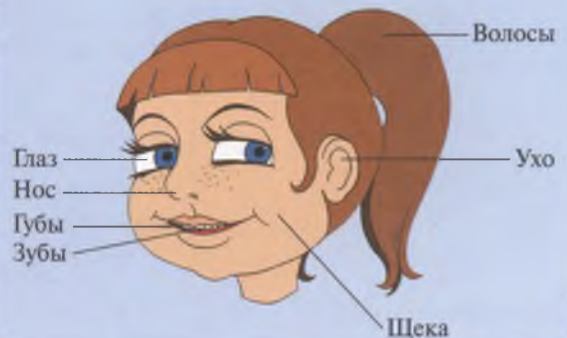
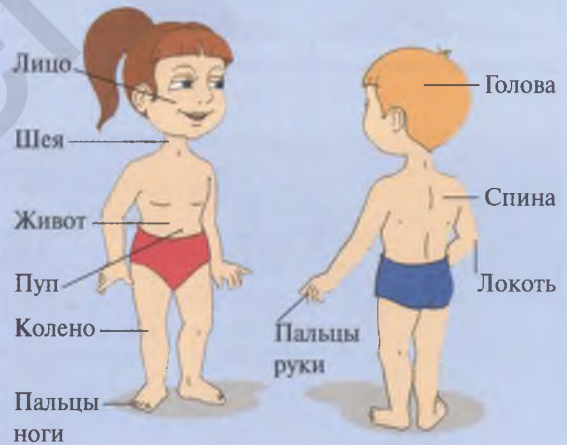
У меня есть язычок, чтоб «здравствуйте» сказать. (Покажите язык.)

И румяные щечки, которые можно пощекотать. (Дотроньтесь до щечек ребенка.)

А теперь пора погулять. (Прогуляйтесь по комнате.) И т. д.



Предложите ребенку назвать и показать части тела (голову, лицо, шею, живот, пупок, руки, пальцы рук, ноги, пальцы ног, плечо, спину, локоть) и лица (глаза, нос, щеки, рот, губы, зубы, уши, волосы) на картинке, у себя, у мамы, у папы, у куклы.



4. Профессии людей и результат их труда (врач лечит больных, повар готовит еду, водитель автобуса перевозит пассажиров и т. п.).

Приходи ко мне лечиться

Поиграйте с малышом в сюжетно-ролевую игру «Доктор». Ребенок — врач, а вы приходите к нему на прием. Или пациентом может быть любая мягкая игрушка. Соорудите белый халат из старой простыни или папиной рубашки, расскажите, какие бывают доктора, какие болезни они лечат, а заодно проведите познавательную беседу о здоровом образе жизни, закаливании и профилактике болезней. Существуют готовые наборы для игры в доктора, которые продаются в магазинах, но можно использовать предметы-заменители (например, градусником может послужить деревянная палочка, а стеклянной трубкой для взятия крови — стержень от ручки.) Это помогает развитию фантазии и воображения.



5. Названия повседневных продуктов питания (в том числе следует обобщать понятия «овощи» и «фрукты»), предметов посуды и их назначение, предметов одежды и обуви (в том числе уметь различать одежду для мальчика — рубашка, брюки, и для девочки — юбка, платье), виды транспорта и их отличие (трамвай ездит по рельсам), комнат в доме, предметов мебели, предметов для рисования и лепки, игрушек, орудий труда (веник, лопата, ведро и т. п.), музыкальных инструментов, бытовой техники и т. д.

Рассмотрите с малышом мебель в кукольном уголке. Предложите ребенку назвать мебель, на которой сидят, спят, где хранят одежду, за которой едят.





На кухне рассмотрите с ребенком посуду. Попросите его назвать каждый предмет посуды. Привлекайте малыша к сервировке стола (принести, поставить, отнести посуду), подчеркните значимость его помощи.

*Маме буду помогать
Я посуду расставлять.
Чашки с полочки возьму,
Ничего не разобью.*



Поиграйте в игру «Накормим куклу Машу обедом». Сопровождайте действия ребенка словами: «На, Маша, кашу. Маша, ам-ам». Вместе с ребенком накройте стол к обеду. Попросите его назвать каждый предмет сервировки, спросите, для чего он нужен.

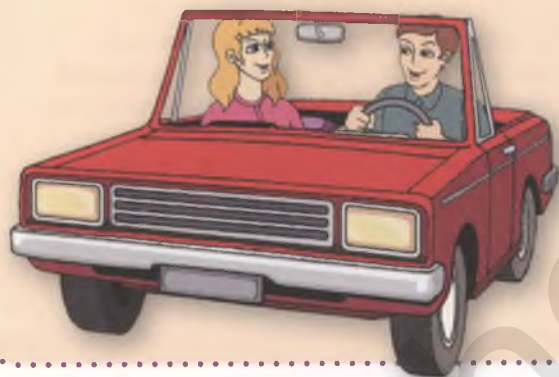
*Я на стульчик куклу посажу
И в тарелку кашу положу.
Буду кашу кукле я давать
И салфеткой ротик вытирать.*



Расскажите малышу, что погремушка звенит: динь-динь, дудка звучит — ду-ду, колокольчик звенит — динь-дон, барабан гремит — бом-бом. Предложите спеть песенку каждой игрушки. Организуйте игру «Скажи, что звучит?». Покажите малышу музыкальные игрушки, предложите ему поиграть на дудке, барабанах и т. д. Затем попросите малыша отвернуться и угадать игрушку, на которой вы будете играть.

Предложите малышу показать на картинке у машины колеса, руль, фары (у поезда — колеса, вагоны, окна; у самолета — крылья, хвост, окна; у корабля — окошки (иллюминаторы), трубу, мачту и т. д.). Организуйте игру «Шофер». Дайте ребенку любой предмет круглой формы — это «руль». Покажите, как шофер крутит руль. Ребенок-«шофер» крутит «руль», машина едет — би-би.

*Руль, мотор,
Багажник, шины...
Вместе — папина машина.
Ее любит вся семья,
Больше всех, конечно, я!*



Организируйте игру «Угадай по вкусу овощ, фрукт». У ребенка закрыты глаза. Дайте попробовать ему кусочек овоща или фрукта и попросите угадать его по вкусу.



Вместе с малышом рассмотрите его одежду. Сравните одежду для взрослых и детей. Предложите одеть куклу, называя предметы одежды, ее детали (воротник, рукав, карман). Покажите, где дома хранится одежда.

Вместе с ребенком рассмотрите разную обувь. Попросите малыша назвать свою обувь. Обратите его внимание на детали обуви (подошва, застежка, шнурок).





6. Названия домашних, диких животных и их детенышей, птиц, какие звуки они издают. Замечать разные признаки животных (у птицы — крылья, у кошки — лапы) и общие (у собаки и у кошки — глаза, лапы, нос, уши, хвост; а у птиц и цыплят — лапки, глаза, клюв, крылья).

Покажите ребенку кота. Рассмотрите кота-игрушку, попросите малыша показать и назвать части тела кота — голову, глаза, уши, нос, хвост, лапы (аналогично: у лошадки — голову, гриву, глаза, уши, ноги, копыта, хвост; у коровы — голову, рога, глаза, уши, ноги, хвост; у курицы — голову, гребешок, глаза, клюв, хвост, крыло, лапки и т. д.). Организуйте игру «Кот и котенок». Кот (взрослый) громко зовет котенка «мяу-мяу», котенок (ребенок) ему тихо отвечает «мяу-мяу». Потом поменяйтесь ролями. Попросите малыша показать, как кошка лакает молоко.



Дикие и домашние животные

Вам понадобятся фигурки (или картинки) диких и домашних животных, домик и дерево. Попросите малыша назвать животных, затем спросите: «Где живет кошка? (в доме). Правильно. Поставь кошку возле дома. Где живет зайчик? (в лесу). Правильно. Поставь зайчика возле дерева» и т. д. Когда все животные разгруппированы, скажите: «Животные, которые живут в доме, называются домашними животными. Каких ты знаешь домашних животных?». Подсказкой будут служить фигурки животных, которые находятся возле домика. То же самое скажите и про диких животных.

7. Объекты живой (деревья, трава, растения и т. д.) и неживой природы (камень, вода, песок, горы и т. д.).



На улице обратите внимание ребенка на свойства песка: сухой, мокрый, холодный, тяжелый; его можно пересыпать, копать, из него можно строить.

Вместе с ребенком в песочнице слепите песочную бабу, «пирожки», домик, дорожку для машины. Рассмотрите песочные фигуры и предложите ребенку назвать их.



8. Времена года и сезонные изменения в живой природе (осенью на деревьях листья желтеют и опадают, зимой деревья без листьев, весной на деревьях появляются первые листья и т. п.).

Побеседуйте с ребенком о летних играх, развлечениях. При рассказе используйте фотографии семейного отдыха летом.



Нарисуйте вместе с ребенком зиму: на темном листе бумаги белой гуашью поставьте мазки — «снежинки».



9. Погодные явления и отношение к ним людей (дождь — сыро, гулять нельзя, летом — теплый дождь, бывает радуга, теплую одежду не надевают, потому что жарко и т. п.).

Обращайте внимание малыша на явления природы: дождь, ветер, снег, на соответствующую погоде одежду. На улице после дождя покажите ребенку радугу. Порадуйтесь вместе с ним. Предложите ребенку поиграть в игру «Дождик»: постучать пальцами по столу, подражая каплям дождя и сопровождая действие словами «кап-кап». Попросите малыша показать одежду и обувь, которую он наденет и обует в дождь.



Календарь наблюдения за природой

Расчертите лист (лучше формата А3) на 31 квадратик. Вверху крупно подпишите название месяца и дни недели. В каждой клетке напишите число месяца. Каждый день проговаривайте название месяца, день недели, число. Сегодня солнечно — рисуем в клеточке веселую рожицу, пасмурно — мрачную. Осадки тоже отмечаем: снежинкой — снег, капелькой дождик. Можно сделать карточки с солнышком, дождем, облаком и снегом и приклеивать их в клеточки.

10. Принципы здорового образа жизни (правильное питание, личная гигиена, физическая активность, сон).

В ванной комнате рассмотрите вместе с малышом предметы гигиены. Назовите их, спросите у ребенка, для чего они нужны. Вместе с малышом включите воду, определите, какая льется вода: холодная, теплая. Предложите ему умыть свое лицо, личико куклы и т. д.

*Водичка, водичка,
Умой мое личико.
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.*



11. Принципы безопасности (не трогать розетки, не играть на дороге и т. д.).



Сенсорное развитие малыша

Главной составляющей полноценного развития детей в раннем возрасте является сенсорное развитие. Сенсорное развитие ребенка — это формирование представлений о внешних свойствах предметов (форма, цвет, величина, запах, вкус, вес и т. д.) с помощью различных действий (ощупывания, рассматривания и т. д.).

В первые месяцы жизни дети воспринимают отдельные предметы как «нагромождение разноцветных пятен». Зрительный аппарат новорожденного несовершенен, однако позволяет воспринимать окружающее в трехмерном пространстве и даже различать форму предметов (игрушки, узоры на обоях, одежде и т. п.). Психологи обнаружили, что в первые пять-семь дней от рождения дети чаще и дольше задерживают взгляд на фигурах более сложной формы. Самым интересным для младенца объектом является лицо взрослого человека, его детали (глаза, нос, рот).

Первый цвет, который различает ребенок, — желтый. Чуть позже добавляются красный и оранжевый. Через некоторое время малыш уже различает синий и зе-

лennyй, а к шести месяцам — фиолетовый. Так что выбирайте погремушки с преобладанием этих цветов.

На втором году жизни ребенок, играя с предметами, знакомится с их физическими (величина, форма, цвет) и динамическими (вес, температура, фактура) свойствами.

Классическими образцами формы являются круг, квадрат, треугольник, прямоугольник и овал.

Характеристика величины предметов сводится к словам «большой» и «маленький». Форма и величина предмета дают возможность ребенку выполнять те или иные действия (шарики можно катать, а кубики накладывать друг на друга, большую куклу можно усадить на большой стульчик и нельзя на маленький).

Большие трудности испытывает малыш, когда взрослые просят назвать цвета, формы, величины. Важно, чтобы он научился понимать слова: «цвет», «такой же», «разные». Названия отдельных цветов употребляются взрослым, но от детей на первых порах не требуется их обязательное запоминание и самостоятельное употребление. Лучше присмотритесь, как малыш соотносит форму, цвет, величину предметов в своих практических действиях.

Так, малыш узнает по форме, величине ложку и чашку, большую и маленькую. Среди ряда предметов ребенок узнает именно свою чашку, а не те, которые он никогда не держал в руках. Именно ложкой малыш ест, а из чашки пьет, он их запоминает не только зрительным, но и осязательным путем. Таким образом, при знакомстве, например, с ложкой запоминается и форма, и величина, и цвет, и вес, и ее пространственное расположение. Обратите внимание, как малыш учитывает все эти свойства предмета. Ведь комплекс сенсорных систем вклю-





чается тогда, когда малыш сам пьет из чашки, берет свою обувь, надевает на голову шапку, одевается или раздевается. Вот почему очень важно давать ребенку возможность самому действовать с разнообразными предметами.

В возрасте до трех лет ребенок может уметь следующее:

- выбирать изображения по показу и слову с ориентировкой на цвет; ориентироваться в двух контрастных величинах предметов типа кубов (1 год — 1 год 3 месяца);
- ориентироваться в трех-четырех контрастных формах предметов (круг, квадрат, треугольник). Соотносить и помещать квадрат в квадратную прорезь, круг — в круглую прорезь и т. п.;
- подбирать по образцу основные геометрические фигуры (2—2,5 года);
- соотносить разнородные предметы по цвету;
- подбирать по образцу три контрастных цвета, разнообразные предметы четырех основных цветов, называть их (красный, желтый, синий, зеленый);
- помнить цвета, не видя их, и может ответить на такие вопросы, как «Какого цвета помидор?»
- иметь представление о величине (большой, маленький) и форме (круг, квадрат, треугольник, звезда, овал).

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность, внимание и воображение;
- готовит к реальной жизни;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и других видов памяти.

Но сенсорное восприятие не развивается должным образом само по себе. Малыша нужно обучать обследовать предметы: рассматривать их, ощупывать, прислушиваться к звукам, издаваемым предметами. Доказано, что чем беднее сенсорный опыт ребенка, тем хуже его представления о форме, величине предметов, тем труднее малышу ориентироваться в окружающей действительности.

Знакомство с цветом

Для малыша цвет не является чем-то отдельным, обособленным. Он ассоциируется с конкретными предметами, которые чаще всего имеют тот или иной цвет: красный помидор, желтый банан, зеленая елочка. Но помидор может быть и зеленым, и бурым, и розовым. А травка не всегда зеленая. Для того чтобы малыш научился различать предмет и его свойства, лучше говорить не «желтый зонтик», а «Это зонтик. Он синий», «Это мяч. Он тоже синий». Кроме того, ребенок начнет понимать, что разные предметы могут быть одного и того же цвета.





В начале второго года жизни малышу абсолютно безразлично, какого цвета вещи. Он одинаково «узнает» как зеленую травку, так и красную. Ребенок видит разные цвета, но еще не учитывает этот признак как существенный.

Сначала лучше всего малыша знакомить с классическим набором цветовых тонов: красным, оранжевым, желтым, зеленым, синим, фиолетовым, а также коричневым, белым и черным. Голубой цвет не используется, так как дети в этом возрасте с трудом отличают этот цвет от синего. Новые цвета вводите постепенно и только после того, как ребенок усвоит предыдущие.



Во время обучения старайтесь показывать предметы или игрушки «чистых» цветов, без оттенков.

У ребенка есть следующие уровни знакомства с цветом:

- Подбирает по образцу.
- Находит по слову-названию (дай красный мяч).
- Называет сам.

Найди предмет

Сложите в емкость несколько предметов одинакового цвета (лучше всего красного). Попросите малыша подать вам любой из них. Обязательно называйте цвет: «Спасибо. Ты дал мне красный мячик. Дай мне, пожалуйста, красный карандаш». Когда вы поймете, что малыш освоил цвет, положите в емкость предметы двух цветов и продолжите игру.



Не искажайте названия цветов, не называйте голубой цвет — синим, а малиновый — красным. Малыши прекрасно различают оттенки. И чтобы не возникло путаницы, на начальных этапах старайтесь подбирать игрушки или предметы, цвет которых можно назвать однозначно.

Игра на различение пар цветов

Возьмите 2 детских ведерка (или, например, две коробки, обклеенные цветной бумагой) разных цветов (например, красного и зеленого). Возьмите кубики, мячики и т. п. таких же цветов. Покажите ребенку, что красные кубики он должен класть в красное ведерко, а зеленые — в зеленое. Пусть вначале он выполняет упражнение, не называя цветов. Так вы научите ребенка находить предметы одного цвета, сравнивая их между собой зрительно. Учите ребенка сравнивать и находить одинаковые по цвету предметы, раскладывать их, совмещать и т. п. Когда малыш освоит игру с двумя цветами, возьмите 3, затем 4.



Найди пару

Возьмите один ботинок, а остальные отложите в сторону. Дайте выбранный ботинок ребенку и попросите его найти такой же. Если с первого раза малышу будет трудно справиться с заданием, помогите ему. Во время игры обратите внимание ребенка на цвет ботинка, его размер, наличие шнурков. Со временем ваш малыш будет выполнять задания без затруднений и с большой охотой.



Разноцветные машинки

Сядьте на пол вместе с ребенком и катайте с ним игрушечную машину вперед-назад. Для игры выберите желтую и красную машинки.

Дайте вашему малышу поиграть с машинками. Через некоторое время возьмите два листа бумаги таких же цветов, что и машинки. Разложите бумагу на полу (скажите, что это гараж) и на нее поставьте машинки соответствующего цвета. Попросите вашего малыша сделать то же самое. Играя в эту игру, обязательно называйте каждый цвет.

Светофор

Каждый раз, подъезжая к светофору, обращайтесь на него внимание малыша. Когда загорается зеленый свет, командуйте: «Зеленый свет. Поехали», красный — «Красный свет. Стоим», желтый — «Желтый свет. Ждем». Со временем вы заметите, что малыш, увидев зеленый сигнал светофора, будет командовать: «Поехали».

Пирамидка

Пирамидка с кольцами разного цвета — прекрасная игрушка, с помощью которой можно научить малыша различать разные цвета.

Возьмите две одинаковые пирамидки из 3—4 колец разного цвета — одна для вас, другая — для ребенка. Предложите ему, если он уже умеет нанизывать кольца, разобрать свою пирамидку и то же самое сделайте со своей. Затем покажите малышу кольцо определенного цвета и спросите его: «У тебя есть такое же — красное?» Если малыш ошибется, помогите найти нужное и приложите к своему, чтобы продемонстрировать совпадение цветов.



Елочки и грибочки

Вам понадобится мозаика с элементами двух цветов: зеленого и красного. Покажите малышу мозаику и поясните, что елочки бывают зеленого цвета. Разместите на панели елочку — элемент зеленого цвета. Покажите элемент красной мозаики, поясните, что такого красного цвета бывают грибочки. Разместите на панели грибочек — элемент красного цвета. Предложите малышу самому разместить «грибочки» и «елочки».

Найди зеленое

Покажите малышу предмет зеленого цвета как образец, и объясните, что ему нужно найти и принести все предметы, которые он найдет (например, игрушки, носочки, ленточки и т. д.) такого же цвета. Не забывайте хвалить малыша за правильно выполненное задание. Веселая беготня от своих шкафчиков к вам, за которую еще и хвалят, ребенку придется по душе. Или, как вариант, можно сделать браслет из зеленой бумаги, и пойти на улицу искать все зеленое (траву, листья, машины и т. д.).



Бусы для куклы

Подберите разноцветные бусинки и шнуры. Один конец шнура закрепите узелком, чтобы бусинки не соскакивали. Научите малыша называть бусинки на шнур. Предложите сделать бусы одного цвета для соответствующего платья, кофточки, бантика и т. д. куклы. Спросите у ребенка: «Какого цвета это платье, какие бусинки подойдут к этому платью?» В дальнейшем игру можно усложнить и нанизывать бусинки в определенной последовательности.



Угадай

Возьмите несколько кубиков разных цветов (в зависимости от возраста — три, пять, семь). Поставьте их перед ребенком в ряд. Рассмотрите. Потом попросите малыша отвернуться и в этот момент уберите один кубик. Повернувшись, малыш должен ответить, кубика какого цвета не хватает.

Что лишнее?

Возьмите 3 машинки (или другие игрушки) синего цвета и одну красного. Предложите ребенку угадать, какая машинка лишняя и почему.



Магазин игрушек

Предварительно нарисуйте на листе картона (или бумаги) одна над другой горизонтальные полосы на небольшом расстоянии друг от друга и вырежьте из картона силуэты разноцветных игрушек (мяч, машина, кубик и т. п.). Предложите малышу поиграть в магазин, но для этого нужно расставить игрушки на полки. При этом должно быть выполнено условие: на одной полке должны стоять игрушки одинакового цвета. Не забудьте проговаривать названия цветов. Со временем усложните задачу: нарисуйте разноцветные полки, а ребенок должен будет расставить на них игрушки соответственно с цветом.

Веселое рисование

При обучении различать цвета вам помогут краски и фломастеры. Рисую вместе с малышом, называйте тот цвет, которым рисуете: «Сейчас мы возьмем краску зеленого цвета и нарисуем зеленую травку». Купите фломастеры с цветными колпачками. Когда малыш закончит рисовать, попросите помочь вам подобрать к каждому фломастеру его колпачок. Не забывайте при этом называть цвета. Иногда имеет смысл «случайно» ошибиться, надеть колпачок не на тот фломастер, чтобы доставить ребенку радость исправить вашу ошибку.

Вообще, рисуя с малышом, вы имеете массу возможностей потренироваться в умении различать цвета. Например, нарисуйте разноцветные воздушные шарики и попросите малыша дорисовать к ним ниточки таких же цветов. Или изобразите разноцветные чашки и рядом контуры блюдца. Пускай малыш раскрасит блюдца в нужные цвета. Еще вариант: нарисуйте контуры цветков фломастерами разных цветов и предложите малышу найти фломастер, которым был нарисован каждый рисунок. Вариантов множество. Ну и, конечно, не забудьте познакомить ребенка с цветами радуги. Ведь так здорово рисовать радугу.

Изучаем формы

Первые сведения о форме ребенок получает в играх. Играя с мячиками, строительными материалами, геометрической мозаикой и т. п., с самого начала употребляйте правильные названия форм, но не стремитесь к тому, чтобы ребенок их запоминал. Главное — накопить у малыша представления о разнообразии форм. Первым делом познакомьте ребенка с круглыми и угловатыми формами. В качестве образцов возьмите кубики и шарики. Пускай малыш ощупывает предметы, трогает углы у кубиков, ощущают гладкую округлую поверхность шариков. Поиграйте с кубиком и шариком в игру «Что катится, что не катится». Предложите малышу покатать шар и кубик. Объясните, что шар



может катиться, а кубик нет, так как у него есть углы.

Сенсорное восприятие формы предмета должно быть направлено не только на то, чтобы смотреть, узнавать форму, но и на то, чтобы уметь видеть ее и в других вещах. Такому восприятию формы предметов и ее обобщению и способствует знание детьми эталонов — геометрических фигур. Поэтому основной задачей является формирование у ребенка умений узнавать в соответствии с эталоном (геометрической фигурой) форму разных предметов.

Вначале дети воспринимают неизвестные им геометрические фигуры как обычные предметы, называя их именами этих предметов: круг — мячиком, овал — яичком, треугольник — крышей, прямоугольник — окошком и т. п. При обучении восприятие геометрических фигур постепенно меняется. Малыш уже начинает сравнивать: круг — как мячик, треугольник — как крыша и т. п.

Круг

*Шарик круглый,
Мячик — тоже.
Покатиться им поможем.*

Нарисуйте на бумаге круг. Возьмите правую руку малыша в свою и проведите его указательным пальчиком по контуру круга: «Пальчик побежал по кругу, нигде не остановился. У круга нет углов». Найдите дома предметы круглой формы.



Квадрат

*У меня спросил Марат:
«Это круг или квадрат?»
Я сказал ему: «Скорей
Покатай их и проверь!»*

Нарисуйте на бумаге квадрат. Возьмите правую руку ребенка в свою и проведите его указательным пальчиком по контуру квадрата, останавливаясь каждый раз и подводя к одному из четырех углов. Обращайте внимание малыша на то, что у квадрата есть углы. Найдите дома предметы квадратной формы.



Треугольник

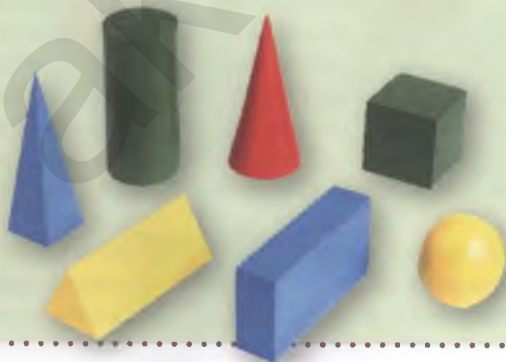
Нарисуйте на бумаге треугольник. Возьмите правую руку малыша в свою и проведите его указательным пальчиком по контуру треугольника, останавливаясь каждый раз и подводя к одному из трех углов. Обращайте его внимание на то, что у треугольника есть углы. Вместе с малышом найдите дома предметы треугольной формы. Рассмотрите и назовите их.

**Кто быстрее?**

Организируйте веселую игру-соревнование — кто быстрее докатит свою фигурку к игрушечным воротам, построенным на столе или полу. А фигурками, которые нужно катить, пусть будут шарик и кубик. Сначала для ребенка не будет иметь значения, который из этих предметов взять. Но после нескольких попыток он поймет, что выиграет тот, у кого шарик, и будет пытаться выбрать именно его.

**Другие фигуры**

Обращайте внимание малыша и на другие формы: ромб, звезду, стрелку, кольцо, овал, прямоугольник, сердце, трапецию.

**Круг, квадрат**

Вырежьте из картона по пять кругов и квадратов одного цвета. Произвольно перемешайте их на столе и покажите: «Вот это — круг, а это — квадрат. Круг я положу в ведро, а квадрат — в коробку» (желательно, квадратную). Далее предложите малышу разложить фигуры по своим местам, задавая при этом вопросы: «Что это? (круг). Куда мы положим круг? (в ведро). А это? (квадрат). Куда мы положим квадрат? (в коробку)».

Чудесный мешочек

Положите в непрозрачный мешочек два шарика и два кубика. Предложите малышу на ощупь выбрать предмет, который вы ему показываете.

Волшебная коробка

Вам понадобятся коробки с отверстиями круглой и квадратной формы и соответствующие им по размеру кубики и шарики. Покажите малышу коробки с «окошками», обведите пальцем круглое отверстие, отмечая, что оно круглое, что у него нет уголков, и протолкните в него шарик. То же самое сделайте и с квадратным отверстием, отмечая, что оно квадратное и у него есть уголки, и протолкните в него кубик. Далее задание выполняет ребенок. При каждом проталкивании для стимулирования малыша удивленно-восхищенным тоном восклицайте: «Ой, нет шарика! Ой, нет кубика!». В дальнейшем можно усложнить игру: отверстия сделать разных размеров и добавить другие геометрические формы.

Как вариант можно взять картонную фигуру куклы (матрешки, лисички в юбочке и т. п.) и вырезать на платье отверстия различных форм. Подготовьте соответствующие фигуры такого же цвета, как и платье. Обратите внимание малыша на то, что у куклы дырявое платье и предложите поставить заплатки.



На что похоже?

Обратите внимание малыша на то, что морковка похожа на треугольник, пуговица — на круг, дверца шкафа — на прямоугольник и т. п. Найдите предметы в доме, характерная проекция которых — простые фигуры: квадрат, круг, овал, треугольник, ромб или трапеция. Спрашивайте ребенка, на что похож тот или иной предмет в доме. Играть можно не только дома, но и на улице.



Сделай кукле бусы

Вам понадобятся по четыре круглых и квадратных глиняных бусины одинакового цвета (диаметром не менее 2 см), шнур или мягкая проволока и кукла. Расскажите малышу о том, что к вам в гости пришла кукла и попросила сделать ей красивые бусы. Покажите ребенку, как нанизать бусы на шнур, чередуя их по форме (круг — квадрат — круг). Предложите ему закончить самостоятельно.

Спичечные коробки

На четырех или шести крышечках от спичечных коробков, так же как и на внутренних коробочках, нарисуйте одинаковые геометрические фигуры: квадрат, круг, ромб, треугольник. Перемешайте крышки и коробки. Малышу следует найти и закрыть пары.

Волшебник

Из разной величины треугольников составляйте различные фигуры (елку, рыбку, морковку, ракету и т. п.). При составлении фигур обязательно помогайте ребенку! Задание будет интереснее, если фигуры вы вылепите из соленого теста и покрасите яркими красками. А еще можно делать аппликации.

На улице

Начертите мелом на асфальте круги и квадраты, попросите малыша прыгать на названные вами фигуры или подбегать к каждой из них. При этом можно сделать их разного размера, а если ребенок знает несколько цветов, то и разного цвета.



Учимся сравнивать

Уже в раннем возрасте важно дать ребенку следующие представления.

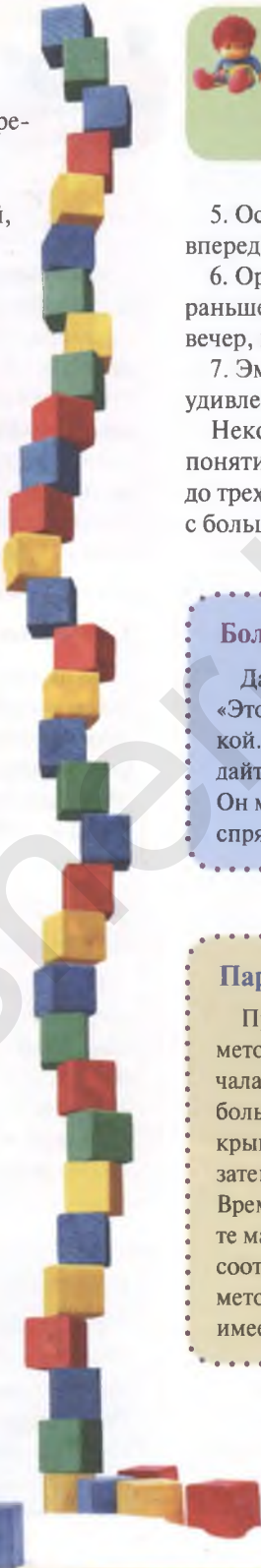
1. Величина и ее измерение (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий, длинный — короткий, толстый — тонкий и т. д.).



2. Качество и свойство предметов (твердый — мягкий, легкий — тяжелый, сухой — мокрый, холодный — теплый, чистый — грязный, пустой — полный, громкий — тихий, горький — сладкий и т. д.).

3. Расположение предметов в пространстве (в, на, под, из, высоко, низко, далеко, близко, вверху, внизу, впереди, сзади).

4. Количество (один, много, мало, больше, меньше).



Двухлетний малыш вполне способен сравнивать предметы по величине, составлять по возрастанию и убыванию.

5. Особенности движения (быстро — медленно, вперед — назад).

6. Ориентировка во времени (сначала, потом, раньше, позже, вчера, сегодня, завтра, утро, день, вечер, ночь).

7. Эмоции (грустный, веселый, спокойный, удивленный, радостный и т. п.).

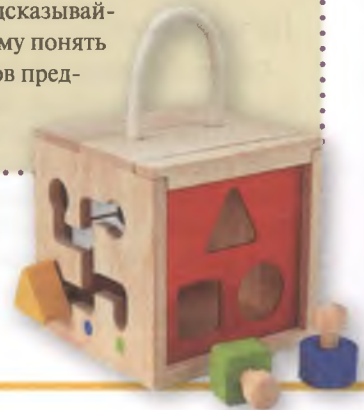
Некоторые исследователи утверждают, что эти понятия легко формируются именно в возрасте до трех лет, и более старший малыш усваивает их с большим трудом.

Большой и маленький кубик

Дайте малышу большой кубик. Объясните: «Это кубик. Он большой. Закрой кубик ладошкой. Кубик спрятался? Нет. Он большой». Затем дайте маленький кубик. Скажите: «Это кубик. Он маленький. Закрой кубик ладошкой. Кубик спрятался? Да. Это маленький кубик».

Пары предметов

Предложите ребенку подбирать пары предметов, подходящих друг другу по размеру. Сначала покажите ему, как это делается: «Я ставлю большой цветок в большую вазу. Эта маленькая крышка подходит к маленькой банке». Пусть затем он пробует делать это сам. Время от времени подсказывайте малышу, помогая ему понять соотношение размеров предметов, с которыми он имеет дело.



Спрячь шарики

Поставьте на стол три банки с крышками разной величины и положите три шарика разной величины. Попросите малыша найти домик для каждого шарика: большая банка для большого шарика, средняя — для среднего, а маленькая — для маленького. Затем предложите закрыть каждую банку соответствующей по размеру крышкой. После этого достаньте шарики из банок и вложите банки друг в друга.



Больше — меньше

Скажите ребенку: «Я буду называть кого-нибудь или что-нибудь, а ты называешь предмет или животное, которое по размеру больше, чем я назвал» (например, пуговица — дом, кошка — слон и т. п.). Или наоборот: малыш подбирает предмет, который меньше названного.

Матрешки

Вам потребуется несколько матрешек — одна в другой. Покажите малышу большую матрешку. Потрясите ее, чтобы ребенок понял, что она не пустая. Побудите малыша открыть матрешку. Поставьте матрешек рядом. Обратите внимание на то, что матрешки отличаются по величине. Попросите показать, где маленькая, а где большая матрешка. Пусть ребенок попробует вложить маленькую матрешку в большую и снова достать ее.

В дальнейшем добавляйте по одной матрешке, вкладывая их друг в друга. Вытаскивая, расставляйте их сначала в порядке уменьшения размера, затем наоборот. Покажите, как совмещать рисунок на матрешке.



Поручения

Вам понадобятся большие и маленькие мягкие игрушки, например, зайчики, машинки, коробочки, чашки, кубики.

Покажите малышу игрушки и предметы и назовите их, отмечая размер. Затем предложите малышу:

- *большого зайчика напоить чаем из большой чашки, а маленького — из маленькой;*
- *покатать зайчика в большой машине;*
- *построить для большого зайчика домик из больших кубиков, а для маленького — из маленьких;*
- *взять маленького зайчика и посадить его в большую коробку;*
- *собрать маленькие кубики в маленькую коробку, а большие — в большую и т. п.*





Несем сумку

Дайте малышу пустой пакет или сумку. Покажите, как несут легкую сумку и как несут тяжелую сумку. Скажите: «Ты несешь сумку. Сумка может быть или легкой, или тяжелой. Слушай внимательно. Я скажу тяжелая или легкая у тебя сумка. Ты должен нести сумку либо как тяжелую, либо как легкую».



Высокий и низкий

Обращайте малыша на понятия «высокий» и «низкий». Когда дом начинают строить, он низкий, а когда построят — высокий. Можно на улице сравнивать деревья: высокое дерево, низкое, одинаковые по высоте деревья. Склейте несколько картонных трубок одного диаметра, но разной высоты. Раскрасьте их в разные цвета или разрисуйте. Попросите малыша расставить их на столе «по росту».



Ленточки

Положите на стол две ленточки: длинную и короткую. Возьмите правую руку малыша в свою и проведите его указательным пальчиком по длинной и короткой ленте. Попробовав завязать ленточки, выясните, что длинная завязывается легче.

Проходим через ворота

Вы с малышом ходите по комнате. Скажите: «Сейчас будем проходить ворота. Если я скажу, что ворота высокие, будем продолжать идти так же, как сейчас, а если — низкие, то нагнемся». Побуждайте ребенка подсказывать вам.



По дорожке

Постройте вместе с малышом несколько домиков из кубиков или конструктора. Затем сделайте несколько «дорожек» разной ширины — обозначьте их с двух сторон, например, счетными палочками. А теперь проверьте, по какой дорожке может пройти кукла или машинка. «Ой, не помещается, слишком узко. Посмотри, какая дорожка шире? Эта машинка широкая, ей нужна широкая дорожка».

Одинаковые и разные на ощупь

Подготовьте разные материалы, явно отличающиеся на ощупь: это могут быть пластик, линолеум, бархат, махровая ткань, мех и т. д. Дайте ребенку поиграть с ними, пощупать. Поговорите с ним о различных свойствах материалов: твердые они или мягкие, гладкие или шершавые... Предложите ребенку различные на ощупь мячи: резиновый с шипами, гладкий теннисный, мягкий для большого тенниса, кожаные спортивные, резиновые. Вложите мяч в ладонь, гладьте по ладони, двигайте ладонью по мячу. Закрепляйте понятия «гладкий, шершавый». Разложите их по одинаковым на ощупь свойствам.



Теплая и холодная

Наполните водой две мисочки: в одну налейте теплую воду, а в другую — холодную. Когда малыш окунет ручки в теплую воду, скажите ему: «Это теплая вода». Теперь то же самое проделайте с холодной водой. Спросите ребенка, с какой водой он хочет играть. (Пусть скажет, а не покажет.) Когда вы купаете малыша, спросите его, какая из крана или из душа льется вода — теплая или холодная. Когда ребенок хочет попить, спросите его, какой воды он хочет — холодной или теплой. Дайте ребенку попробовать, чтобы он смог убедиться в том, что вы дали ему ту воду, какую он хочет. Пройдите вместе с ребенком по квартире. Посмотрите вместе с ним, какие предметы в вашем доме теплые, а какие — холодные. Параллельно вводите понятия «мокрый» и «сухой».

Такие разные на вкус

Покажите малышу кусочек лимона, яблока, шоколада, чеснока и т. д. Пусть он скажет, какой он на вкус (кислый, соленый, сладкий), опишет свои ощущения (вкусный, невкусный, нравится, не нравится). Можете поиграть в игру: угадай, что это. Предложите малышу закрыть глаза и открыть рот. Положите кусочек какого-нибудь (желательно, любимого) продукта в рот, а ребенок должен по вкусу определить, что это такое.



Игры на улице

Выйдите с малышом на улицу и соберите различные предметы, которые попадутся вам на глаза: листочки, камушки, шишки, желуди, каштаны и т. д. Прежде чем положить найденное в коробочку, назовите его (например: «это каштан»), внимательно обследуйте (нажать, ощупать, погладить, бросить на землю) и перечислите характерные признаки (твердый, гладкий, не ломается, не бьется). Сортируя природные материалы, изучайте понятия «одинаковые» и «разные».

Ориентируемся в пространстве

В игре вместе с малышом могут участвовать его любимые игрушки. Желательно, чтобы они были достаточно крупные. Ребенка поставьте или посадите в центре, а игрушки разместите вокруг. Скажите, что загадали одну из них, а ему

надо угадать, какую. Сориентируйте ребенка: «Задуманная игрушка сидит сбоку от тебя (или перед тобой, за тобой)». Он должен угадать, какую игрушку вы задумали. Затем поменяйтесь местами и теперь загадывать будет ребенок. В дальнейшем, если малыш не испытывает затруднений, попробуйте ввести дополнительное различие: справа и слева.



Дальше — ближе

Поставьте перед малышом домик и на разном расстоянии от него три игрушки.

Определите, какая игрушка ближе к домику, а какая дальше. Затем попросите ребенка отвернуться и измените положение двух игрушек. «А теперь какая ближе к домику? Какая игрушка дальше от домика?»



Что бывает...

Нужно назвать как можно больше предметов, имеющих данный признак, для чего малыш должен ответить на предложенные ниже вопросы. Например: что бывает длинным? (лента, веревка, нитка, пояс, дорога, река, хвост, платье, волосы и т. п.) Если ребенок скажет, что длинным бывает дерево, объясните, что здесь больше подходит признак «высокое».

Варианты вопросов:

Что бывает широким (узким)?

Что бывает круглым (квадратным, овальным, треугольным)?

Что бывает холодным (горячим, теплым)?

Что бывает высоким (низким)?

Что бывает тяжелым (легким)?

Что бывает твердым (мягким)?

Что бывает сладким (горьким, кислым, соленым)?

Что бывает красным (синим, белым и т. п.)?

И т. д.

Можно построить вопрос по-другому: «Длинной может быть лента, а еще веревка, а еще длинной может быть...» и подождать, пока малыш придумает свой вариант (хотя бы один). Если он не продолжает вашу фразу, закончите ее сами и предложите аналогичную — с другим признаком (например, жидким может быть...).

Домик для куклы

Дайте в руки малышу маленькую куклу и скажите, что сейчас вы будете для нее делать комнату. У куклы новоселье. В комнате еще не расставлена мебель. Ее надо расставить очень красиво, чтобы кукле было удобно жить в комнате. Расставляя каждый предмет, сразу назовите и его местонахождение: «Куда же поставить кресло? Около окна? Рядом с кроватью? Нет, поставим его рядом с телевизором, еще ближе... Вот так удобно смотреть. А кровать? Можно ее разместить посередине комнаты?..» и т. д. Периодически задавайте вопросы о местонахождении предметов и направлении движения: «Где стоит? Где находится? Где расположен? Куда поставили? Куда отодвинули?» и т. д.

Играем с мячиком

Предложите ребенку поиграть с мячом (при этом обязательно делайте акцент на выделенных словах):

- Бросай мяч вверх и лови двумя руками.
- Ударь мячом об пол, чтобы он отскочил повыше.
- Ударь по мячу ногой — чтобы укатился дальше. И т. д.



В повседневной жизни постоянно употребляйте словосочетания «один» и «только один»: «выбери одну книжку, почитаем», «возьми только одно печенье», «можешь еще только один раз скатиться с горки» и т. п.

Один — много

Покажите ребенку картинку с изображением, например, кошки и скажите: «Кто это? (кошка). Кошка одна, ей грустно, давай найдем ей друзей». Малыш ищет картинку с изображением нескольких кошек. Спросите: «Кто нарисован на этой картинке (побуждайте ребенка употреблять существительные множественного числа) (кошки). Сколько кошек? Одна или много? (много)».



Выше — ниже

Поставьте на стол 3—4 кубика разной высоты и разместите на них разные игрушки. Выясните, какая игрушка выше всех, какая ниже. Затем попросите ребенка отвернуться и поменяйте местами две игрушки. «А теперь какая игрушка выше всех?»

Только один

Возьмите набор из десяти кубиков. Попросите малыша подать вам один кубик. Похвалите его за то, что он выполнил вашу просьбу. Если же он берет несколько, еще раз скажите, что вам нужен только один кубик. Покажите на него.

Много — мало

Вам понадобятся две одинаковые коробки и кубики одного цвета. В одну коробку положите 10 кубиков, а в другую — 2. Предложите ребенку построить дом, попросите: «Принеси мне, пожалуйста, коробку, в которой лежит много кубиков». Если ребенок затрудняется, помогите ему. После того как просьба выполнена, еще раз обратите его внимание, что в этой коробке много кубиков. Чаще повторяйте слова «много», «мало», применяя их в различных ситуациях.

Куда и как едет машина?

Вам потребуется машина (или мяч). Катая по полу машину, приговаривайте: «быстро», «медленно», «вперед», «назад» (продемонстрируйте). При этом побуждайте ребенка повторять ваши действия и проговаривать их.



Строим гримасы

Покажите малышу, как можно строить гримасы. Скажите, что вы сейчас сделаете счастливое лицо. Пускай ребенок повторит за вами. Изображайте другие эмоции: удивление, грусть, злость и т. д. Обязательно упоминайте, какое выражение лица вы показываете. Постарайтесь, чтобы голос и слова отражали выражение вашего лица.



Угадай, кто идет

Поиграйте с ребенком в игру, в которой нужно изображать повадки животных.

Например, так: «Вот идет медведь, он идет медленно, тяжело, вот так, как звучит бубен». Постучите медленно в бубен, а ребенок изображает, как ходит медведь.

«А вот так прыгает воробей, быстро-быстро, так, как сейчас зазвучит бубен».

Быстро постучите в бубен, а ребенок прыгает, как воробушек.

Время

Обязательно вспоминайте, что вы делали вчера (ездили к бабушке), сегодня (лепили из пластилина) и что собираетесь делать завтра (пойдете в парк). Это поможет малышу отличать настоящее от прошлого и будущего. Старайтесь вспоминать это каждый день.



Настроение

Сумеет ли ваш ребенок сказать одну и ту же фразу с разной интонацией? Скорее всего, вам понадобится показать ему пример. (Фразу: «Где же моя машинка?» можно сказать недовольно, радостно, испуганно, сердито.)



Когда вы читаете книжки с иллюстрациями, изучайте лица персонажей. Спрашивайте ребенка, где человек радуется, где грустит, где удивляется, и т. п.

Перевоплощения

Предложите малышу изобразить животных (желательно перед этим просмотреть картинки в книжках, на которых изображены эти животные): смелого петуха, сердитую гусыню, важного индюка, распушившего хвост, ласковую кошечку, игривого жеребенка, бодливую корову, грозного быка, верблюда, пугливого мышонка и т. д. Скорее всего, для начала вам нужно будет это продемонстрировать, а малыш станет повторять. Но когда ребенок это усвоит, какие совместные веселые игры можно будет придумать!



Развитие внимания, памяти и мышления

До пяти лет все основные психические процессы ребенка — внимание, память, мышление — носят непроизвольный характер. Это означает, что он не может управлять ими по собственному желанию, не может сосредоточиться или запомнить — он обращает внимание на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что само запоминается, и сосредоточен до тех пор, пока его интерес к окружающим предметам или игрушке не угаснет. Появится в поле зрения что-то другое — и тотчас же его внимание переключится на новый объект.

Очень важно формировать и развивать внимание, память и мышление у ребенка в раннем детстве. Но, проводя такие занятия, необходимо помнить, что, когда малыш начинает терять интерес к игре, нужно определенным образом изменить задание, показать что-то новое. Не перегружайте ребенка, требуя от него длительного сосредоточения или неоднократного повторения одних и тех же действий. Это утомит его и не принесет ожидаемого развивающего эффекта.

Внимание является одним из основных условий, обеспечивающих успешное усвоение ребенком доступного для него объема знаний, умений и установление контакта со взрослым. Если внимание отсутствует, ребенок не может научиться ни подражать действиям взрослого, ни действовать по образцу, ни выполнять словесную инструкцию. А ваши усилия помогут сыну или дочке более успешно продвигаться в своем развитии и будут особенно важны, когда наступит время идти в школу.

Внимание ребенка может быть сосредоточено одновременно только на небольшом количестве предметов. Интерес легко возникает (особенно, когда малыш видит новые и яркие предметы), но так же легко и пропадает.

Приблизительно в начале второго года жизни можно начинать формировать умение ребенка распределять внимание между несколькими предметами. Теперь, когда малыш уже умеет играть с двумя и тремя игрушками одновремен-





но, вы можете помогать ему развивать внимание, показывая разнообразные действия двух или трех предметов. Постепенно увеличивайте количество предметов, которыми играет ребенок, до трех-четырех.

Очень хорошо заставляют ребенка концентрировать внимание маленькие предметы, которые трудно взять в руки (следите, чтобы малыш не брал их в рот!), и элементы одежды с застежками и липучками, которые легко застегивать.

К трем годам ребенок должен уметь концентрировать внимание, т. е. выполнять задание, не отвлекаясь в течение примерно 5 минут; находить 3—4 отличия между предметами; удерживать в поле зрения 3—4 предмета; находить 2 предмета, похожих друг на друга.

Где мячик?

Возьмите две игрушки, например, мячик и кубик. Рассмотрите их вместе с малышом, а затем накройте платочками разного цвета. Спросите: «Где спрятался мячик?» Пусть малыш отыщет игрушку по вашей просьбе. В следующий раз накройте эту игрушку платочком другого цвета.



Волшебный свет

Эта игра предназначена для детей до одного года. Возьмите малыша на руки и зажгите фонарик. Медленно водите им из стороны в сторону и наблюдайте, как ребенок будет следить глазами за фонариком. При желании фонарик можно прикрыть цветной пленкой.



Где спрятана игрушка?

Возьмите игрушку в руку и спрячьте ее за спину. Затем покажите руку с игрушкой и скажите: «Ку-ку». Теперь снова спрячьте руку за спину. Продолжайте повторять эти действия до тех пор, пока ребенок не станет сознательно ждать появления игрушки в определенном месте. А вот теперь пусть игрушка появится из-за вашей головы, из-за головы малыша. Всегда подносите игрушку к лицу малыша (но не слишком близко), когда произносите «ку-ку».

Для более старших детей подходит другой вариант игры. Выберите игрушку, которую ваш малыш искал бы с удовольствием. Спрячьте игрушку на виду, немного замаскировав, чтобы найти ее было не слишком просто, но и не сложно. Приведите малыша в комнату и скажите, что в комнате спрятан клад. Обговорите правила: если ребенок приближается к тому месту, где спрятана игрушка, вы хлопаете в ладоши громче. По мере отдаления от игрушки — хлопаете тише. Когда ребенок найдет игрушку, спрячьте ее еще раз. Затем вы можете поменяться ролями: малыш прячет клад, а вы — ищете.

Слови пальчик

Малыш водит пальчиком по вашей ладони. Ваша задача — поймать пальчик ребенка, а его — убрать пальчик до того, как вы закроете ладонь.

Что изменилось?

1. Нарисуйте несложный рисунок, например дом, и покажите его ребенку. Потом попросите малыша закрыть глаза и отвернуться, и быстро дорисуйте что-то на рисунке (например, окошки). А потом спросите: «Что нового появилось на рисунке?».

2. Поставьте перед ребенком 2—3 игрушки. Перечислите их: первый — мишка, второй — зайчик, третий — мячик. Затем попросите малыша отвернуться. Поменяйте две игрушки местами, уберите или добавьте игрушку. Малыш должен угадать, что изменилось.

Кто на фотографии?

Покажите ребенку какую-либо общую фотографию. Рассматривая ее, задавайте вопросы: «Ты узнаешь знакомых? Кто это? Чем ты похож на других? (подсказки: есть глаза, уши, нос). А что особенного?» (короткие волосы, длинные, маленький, большой и т. д.).



Развитие слухового внимания

Эти игры стимулируют внимание, учат быстро и точно реагировать на слова и звуковые сигналы.

1. Когда вы говорите «слон», малыш должен широко развести руки в стороны, изображая большого слона, а если вы сказали «жираф», ребенок вытягивает руку вверх, изображая шею жирафа.

2. Договоритесь о том, что если вы ладошку сожмете — малыш должен мякнуть, а если разожмете — гавкнуть. Увеличивайте количество жестов.

3. Пускай малыш изображает птичку. Вы говорите: «Птичка вылетела погулять». Ребенок-птичка «летает» по комнате, «машет крыльями», «клюет зернышки». По вашему сигналу: «Дождь пошел» птичка быстро убегает. В дальнейшем вместо слов можно просто открывать зонтик.

4. Объясните ребенку правила игры: если вы называете предмет посуды, он хлопает в ладоши; если предмет мебели, он топает ногой. Перечисляя предметы, добавляйте объекты из других категорий вещей, например фрукты или овощи, одежду и т. п.

5. Ребенок слушает команду: «Ухо» и дотрагивается до уха, «Нос» — дотрагивается до носа. Вы сначала выполняете задание вместе с малышом, затем умышленно допускаете ошибки. Ребенок должен быть внимательным и не ошибиться.

6. Ребенок сидит от вас на расстоянии 1—2 метров. Рядом разложены игрушки, например зайчик и машинка. Скажите малышу: «Сейчас я шепотом буду давать тебе задания, поэтому надо внимательно слушать». Примеры заданий: возьми зайчика и посади в машинку, возьми зайчика из машинки, покатай зайчика на машинке и т. п.

7. Попросите ребенка угадать, каким из разложенных предметов вы издаете звук, когда он закрывает глаза (постучите ложкой, пошуршите бумагой, подуйте в дудочку, погремите погремушкой).



Зеркало

Предложите малышу быть вашим зеркалом и повторять все ваши действия. Вы поднимаете одну руку — ребенок тоже, вы топаете двумя ногами — ребенок тоже и т. п.

Действия могут быть самыми разнообразными. Вначале лучше давать несложные образцы движений. Затем, когда ребенок научится с легкостью копировать их, можно предложить ему целую последовательность действий.

Одинаковые предметы

Приготовьте картинки с изображенными на них различными предметами, геометрическими фигурами, фруктами, животными и т. д. (две картинки должны повторяться). Выложите перед малышом 5 карточек и предложите найти среди них одинаковые. Постепенно увеличивайте число картинок. Эту же игру можно проводить и без картинок, используя предметы. Например, разложить 5 пуговиц, среди них — две одинаковые.

Угадай

Скажите ребенку, что будете на что-то смотреть, а малыш должен угадать, на что именно. Потом поменяйтесь ролями.

Куда поместится собачка?

Попросите малыша изобразить знакомое ему животное (корову, кошку, собаку и т. п.). Предложите придумать места, куда оно могло бы поместиться. Например: «Собачка поместится к нам в квартиру? А вот в эту коробку она поместится? А в сумку? А в карман?» — пусть малыш сам придумывает места, где может поместиться собачка.



В какой руке мячик?

Возьмите в руки маленький мячик или другой предмет. На глазах у ребенка переключайте его из руки в руку. Затем зажмите его в одной руке, протяните руки тыльной стороной к ребенку и спросите его: «В какой руке мячик?» Когда он отгадает, разожмите руку и покажите ему игрушку. Повторите это несколько раз.

Найди ошибки

Заранее нарисуйте картинку (ваши художественные способности здесь не имеют никакого значения), на которой допущены две-три ошибки (например, солнце синего цвета, девочка в платье на улице зимой и т. д.). Естественно, что содержание картинки и допущенные ошибки должны быть понятны малышу. Усложняя игру, можно увеличить количество ошибок и сделать их более незаметными.

Подбери фигурки

Возьмите несколько формочек от песочного набора. Обведите одну из формочек.

Дайте малышу ту формочку, чей контур вы обвели. Покажите ему, как положить формочку на рисунок таким образом, чтобы их контуры совпали. После того как малыш это поймет, дайте ему две формочки и один контур. Теперь посмотрите, сумеет ли ваш малыш сложить их так, чтобы их очертания совпали.

Идем за продуктами

Попросите своего ребенка помочь вам составить список покупок. Возьмите его с собой в магазин и вместе вспоминайте, какие продукты вам нужно купить. Вернувшись домой, позвольте ему помочь вам выложить покупки. По возможности приготовьте блюдо из купленных вами ингредиентов.

В раннем возрасте (от года до трех) память ребенка развивается очень быстро. Пока она у него произвольная. Малыш быстро запоминает стихи, сказки, диалоги из любимых мультфильмов, — все, что ему интересно. И постепенно память становится произвольной. Малыш начинает лучше запоминать определенные вещи потому, что ставит перед собой такое задание. Он хочет что-то запомнить и постепенно учится достигать своей цели.

Можно начинать тренировать память ребенка уже в конце первого полугодия жизни, предлагая ему узнавать игрушки, которые предварительно должны быть включены в общение. Уже после 8 месяцев малыш может вспомнить (восстановить в памяти) образ предмета даже тогда, когда у него перед глазами нет ничего похожего на этот предмет. Такую способность часто называют «воспроизведением». Одновременно у младенцев возникает «рабочая память» — малыш может запоминать поступающую информацию и соотносить ее с уже име-

ющейся. Почаще играйте с ребенком в «прятки»: возьмите несколько игрушек, и одну из них спрячьте так, чтобы он видел. А потом предложите найти такую же игрушку среди нескольких других. Постепенно эту игру усложняйте: пусть ребенок делает выбор среди большего количества игрушек или среди предметов, которые отличаются по размеру, цвету, пока-

зывает вам вещи, которые вы называете.

Чем взрослее становится ребенок, тем больше внимания нужно уделять развитию произвольной памяти. До трех лет он обычно еще не может удержать что-либо в памяти вне конкретных действий. Поэтому больше играйте в сюжетные игры: магазин (запомнить список покупок), гости (запомнить имена гостей) и т. п. Используйте в речи длинные инструкции (например, просьба принести не один, а два и более предмета или предложить сделать одно действие после другого). Если ребенок не справляется с поручением, повторите всю инструкцию целиком, не разбивая на шаги, а если это не работает, помогайте ему с помощью наводящих вопросов.

Помимо памяти на предметы у детей особым образом развивается память на людей. Причем, как выяснили психологи, дети хорошо запоминают не всех людей, а лишь тех, кто вступает с ними в общение.

К 3 годам ребенок должен уметь запоминать 3—4 картинки, знать наизусть несколько четверостиший, повторять небольшую прочитанную сказку с вашей помощью; помнить, что он делал утром, днем, вечером; рассказывать по памяти о содержании картинки по наводящим вопросам.





Играем с новой игрушкой

Покажите ребенку новую игрушку (например, электронную, которая начинает издавать звуки при нажатии кнопки) и 2—3 раза продемонстрируйте действие с ней. Через 2—3 часа (или на следующий день) дайте эту игрушку и посмотрите, что он будет делать. Вспомнит ли он показанные действия? Если нет, пусть сам исследует игрушку. Потом снова продемонстрируйте нужные действия.

Вспомни и покажи

Предложите малышу воспроизвести движения знакомых объектов (например, косялапого медведя, машущую крыльями птицу, ползущую гусеницу и т. д.).



Чтение потешек, стихов

Повторяйте стишок или потешку несколько раз. Когда текст малышу хорошо знаком, делайте в конце строк (на рифме) паузу, побуждая ребенка этим закончить фразу. Так возникает диалог в стихах и развивается память ребенка — малыш начинает читать наизусть.



Где прячется котик?

Рассмотрите вместе с малышом и назовите две картинки на карточках (например, собачка и котик), а затем переверните их на глаза у ребенка и спросите: «Где собачка?», «Где котик?» и т. д. Малыш должен открыть нужную карточку. Если ребенок уже разговаривает, можно спросить его, показывая на закрытую карточку: «Что здесь?». Затем переверните карточку и проверьте правильность ответа. Постепенно усложняйте задание и увеличивайте количество карточек.

Где лежали предметы?

Предварительно разложите предметы для игры в коробки. Животных — в одну коробку, посуду — в другую, машинки — в третью и т. д. Потом вынимайте из каждой коробки по одному предмету и раскладывайте их на столе. Спросите: «В какой коробке лежал этот предмет? Положи его обратно».

Вспоминаем сказки

Разыгрывайте с ребенком хорошо известные сказки, например «Колобок», «Репка», «Теремок». Они требуют запоминания и повторения цепочек персонажей или их реплик. Для инсценировки можно использовать плюшевые игрушки или персонажей, вырезанных из картона.

Магазин

Сделайте импровизированный магазин с разнообразным ассортиментом товаров. Попросите малыша сходить за покупками. Перечислите то, что необходимо купить. Вначале список товаров должен быть небольшой — 2—3 предмета, в дальнейшем усложняйте задание — увеличивайте количество необходимых вещей, добавляя признаки (цвет, форму и т. п.). Если малыш не справляется с заданием, помогите ему, сходите в «магазин» вместе, выбирая покупки, проводите сравнительный анализ: «Нам надо купить 2 машинки, 1 красную, 1 синюю. Давай их поищем. Вот лежит машинка, она красная? Нет? А может быть, она синяя? Нет, она зеленая. Зеленая машинка нам пока не нужна» и т. п. Можно играть в специализированные магазины: «Одежда», «Игрушки».

Что на следующей странице?

Возьмите книгу, которую ваш ребенок любит смотреть и слушать. Начните ее читать. По мере прочтения говорите ребенку о том, что будет написано на следующей странице, но не переворачивайте страницу. После того как вы перевернете страницу, скажите, что вы об этом уже рассказывали. Укажите на картинку, которая подтверждает ваши рассказы. Всякий раз, перед тем как перевернуть страницу, сообщайте о содержании следующей. Некоторое время спустя ребенок будет пытаться перелистывать страницы по мере вашего рассказа или расскажет вам о том, что написано на следующей странице.

Игрушки разбежались

Подберите несколько предметов для игры, например, машинку, несколько кубиков, кукольную мебель. Рассмотрите их вместе с малышом, расскажите, как вы хотите с ними поиграть. Объясните, что вы хотите построить дом для куклы Кати и поставить там мебель. Теперь попросите ребенка выйти в другую комнату. Разложите все выбранные вами предметы в разные места. Позовите малыша и сообщите ему, что все игрушки разбежались, а вы не можете их найти. Пусть кроха вспомнит, во что вы хотели играть и найдет игрушки.



Что произошло за день?

В конце дня вспомните вместе с ребенком, что произошло в этот день? Какой момент запомнился (например, ходили в гости, приготовили что-нибудь вкусненькое и т. д.). По возможности выделяйте не только хорошие события, но и грустные. Можно предложить малышу придумать, что вы будете делать завтра, а наутро поинтересоваться, помнит ли он о том, что вы хотели сделать сегодня. Старайтесь придумать такие дела, исполнение которых не может быть отложено или отменено.





К кукле пришли гости

В гости к кукле пришли гости (три мягкие игрушки). Кукла дала поиграть им в свои игрушки. (Каждому «гостю» раздается по маленькой игрушке.) Гости немного поиграли и решили пойти погулять на улицу. Игрушки все убрали. Погуляли, решили снова поиграть дома. Какая же игрушка у кого была? Можно каждому гостю придумать имя и побуждать ребенка называть игрушки по имени.

Постепенно увеличивайте количество игрушек и перерыв.

Дорога домой

Возвращаясь с прогулки и находясь на небольшом расстоянии от дома или подъезда, где вы живете, попросите ребенка привести вас домой. Дайте ему возможность идти, куда он считает нужным, а сами идите за ним (не забывайте о безопасности: чтобы не было машин, собак без хозяев и т. д.). Если ребенок затрудняется, доведите сами, обращая внимание на детали (например, проходим мимо желтой скамейки, слева — качели и т. д.). Точно так же учите малыша запоминать дорогу до магазина, остановки и т. д.

Закончи слово

Попросите ребенка закончить слово, которое вы ему назовете. Например, зай-(чик), маши-(на) и т. д. Если малышу трудно сориентироваться, показывайте на предмет, который вы называете.

Веселые картинки

Это игра для развития зрительной памяти. Предложите малышу внимательно рассмотреть 5—10 картинок, на каждой из которых изображен знакомый предмет. Затем попросите малыша по очереди назвать предметы, которые он запомнил. Важно количество предметов, которые запомнил ребенок. Покажите ребенку картинки, которые он не назвал. Повторите попытку через 10 минут. Предложите вспомнить все картинки через час.



Мышление всегда предполагает решение какой-либо задачи, установление какой-либо взаимосвязи.

Ребенок рождается, не обладая мышлением. Ведь для того чтобы мыслить, необходимо располагать некоторым чувственным и практическим опытом, закрепленным памятью. И только к концу первого года жизни у ребенка можно наблюдать проявления элементарного мышления. В это время у малыша возникают первые обобщения, которые он использует в последующих действиях.

Основным условием развития мышления у детей является целенаправленное воспитание и обучение, в процессе которого малыш овладевает предметными действиями и речью, учится самостоятельно решать сначала простые, затем и сложные задачи, а также понимать требования, предъявляемые взрослыми, и действовать в соответствии с ними. Иными словами — самостоятельно мыслить.

Мышление ребенка раннего возраста выступает в форме действий, направленных на решение конкретных задач: достать какой-нибудь предмет, находящийся в поле зрения, надеть кольца на стержень игрушечной пирамиды, закрыть или открыть коробочку, найти спрятанную вещь, влезть на стул,



принести игрушку и т. п. Выполняя эти действия, ребенок думает. Он мыслит действуя, его мышление наглядно-действенное.

Решающую роль в формировании мышления ребенка играет развитие речи. Овладение речью окружающих людей вызывает сдвиг в развитии наглядно-действенного мышления ребенка. Благодаря языку дети начинают мыслить обобщенно.

Различные игры, конструирование, лепка, рисование, чтение, общение и т. д., т. е. все то, чем занимается ребенок до школы, развивают у него такие мыслительные операции, как обобщение, сравнение, абстрагирование, классификация, установление причинно-следственных связей, понимание взаимозависимостей, способность рассуждать. Развивается образное мышление, которое служит основой логического мышления.

Развитию абстрактного и логического мышления помогает умение воображать и фантазировать.

К трем годам ребенок должен уметь правильно и быстро собирать пирамидку, складывать картинку из четырех частей, находить простые связи между предметами и явлениями и собирать несложные игры-вкладыши.



Игры с пирамидкой

Научите ребенка играть с пирамидкой. В зависимости от возраста меняйте разновидности пирамидок и сложность игры. Самым маленьким показывайте, что кольца можно снять и одеть обратно на стержень (комментируйте свои действия вслух). А потом дайте ребенку возможность самостоятельно нанизывать детали пирамидки. Покажите малышу разницу в величине колец. Ребенка в возрасте от 1 года 3 месяца уже можно учить складывать пирамидку правильно — располагать кольца от большего к меньшему. Пусть малыш ручкой коснется стороны пирамидки, когда все детали на местах, и когда нет. Позже можно выложить дорожку из колец пирамидки на столе, поставить их друг на друга без стержня — это тяжелее и более интересно. Научите ребенка сравнивать величину составляющих пирамидки, прикладывая друг к другу, попросите попробовать отгадать, правильно ли собрана пирамидка, проведя по ней ладошкой, закрыв глаза.





Собери картинку

Вам потребуется крупная яркая картинка с изображением одиночного предмета. Разрежьте ее пополам и покажите малышу, как из двух половинок можно составить целое изображение. Усложняя задание, разрежьте картинку на четыре части, но желательно, чтобы в этом случае перед глазами у малыша была картинка-образец. Комментируйте свои действия: «Это что такое? Это хвост котика. Давай посмотрим, где у котика должен быть хвост».

Другой вариант игры: возьмите блокнот на пружинках, наклейте на каждую страницу простой рисунок (позже вы сможете взять перекидной календарь с уже готовыми изображениями) и разрежьте блокнот пополам до пружинки. Перепутайте части. Задача ребенка — собрать картинку.



Найди пару

Подберите пары картинок (например, ваза и цветок, шапка и шарф, ведерко и лопатка и т. д.). Начиная с 4 карточек (2 пары). Постепенно усложняйте задание.

Найди печенье

Возьмите две квадратные коробочки и одну круглую (желательно, чтобы они были одинакового цвета). В круглую коробочку положите печенье так, чтобы ребенок видел, как вы делаете это. Все коробочки поставьте вместе и наблюдайте, найдет ли малыш круглую коробочку с печеньем.

Кто что ест?

Подготовьте два типа картинок. На одних должны быть изображены животные, на других — пища, которую они едят. Предложите малышу «накормить» всех животных.

Угадай

Дайте описание предмета (овоша, животного, игрушки и т. д.) и предложите ребенку угадать, о чем вы говорите. Например, «Это овощ. Он красный, круглый, сочный» (помидор). Если ребенок затрудняется с ответом, покажите ему картинки с различными овощами, чтобы он нашел нужный.

Другой вариант игры: вы показываете ребенку половинку изображения и просите угадать, что здесь нарисовано. Картинку можно не разрезать, а закрыть часть рисунка белой бумагой, а потом открыть ее и вместе удивиться, как это малыш смог отгадать.

Что лишнее?

Подберите серию картинок, среди которых три картинки можно объединить в группу по какому-либо общему признаку, а четвертая — лишняя. Предложите малышу найти лишнюю картинку. Спросите, почему он так думает. Чем похожи картинки, которые он оставил. Можно попробовать определить «лишнее» слово. Перечислите серию слов, три из которых объединены тематически, одно — нет. Например: груша, яблоко, слива, машина. Постепенно усложняйте задание.

Чередование

Предложите малышу нарисовать, раскрасить или нанизать бусы. Но при этом обратите внимание, что бусинки должны чередоваться в определенной последовательности (по цвету, форме, размеру и т. д.). Таким образом можно выложить и забор из разноцветных палочек.



На что похоже?

Возьмите бумажный лист и сверните его в трубочку. Пофантазируйте с малышом, на что он может быть похож. Может быть, это микрофон? А может, подозрительная труба? Или, например, кубик. Это может быть и стул, и стол, и домик. Возможно, ребенок предложит вариант, до которого вы сами и не додумались бы. В любом случае, поощряйте любые проявления фантазии.



Покажите ребенку, как можно играть одним и тем же предметом в его разных игровых функциях.

Сначала малышу будет сложно выдумать много способов применения вещей, но со временем вы заметите, насколько богаче и разнообразнее стало воображение ребенка, как творчески и свободно проявляется его фантазия.

Кто кем будет

Покажите на картинке и назовите детенышей животных, а малыш должен ответить на вопрос, как они изменятся и кем будут. Например: «Кем будет: цыпленок (или яйцо), шенок, теленок, гусеница, икринка» и т. д. Со временем можно усложнить задание и задавать вопросы на разные темы. Например: «Чем (кем) будет кирпич, ткань, день, больной» и т. д. Скорее всего, малышу понадобится ваша помощь.

Тень

В солнечный день возьмите малыша на прогулку и покажите ему, как двигаются тени. Встаньте на его тень, а он пусть встанет на вашу.

Сказки перепутались

Вырежьте из старых книг (можно нарисовать или вылепить) персонажей сказок, хорошо известных вашему малышу («Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», «Красная Шапочка» и т. д.). Расскажите, что герои заблудились и хотят домой, каждый в свою сказку. Вначале используйте персонажей не более, чем из двух сказок и подбирайте их таким образом, чтобы они не фигурировали в сказках одновременно (например, волк есть и в «Колобке», и в «Красной Шапочке»). В дальнейшем, после сортировки, можно предложить ребенку рассказать сказку.

Первое знакомство со счетом и буквами

Конечно, в возрасте до трех лет разумнее говорить о подготовке, чем об обучении малыша непосредственно счету. Мышление у ребенка этого возраста конкретное. Это означает, что он плохо воспринимает абстрактные символы вроде цифр. Пока для него цифры — ничего не значащие закорючки и запомнить их он может только зрительно. Гораздо важнее развивать у него ощущение

количества (один, много, мало, столько же, меньше, больше, одинаково). Малыш должен осознать, что эти понятия не зависят ни от размеров объектов счета, ни от их формы или цвета. Знакомить со





счетом малыша нужно на конкретных предметах. И связывать счет именно с конкретными предметами: игрушками, конфетами и т. д. Вначале ваша цель — продемонстрировать ребенку возможности устного счета, вызвать интерес к нему. Пересчитывайте все, с чем вы так или иначе связаны в быту: сколько ступенек прошли, сколько чашек на столе поставили и т. д. И для этого совершенно не нужно устраивать специальных занятий.

Когда соберетесь знакомить ребенка со счетом, не используйте слово «раз». Такой цифры не существует, соответствующего количества тоже. Используйте слово «один».

Самое универсальное пособие для обучения счету — пальцы. Просите малыша показывать сначала один пальчик, а потом много пальчиков — целую ладошку. Прячьте все и знакомьтесь с понятием нуля. Не забывайте про пальчиковые игры с потешками.

*Один, два, три, четыре, пять,
Вышли пальчики гулять.*

*Один, два, три, четыре, пять,
В домик спрятались опять!*

Вашими бесценными помощниками будут многие сказки. Познакомиться с порядковым счетом поможет, например, сказка «Репка» (Кто тянул репку первым? (Дед). А вторым? (Бабка) и т. д.). Количественный счет вы можете изучать на примере сказки «Волк и семеро козлят». Благодаря сказке «Три медведя» вы не только познакомите малыша с цифрой 3, но и сможете сравнивать (большой, маленький, средний).

Очень хорошо счет усваивается во время подвижных игр. Например, на счет «раз-два» или «раз-два-три» можно прыгать, наклоняться, поднимать или опускать руки, приседать и т. д. Не забывайте

считать и во время прогулки (например, «у нас во дворе одна горка», «поехали две машины», «на качелях катаются три мальчика» и т. д.).

Важно, чтобы малыш понял, что может быть разное количество предметов и их можно пересчитывать.

Слови мяч

Сядьте с малышом на полу друг напротив друга. Скажите: «Один, два, три, мяч лови» и катите ребенку мяч. Аналогично можно играть, бросая мяч друг другу. Со временем можно усложнить задание. Вы говорите «один» и бросаете ребенку мяч, он отвечает «два» и бросает вам его обратно.

Игрушки идут на прогулку

Подготовьте несколько мягких игрушек. Попросите ребенка найти, например, мишку и положить его первым, затем, например, зайчика и положить его вторым (делайте ударение на словах «первый», «второй»). Когда все игрушки будут выложены в ряд, спросите: «Кто пойдет на прогулку первый? Кто второй? А кто последний?» и т. д.



Успей дотронуться

Предложите ребенку, пока вы считаете до трех, дотронуться, например, до какой-нибудь игрушки. Потом поменяйтесь ролями.

Учим цифры

Возьмите несколько разных кубиков. Наклейте на них цифры. Те же цифры приклейте скотчем на машинки. Теперь надо развезти кубики на соответствующих машинках.

Один, два, три...

Малыш бегаёт, прыгает, размахивает руками. Вы произносите слова: «Один, два, три, замри». Ребенок должен остановиться и стоять в той позе, в которой был в момент произнесения слова «замри». Далее вы говорите: «Один, два, три, отомри». Малыш снова начинает двигаться.

Считаем кубики

Дайте ребенку бубен или металлофон. Выложите на стол кубики (не больше 5). Начинайте вслух их считать: «Один, два, три...». Задача малыша — простучать столько раз, сколько кубиков на столе.

Угостим кукол

Возьмите три куклы и конфеты. Выложите две конфеты и предложите ребенку угостить ими всех кукол. Одна из кукол остается без конфеты. Скажите: «Почему так получилось? Давай посчитаем, сколько у нас кукол — одна, две, три. У нас три куклы, а теперь давай посчитаем конфеты. Одна, две. Две меньше трех. Значит, добавим еще одну конфету. Посчитаем». Можно выложить четыре конфеты, а затем убрать лишнюю.

Волк и козлята

Мама-коза сказала козлятам, что будет стучаться в дверь два раза. Козлятам нужно внимательно прислушиваться, чтобы понять, кто стучится в дверь: мама или злой волк. Закройте дверь и стучите в нее определенное количество раз, а малыш должен определять, открывать ему дверь или нет.



Классики

Поиграйте в адаптированную для малышек классическую игру «классики». Крупно нарисуйте на асфальте мелом цифры — от 1 до 5, обведите их в квадраты и предложите ребенку становиться на квадратик с цифрой, которую вы назовете. Обязательно помогайте малышу.

Копилка

Возьмите прозрачные баночки. Наклейте (или напишите) на них цифры. Пусть малыш опускает соответствующее количество пуговиц или монет в эти «копилки».

Где пуговица?

Пронумеруйте пять больших бумажных стаканчиков цифрами от единицы до пяти. Разместите эти стаканчики вверх дном в порядке возрастания номеров. На глазах у малыша спрячьте под один из них пуговицу. Попросите малыша угадать, где находится пуговица, спрашивая: «Лежит ли она под первым стаканом?», «Лежит ли она под вторым стаканом?», и т. д. вплоть до пятого стакана. Не забывайте акцентировать внимание на цифре, обозначенной на стаканчике.



К двум, а то и к полутора годам малыш способен узнавать и называть практически все буквы алфавита. Как же начинается первое знакомство с буквой? Ребенок сначала рассматривает какие-то «узоры» — буквы, они ему интересны, вызывают любопытство. Но запомнить он их не стремится. Запоминание буквы начинается после того, как взрослый регулярно начинает их называть. А знакомить малыша с буквами можно уже с 6 месяцев. Для этого сделайте карточки из плотной бумаги или картона размером приблизительно 10 × 12 см и напишите на них печатные буквы (только заглавные), а затем разместите их в поле зрения малыша. Приблизительно с 9 месяцев проводите пальчиком ребенка по контурам буквы, проговаривая при этом звук. Можно купить готовые пластмассовые буквы на магнитах или сделать их самим (например, вырезать из дерева, пластиковых крышек, купить печенье-алфавит и т. д.). Очень полезно для запоминания букв выкладывание их из палочек, мозаики, пуговиц, горошин, камешков, моделирование буквы из пластилина или проволоки. Рассматривая и ощупывая буквы из разных материалов, ребенок гораздо быстрее запомнит их названия. В продаже имеются мягкие буквы для ванны, которые легко прикрепляются

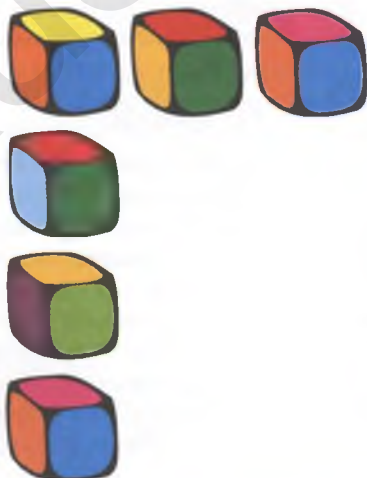
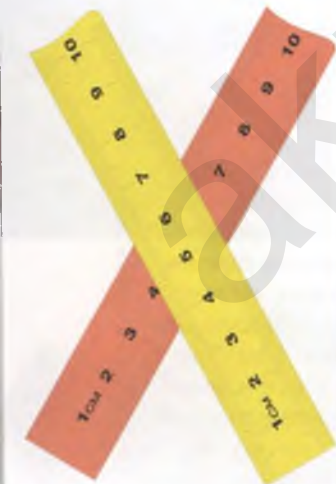
на стенку. Веселая игра и обучение — что может быть интереснее!

Очень важно при ознакомлении малыша с буквами называть буквы упрощенно, т. е. не название буквы, а звук, который она обозначает (не «эм», а «м», не «эр», а «р»), так как в дальнейшем при обучении чтению ему будет сложно соединять буквы в слоги (например, вместо «ма» он может читать «эма»).

В настоящее время в продаже имеется огромное количество готовых ярких и красочных игр, которые помогут ребенку выучить буквы. Однако они, в основном, разработаны по одному принципу: нужно находить буквы и картинки с изображениями предметов, начинающихся на эти буквы. Но детям нелегко определить первый звук в слове и, кроме того, у малыша может образоваться ненужная ассоциативная связь буквы и изображения (например, увидев букву «а», малыш тут же назовет ее арбузом, вспомнив картинку). Обращайте внимание на предметы, которые похожи на буквы (буква «ч» — стул, буква «о» — открытый рот (и пальчиком поведите по кругу)).

Для успешного изучения букв с ребенком следуйте некоторым простым правилам.

- Не заучивайте сразу все буквы алфавита. Берите сначала простые буквы, оставьте е, ю, й, я, ъ, ь, ы на потом.



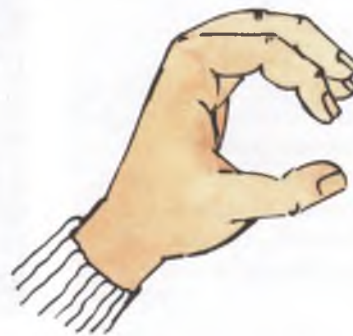
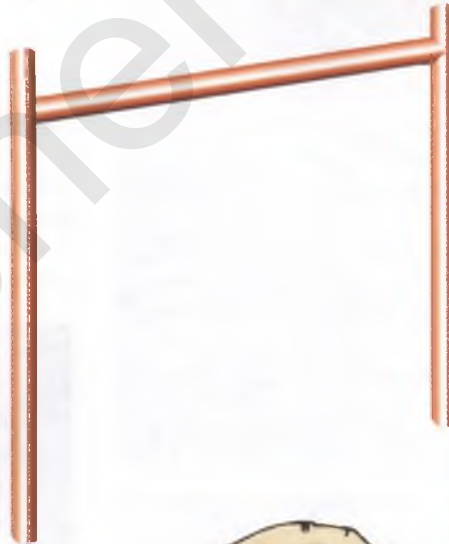


- Превращайте процесс обучения в игру (например, пусть буквы приходят в гости). Если игра интересна ребенку, он будет повторять ее снова и снова.

- Ищите буквы везде, где только можно.

- Рассматривайте с малышом картинки с подписями, обращая его внимание на буквы.

- Больше читайте, и не только сказки, но и вывески, этикетки, надписи





и т. д. Читая, обращайте внимание на буквы, чтобы ребенок понял связь между этими значками и произносимыми вами словами. Объясните незнакомые слова, обыгрывайте прочитанное, активно используйте интонацию и мимику.

• *Давайте малышу раскрашивать фломастером или карандашом контуры букв.*

Если есть в семье дети, которые ходят в школу, можно и их привлечь к обучению младших. Старшие дети могут играть с младшими в школу, обучая их буквам.

Если интерес пропал на какое-то время — не волнуйтесь. Он обязательно вернется.

Можете быть уверены, что ваши усилия не пропадут даром. Малыш, впитывая информацию, когда придет время, начнет читать быстрее и легче.



Угадай

Сложите буквы от магнитной азбуки в коробку и по очереди с малышом вытаскивайте, называя букву. Когда ребенку уже будут не нужны ваши подсказки, можно игру разнообразить: каждый будет доставать буквы до первой ошибки. И в какой-то момент вы увидите, что до вас ход не дойдет.

Буквы в окошке

На плотном листе (лучше цветном) нарисуйте дом и 33 окошка. Сделайте разрезы в окошках так, чтобы ставни могли открываться. Теперь приклейте дом на другой лист бумаги так, чтобы окошки могли открываться. В окошках нарисуйте буквы. Предлагайте малышу заглядывать в окошки, при этом называйте букву. После многократных повторений игры спрашивайте у ребенка: «А где живет буква А?».

Где спрятались буквы?

Разложите карточки с буквами в комнате в разных местах — на столе, стуле, диване, подоконнике и т. д. А теперь ребенок должен найти все карточки и проверить, правильно ли они разложены. Например, скажите, что карточка с буквой «А» должна лежать на столе. Если она лежит на стуле, ее нужно переложить.

Какая буква лежит неправильно?

Возьмите карточки или кубики с буквами и выложите в ряд какое-нибудь слово. Одну букву переверните на 180°. Задача ребенка — определить, какая буква лежит неправильно. Положите ее правильно и прочитайте слово.





Веселые буквы

Небольшую картонную коробочку обклейте цветной бумагой, вырежьте окошко и сделайте прорезы сверху и снизу. Потом на длинной бумажной (шириной с окошко) ленте напишите буквы (можно обклеить скотчем или заламинировать). Теперь просуньте эту ленту в прорезы так, чтоб при проматывании ее в окошке были видны буквы. Концы ленты можно склеить.

Забавные отпечатки

Из тонкого поролона вырежьте буквы. Намажьте одну сторону красками (желательно, чтобы буквы были разных цветов) и печатайте на листе. Со временем можно будет печатать, составляя слова.

День рождения буквы

Возьмите лист бумаги, в центре напишите выбранную букву и предложите малышу нарядить именинницу к приходу гостей. Пусть малыш отрывает небольшие кусочки цветной бумаги и с вашей помощью приклеивает их на лист, раскрашивает букву с помощью фломастеров, красок. Когда буква будет готова, пора приглашать гостей, которыми будут другие знакомые малышу буквы.

Ищем буквы

Малыши всегда с удовольствием что-нибудь прячут и ищут, поэтому поиграйте со своим ребенком в поиски сокровища. Напишите какую-нибудь букву на нескольких листочках бумаги. Пусть малыш выйдет из комнаты, а вы их спрячьте (лучше на видных местах, чтобы ребенку было легче их искать). Позовите малыша и скажите: «В этой комнате в тайниках спрятаны три буквы «А». Посмотрим, быстро ли ты их найдешь». Если ребенку трудно, подсказывайте. Со временем можно прятать буквы, из которых состоит имя ребенка, и вместе сложить слово.







РАЗВИТИЕ РЕЧИ



- Учимся говорить
- Развитие речи ребенка первого года жизни
- Развитие речи ребенка второго года жизни
- Развитие речи ребенка третьего года жизни
 - Речевое дыхание
 - Артикуляционная гимнастика
 - Народный фольклор для малышей





Учимся говорить

Возраст от рождения до трех лет является уникальным и очень важным для физического и психического развития ребенка. Развитие речи тесно связано со здоровьем малыша, его эмоциональным благополучием, социальным окружением и речевой средой. Речь не является врожденной способностью человека, она формируется постепенно, одновременно с развитием ребенка.



На первом году жизни у ребенка развиваются голосовые реакции. В процессе гуления и лепета идет интенсивное развитие артикуляционного аппарата, подражание и понимание слов взрослого. Появляются первые осмысленные слова (мама, баба, ам-ам). Их около десяти, но малыш редко употребляет эти слова по своей инициативе.

На втором году жизни ребенок понимает слова и предложения, обозначающие знакомые бытовые ситуации, игровые действия с предметами. Различает качество, состояние и назначение предметов ближайшего окружения. Понимает и выполняет поручения по просьбе взрослого (дай, принеси, покажи и т. д.). Развивается его способность слушать речь взрослого и подражать часто слышимым словам и звукосочетаниям, отвечать на вопросы доступными, ранее усвоенными словами. Ребенок начинает активно пользоваться речью.

У малыша появляется целенаправленный указательный жест, сопровождаемый звуками с интонацией требования, который обозначает: «назови». Ребенок перемещает указательный пальчик с одного предмета на другой, часто возвращаясь к уже «пройденным» предметам. В это время закладывается пассивный словарь ребенка.

Бурное развитие понимания речи на несколько месяцев опережает развитие устной речи. Наконец, наступает черед попытки связать два слова в фразу (мама, дай).

Словарный запас ребенка составляет 100–300 слов. Он активно употребляет наречия и глаголы. Объем словаря малыша зависит от того, как часто с ним говорит взрослый, какие слова употребляет в общении.

В этот период многие фразы малыш строит неправильно, и они не всегда доступны пониманию. Большинство согласных звуков кроха заменяет их мягким вариантом: (например, «дай» — «дйя»). Отсутствуют также шипящие звуки, звуки «л, р», что указывает на недостаточно окрепший артикуляционный аппарат ребенка. В его речи отмечается упрощенное произношение многих слов (молоко — «моко, ко»). Своевременная замена звукоподражаний (мяу-мяу) общеупотребительными словами происходит быстрее, если взрослый специально учит этому ребенка (кот мяукает).

На третьем году жизни потребность малыша в общении возрастает. Интерес к окружающим предметам побуждает его обращаться с вопросами: «что это?», «зачем?», «куда?», «когда?».

Ребенок уже понимает, когда говорят не только о происходящем в данный момент, но и о том, что должно произойти. Об уровне понимания речи ребенком можно судить по действиям, которые он выполняет по вашему заданию, и по



Не следует в разговоре с детьми пользоваться словами с искаженным звучанием, так как это отрицательно сказывается на развитии речи ребенка (например, мой холёсенский...).

его высказываниям. Малыш понимает простые вопросы взрослого, например: «Где кукла?»; воспринимает несложные по содержанию и небольшие по объему сказки; запоминает наизусть многократно прочитанный текст; отгадывает легкие по содержанию загадки.

Словарный запас ребенка увеличивается до 1000 и более слов. В его состав входят следующие части речи: существительные, глаголы, местоимения, прилагательные, числительные, наречия, предлоги. Все реже и реже употребляются звукоподражательные слова. Ответы на вопросы состоят из простых и сложных предложений. К концу третьего года ребенок свободно может рассказать о том, что видел и что нового узнал. Но звукопроизношение у него еще недостаточно сформировано. Он по-прежнему может заменять звуки более простыми для произношения («р» и «л» на «й») («рыба» — «ййба»), «ш» на «сь» («шарик» — «сярик»), «ч» на «ть» («чай» — «тяй»), «ж» на «зь» («жаба» — «зяба»).

Общие рекомендации по развитию речи ребенка:

- *Обязательно откликайтесь на плач ребенка. В первые месяцы жизни он только так может вам сказать, что испытывает дискомфорт, что ему холодно, мокро или очень хочется есть. Кроме того, это еще и попытка общения.*

- *Каждый раз, когда берете малыша на руки, купаете и пеленаете его, грамотно, медленно и четко произнося слова, без каких-либо сюсюканий разговаривайте с ним. Важно, чтобы малыш видел вашу мимику, движения губ. Особенно тщательно произносите звуки «о, и, е».*

- *Младенец способен воспринимать улыбку, жест, слово, только обращенные к нему лично. Тогда общение становится для ребенка значимым и побуждает его к ответной реакции (комплекс оживления, улыбка, гуление, смех). Звуки*

радио, магнитофона, телевизора такого воздействия оказать не могут.

- *Разговаривайте со своим ребенком не «сверху вниз», а на одном уровне. Именно в игре и разговоре на равных уровнях можно добиться речевого сопровождения.*

- *Показывайте малышу книжки-картинки, называйте предметы, нарисованные там, и объясняйте ему, что эти предметы делают.*

- *Говорите то, что ребенок уже понимает, но сам еще не может сказать.*

- *Побуждайте малыша подражать вам при произнесении звуков и первых «лепетных» слов.*

- *Указывайте жестами на объекты, о которых вы говорите ребенку.*

- *Называйте имена людей и названия объектов, к которым ребенок проявляет интерес.*

- *Говорите простыми фразами, доступными для восприятия и понимания ребенка.*

- *Подчеркнуто произносите ключевые слова, обращая внимание на новые слова, и связывайте их с тем, что происходит в данный момент.*

- *Побуждайте малыша прислушиваться к различным звукам, когда он спокоен и бодрствует.*

- *Ежедневно в процессе умывания, кормления, одевания и в других бытовых ситуациях сопровождайте действия ребенка словами, побуждайте его к проговариванию своих действий.*

- *Как только ребенок освоит хождение, учите его танцевать.*

Ритмичные движения способствуют развитию слуха, а значит, и речи.

- *Приучайте ребенка говорить четко, внятно и не торопясь.*

- *Упражняйтесь в правильном произношении гласных и согласных звуков, отдельных*





слов. Предлагайте малышу произносить слова в разном темпе (быстро-медленно) и с разной силой голоса (тихо-громко).

- Яркое впечатление, положительная эмоция — одно из самых действенных средств побуждения малыша к речи. Под их воздействием у ребенка возникает сильное желание поделиться увиденным.

Причины задержки и нарушения речевого развития здорового ребенка:

- неправильные действия взрослых во время подготовительного периода: недостаточное речевое общение с малышом, невнимание к его слуховому восприятию, подражанию звукам и словам взрослого, несвоевременная выработка интонационной выразительности речи и смысловых связей между словом и предметом;

- недостаточно натренированные мышцы речевого аппарата. Это происходит, когда малыши дышат, глотают, сосут грудь, гулит, лепечет, жует. Дети, находившиеся на грудном вскармливании, сталкиваются с речевыми трудностями реже искусственников, а те, которых своевременно приобщали к твердой пище, говорят намного четче сверстников, которых продолжительное время кормили жидкими кашами и протертыми овощами;

- недостаточно развита мелкая моторика и координация движений пальцев рук;
- повышенная импульсивность ребенка и нечувствительность ко взрослому.



Такие дети чрезвычайно активны, они несутся «куда глаза глядят» и ни на чем не могут сосредоточиться. Они как бы не слышат обратившегося к ним взрослого и никак не реагируют на его слова. Даже свой протест они выражают как-то особенно — кричат, глядя в пустоту, но не обращаясь ко взрослому;

- переучивание ребенка-леши все делать правой рукой. У правши действия всех подвижных частей тела и особенно пальцев рук, речевого, артикуляционного аппарата (гортани, глотки, языка, губ, мягкого неба) генетически заложены в левом полушарии головного мозга, у леши — в правом. Если левше не давать активно работать левой рукой, то у него возникнет ломка формирования движений: будут стимулироваться движения правой, неосновной руки, а основная, ведущая рука останется без стимуляции.



Развитие речи ребенка первого года жизни

Доречевой (дословесный) период — это этап развития, когда малыш еще не умеет говорить, но данный период является прочной основой эффективного и полноценного общения в дальнейшем. Дети начинают общаться с помощью звуков или действий — указывая взгля-

дом, жестом на предмет, выражая мимикой различные эмоции.

В понятие доречевого развития навыков общения входит:

- развитие слухового восприятия;
- формирование умения концентрировать внимание и реагировать на происходящее;

- развитие умения соблюдать очередность, которое готовит ребенка к участию в общении;
- развитие умения подражать;
- формирование умения применять навыки общения в повседневной жизни.

Подробно остановимся на каждом из пунктов.

Развитие слухового восприятия ребенка

Хороший слух является важным условием нормального развития речи ребенка. Малыш слышит речь взрослого, пытается подражать и издает свои собственные звуки. Все дети лепечут, даже глухие, но они постепенно прекращают это делать, так как не имеют обратной связи и не слышат свои звуки.

Слух помогает ребенку различать разнообразные звуки окружающей среды. Позаботьтесь о том, чтобы рядом с малышом не было лишних звуковых раздражителей. Не ставьте кроватку ребенка вблизи бытовой техники (телевизора, компьютера).

Слух и зрение являются для малыша главным источником информации о мире. Так как ребенок учится общаться с помощью подражания и различения звуков на слух, то важно развивать слуховое восприятие. Этому могут помочь игры.



Где звучит предмет?

Купите звучащую игрушку, спрячьте ее и вместе с малышом определите местонахождение звучащего предмета (ребенок фиксирует взгляд на предмете).

Вместе с малышом ищите спрятанные тикающие часы, музыкальную игрушку, комментируя свои действия (где часы, часы тик-так, найдем часы, вот часы).



Как звучит предмет?

Покажите малышу погремушку (колокольчик) и позвоните ею. Затем вложите игрушку в ладошку ребенка и позвоните погремушкой вместе.

Бросьте на пол поочередно игрушки (погремушку, мягкую или пластмассовую игрушку) и обратите внимание малыша на звук, который издает каждый из предметов.

Учите малыша прислушиваться, определять источник звука, запоминать и различать звуки, которые издают предметы (звонok телефона, звонок в дверь, жужжание пылесоса).

Кто пришел в гости?

Разместите различные мягкие игрушки вокруг кровати (они должны быть небольшого размера, чтобы ребенок мог их схватить). Держите игрушку перед ребенком и поворачивайте ее в разные стороны. Поворачивая игрушку, скажите: «Привет, малыш. Я пришел к тебе в гости». Ребенок будет пытаться схватить игрушку, и, если ему это удастся, он испытает удовольствие. Изменяйте свой голос, говоря за ту или иную игрушку.

Кто там?

Сядьте напротив зеркала и посадите малыша к себе на колени. Спросите: «Кто это у нас там?». Спросите: «Где у нас ручки?». Помашите детскими ручками и скажите: «Вот наши ручки». Продолжайте задавать вопросы и совершать движения с различными частями тела малыша.

Формирование умения концентрировать внимание и реагировать на происходящее

Умение концентрировать внимание и реагировать на происходящее начинается с первого зрительного контакта малыша и продолжается до тех пор, пока ребенок не научится выражать все свои мысли и потребности.

С помощью вопросов, приведенных ниже, определяется, умеет ли малыш внимательно слушать, смотреть и реагировать на происходящие события.

- *Задерживает ли ребенок на мгновение взгляд на лице, когда с ним разговаривают?*
- *Наблюдает ли малыш за вашими глазами и ртом (хотя бы половину того времени, в течение которого с ним разговаривают)?*
- *Смотрит ли ребенок на предмет, который ему показывают в течение минуты (примерно в 30 см от его лица)?*
- *Понимает ли малыш, что должно произойти, когда к нему наклоняются, чтобы взять его на руки, или когда показывают ему бутылочку (ребенок изменяет движения своего тела)?*
- *Следит ли малыш глазами, поворачивает ли головку, ищет взрослого, когда его зовут?*

- *Выполняет ли ребенок простые указания, когда они сопровождаются соответствующими жестами (например, дает ли он предмет, к которому протягивают руку и говорят: «Дай!»)?*
- *Машет ли малыш на прощание ручкой, хлопает ли в ладоши?*
- *Делает ли другие простые жесты в ответ на просьбу?*

Если выявлены определенные трудности у ребенка, то начинается работа с той ступеньки развития, на которой он находится в данный момент.

Во время совместных занятий побуждайте малыша внимательно слушать, смотреть и реагировать на происходящее. Развитию умения концентрировать внимание и реагировать на происходящее помогут следующие рекомендации.

- *Разговаривая с ребенком, улыбайтесь и прикасайтесь к нему. Это усиливает его впечатление от мимики и голоса.*
- *Рассказывайте ребенку о том, что делаете в данный момент. Для продолжения разговора позовите малыша по имени и подождите, пока он на вас посмотрит.*
- *Для ежедневных действий используйте одни и те же слова. Перед тем, как взять малыша на руки, говорите: «На ручки!», перед тем, как поменять подгузник — «Давай переоденемся». Тогда ребенок будет подготовлен к действию, которое сейчас произойдет. Малыш начнет узнавать значения важных для него слов, что поможет ему выполнять простые указания.*



- *Помогайте ребенку дотрагиваться до лица и изучать то, что он видит. Это хороший способ снова заинтересовать малыша, если он отвлекся.*
- *Давайте ребенку время для ответа. Для привлечения внимания малыша прикасайтесь к нему или изменяйте тон голоса.*
- *Давайте малышу понять, что произойдет вскоре. Приближаясь, окликайте его; перед тем, как поднять, протягивайте к нему руки; перед тем, как покормить, показывайте бутылочку. Это поможет ему лучше подготовиться к последующему действию.*
- *Показывайте ребенку, как вы радуется, когда он смотрит на вас и реагирует на ваши слова. Он должен понять, что это общение нравится и вам.*
- *Отвечайте на любые звуки, произносимые малышом. Часто повторяйте звуки, которые издает ребенок. Это закладывает основу для соблюдения очередности.*
- *В поле зрения ребенка помещайте игрушки, чтобы он мог смотреть на них, когда вас рядом нет. Подвесьте над кроваткой яркие игрушки или мобили (подвижные звучащие игрушки).*
- *Если ребенок еще совсем маленький и сфокусировать свой взгляд может только на небольшом расстоянии, убедитесь в том, что 1—2 игрушки располагаются достаточно близко от него. Младенцы лучше фокусируют свой взгляд на предметах, находящихся на расстоянии примерно в 25—30 сантиметрах от них.*
- *Наблюдайте за малышом, чтобы понять, на какие именно вещи он смотрит, что его интересует. По возможности уберите все, что отвлекает внимание.*
- *Настройтесь на то, что развитие будет проходить медленно и постепенно.*
- *Регулярно проводите игры для развития умения концентрировать внимание и реагировать на происходящее.*

Если с помощью предложенных выше игр ребенок все-таки не может научиться внимательно слушать, смотреть и реагировать, рекомендуется каждый день в течение нескольких небольших промежутков времени сидеть с ним в спокойной обстановке в отсутствие каких бы то ни было отвлекающих факторов. Найдите тихое место подалеке от суеты и уберите все, что может отвлечь внимание ребенка от взрослого. Но это следует рассматривать лишь как временную меру. Как только будут заметны успехи малыша, учите его приносить новые навыки в обычной обстановке.

Кто тебя зовет?

Ребенок спокойно лежит на спине. Окликните его по имени вначале с одной стороны, затем — с другой (малыш реагирует на голос — вздрагивает, моргает, двигается или начинает вести себя не так, как до этого).



Звонкий колокольчик

Позвоните возле лежащего малыша колокольчиком так, чтобы он этого не видел (малыш выражает свою реакцию на звук — моргает, слегка напрягается, двигается, плачет или, наоборот, замолкает).

Развитие умения соблюдать очередность

Соблюдение очередности — главное условие нормального разговора. Правильно построенный, доставляющий удовольствие разговор получается тогда, когда два или более участников слушают и говорят по очереди, отвечая на слова собеседника.

Важно оценить умение ребенка соблюдать очередность. Ниже перечислены житейские ситуации,



в которых дети обычно используют это умение. Приступая к новому занятию, рассказывайте ребенку, что делаете, и приложите максимум усилий, чтобы привлечь его к участию в нем.

Если в каждом разделе заданий (см. далее: «Время купания», «Время кормления», «Время укладывания спать», «Время игры» и «Время бодрствования») для оценки умений соблюдать очередность у вас окажется хотя бы по одному положительному ответу, считайте, что стартовые условия у ребенка хорошие. Постоянно ищите новые пути развития умения соблюдать очередность. Особое внимание уделите поочередному произнесению звуков.



Время купания

1. Поплешите водой в детской ванночке. Сделайте это несколько раз, выдерживая паузы. Плещет ли водой малыш, когда условно наступает его очередь?
2. Помойте ручку ребенка, затем свою руку, затем — снова его. Комментируйте все свои действия. Смотрит ли малыш на вашу руку (пытается ли сам помыть ее), когда приходит его очередь?

Время кормления

1. Одну ложку дайте малышу, а другую возьмите сами. Постучите своей ложкой по столу. Понаблюдайте, постучит ли малыш своей ложкой и выжидательно ли посмотрит на взрослого. Постучит ли он снова?

2. Одну ложечку с едой кладите в рот малышу, другую — себе, теперь снова — малышу. Понимает ли он, что затем ваша очередь? (Помогите ребенку — обхватите его ручкой ложку; при этом важно почувствовать, пытается ли он поднести ложку к вашему рту.)



Время укладывания спать

1. Покачайте зайку, потом дайте его малышу. Покачает ли он зайку и даст ли затем его вам, чтобы и вы его покачали? (Здесь допускаются два варианта: либо ребенок делает это сам, либо после того, как вы его попросите об этом.)

2. Погладьте любимую игрушку малыша. Скажите: «Ты мой хороший!» Выясните, погладит ли малыш игрушку и посмотрит ли выжидательно на вас — сделаете ли вы это опять.



Время игры

1. Бейте в барабан или бубен, затем предложите бить в барабан малышу. Закончит ли он бить, когда, предположительно, закончится его время, вернет ли палочку вам? (Здесь допускаются два варианта: либо ребенок делает это сам, либо после того, как вы его попросите об этом.)

2. Сядьте напротив малыша и покатайте к нему мяч. Покатит ли он мяч обратно? (Если ребенку еще трудно точно направить мяч, положительную оценку можно поставить и за попытку.)

Время бодрствования

Поддерживает ли малыш «разговор»? Вы произносите какой-нибудь звук, затем звук произносит малыш. Потом вы произносите другой звук и т. д.



Делать что-то по очереди — один из способов игры и поддержания беседы даже до того, как малыш заговорит. При обучении детей умению соблюдать очередность выполняйте следующие рекомендации.

- Разговаривая с ребенком, периодически делайте паузы и выжидательно смотрите на него, как бы предполагая, что он вступит в беседу. Для начала реагируйте даже на едва заметные движения малыша, на произно-

симые им звуки или изменение выражения лица, как бы случайны они ни казались. Реагируйте на них так, как будто он таким образом сам вступил в разговор.

- Разговаривая с малышом, не только делайте паузы, но время от времени вообще прерывайте беседу, давая малышу возможность произнести какие-либо звуки, подражая вам.

- Направляйте игру, говоря, например: «Моя очередь... Твоя очередь... Моя очередь», и побуждайте малыша делать то, что предусмотрено правилами игры: давать, брать, смотреть и т. д. Как только ребенок научится следить за игрой и радоваться ей, откажитесь от указаний и помощи.

- Давайте ребенку возможность самому сориентироваться и понять, чья теперь очередь, и, проявив инициативу, предложить ее другому участнику или самому воспользоваться ею. Включите действия, которые можно совершать по очереди, в разные домашние дела так, чтобы необходимость соблюдать очередность не ассоциировалась у ребенка с определенными игрушками и определенным временем дня.

- Если у ребенка что-то не получается, одновременно учите его простым действиям, способам удержания игрушки и соблюдению очередности. Очередь взрослого даст возможность продемонстрировать те действия, которые вы будете делать с малышом. Например, ваша очередь — вы трясете погремушку, его очередь — и вы помогаете ему потрясти погремушку, затем снова ее трясете вы и т. д.

На какой бы стадии развития ни находился ваш малыш, каждое занятие с соблюдением очередности важно преподнести ему как веселое и увлекательное. Если ребенок не хочет принять в нем участие, не настаивайте, лучше найдите такое занятие и такой подход к нему, чтобы малышу стало интересно. Руководствуйтесь его склонностями и постепенно проводите коррекционно-развивающие мероприятия. Очень полезными могут оказаться песенки и стихотворения,





в которых совершаются разные действия («Маленькие ножки шагали по дорожке: топ-топ-топ, и большие ножки шагали по дорожке — топ-топ-топ»).

Способ обучения ребенка игре с предметами, умению выполнять определенные действия зависит от игровых навыков и уровня развития тонкой моторики. Если малыш уже научился хлопать в ладоши, махать ручкой, стучать по столу и/или сознательно манипулировать игрушками, можете в своих первых занятиях использовать именно эти умения.

Рекомендуем проводить игры-упражнения, позволяющие выработать умение действовать по очереди у детей первого года жизни: «Стук в дверь», «Разговор по телефону», «Пьем из чашки», «Бросим кубик в коробку», «Утрамбуем песок ладонью», «Ку-ку, вот и я», «Расчешем волосы кукле», «Пощекочем папу».

Развитие умения подражать

Подражание — особая форма совершенства поочередных действий. Его достоинством является то, что оно помогает ребенку узнавать и учиться произносить те звуки, которые позже он будет употреблять в разговорной речи. Для того чтобы побудить ребенка имитировать то, что он слышит и видит, необходимо начинать с подражания его звукам.

В занятиях по развитию речи подражание, или копирование, играет первостепенную роль. Подражая, ребенок учится произносить звуки, которые мы используем в нашей речи, а со временем — составлять слова и предложения.

Хотя наша цель — научить малыша имитировать звуки, многим детям легче подражать действиям или выражению лица. Копирование мимики и действий подготавливает малыша к имитации звуков, а позже — слов.

Вначале определите, насколько хорошо ребенок умеет подражать. Для со-

здания игровой обстановки используйте любимые игрушки малыша. Прежде чем произнести звук или показать ребенку действие, убедитесь, что он смотрит на вас и внимательно слушает.

Задания для оценки умения подражать:

Подражание действиям

1. Стучит ли ребенок по столу ладошкой или ложкой?
2. Хлопает ли в ладоши?
3. Машет ли рукой на прощание?

Подражание мимике

1. Дует ли ребенок, надувая губы и подражая звуку мотора?
2. Причмокивает ли губами?
3. Произносит ли «ш-ш», прижимая к губам палец?
4. Облизывает ли губы языком?

Подражание звукам

- Имитирует ли ребенок нижеследующие звуки и комбинации звуков:
- одинаковый гласный звук: «аа», «оо»;
 - повторяющиеся комбинации гласного и согласного звуков: «да-да-дад», «муму-мум», «бу-бу-бу»;
 - один согласный и два одинаковых гласных: «бу-у», «ме-е»;
 - двусложные комбинации: «оо-аа», «пита-пита»;

любое целое слово, кроме «мама и папа»?

Воспроизводит ли интонацию? (Здесь проверяете интонационную картину, а не конкретное слово.)

В работе по развитию умения ребенка подражать могут помочь следующие рекомендации.

- Начните работу по развитию умения подражать с тех звуков и действий, которые ребенок уже умеет производить. Знакомство с новыми звуками отложите до тех пор, пока он не научится воспроизводить знакомые ему звуки или действия, услышав (или увидев), как это делает взрослый.
- Копируйте ребенка, когда он произнесет какой-нибудь звук, состроит гримасу или намеренно сделает что-нибудь. Это будет являться наглядным примером подражания.



• Проводите занятия в игровой форме. Чередуйте отработку умений с другими интересными ребенку занятиями.

• Давайте ребенку время на ответ. На ранних этапах обучения лишь очень немногие дети способны подражать непрерывно.

• При необходимости дополнительно помогайте ребенку. Для того чтобы малыш научился подражать звукам, ему может понадобиться небольшая физическая помощь. Рекомендуемые приемы:

• при произнесении звука «а» — приложите большой палец к подбородку ребенка и, говоря «а-а», легонько нажмите на него так, чтобы он пошел вниз;

• при произнесении звука «о» — сожмите щеки ребенка и потяните их вперед так, чтобы ротик принял форму буквы «о», скажите: «щ-о»;

• при произнесении звука «и» — легонько раздвиньте уголки рта ребенка и говорите звук: «и-и»;

• при произнесении звукосочетания «бу» — большой палец держите под подбородком малыша, а с помощью другого пальца разжимайте и сжимайте его губы, говоря: «бу-бу-бу»;

• при произнесении звукосочетания «му» — возьмите ручку ребенка и обхватите ею свой нос сверху так, чтобы малыш мог

почувствовать вибрацию, которую производит этот звук. Таким же образом работают и над звуком «м-м-м», держа рот малыша закрытым. Позже можно ввести движения губами, как при произнесении «бу-бу-буб». Эта игра хороша для обеденного времени как один из способов сказать «ням-ням». Когда вы заметите, что ребенок уловил идею, непременно уменьшите вашу помощь.

• Сопровождайте звуки действиями. Звук «м-м» может произноситься вместе с поглаживанием животика за обедом или воображаемым чаепитием. Можно издать прерывистый звук «о-о-о», если похлопать ладонью по открытому рту. Получится индейский клич, который очень нравится детям.

• Вводя новые звуки, связывайте их с игрушками. Это может оказаться полезным и для более старших детей. Чтобы научить ребенка имитировать звуки, которые издают звери, используйте мягкие игрушки или наборы игрушечных сельскохозяйственных животных.

• Звук или действие, над которым вы собираетесь работать, следует отрабатывать с ребенком в течение минимум двух недель и только после этого переходить к чему-то другому.

Упражнения, представленные ниже, развивают координацию движений, учат подражать действиям взрослого. Вы, произнося слова, сначала сами производите необходимые действия, затем сопровождаете свои слова действиями ребенка, а потом побуждаете его к самостоятельному выполнению движений по словесной команде.





Упражнение 1

Малыши склонны подражать выражению вашего лица и вашему голосу. Держа ребенка на руках, привлечите его внимание. Высуньте язык и одновременно издайте какой-нибудь звук. Малыш будет пытаться подражать вам, открывая рот и также высовывая язык. Постарайтесь двигать языком вверх и вниз и из стороны в сторону, наблюдая, что делает ваш малыш.



Упражнение 2

Возьмите ручки ребенка и хлопайте в ладоши, приговаривая:

*Ладушки, ладушки,
Где были? У бабушки.*

Побуждайте малыша к самостоятельному выполнению этой игры — вы говорите слова, а он хлопает в ладошки.

Упражнение 3

Малыш должен выполнять воображаемые действия — «умываться».

*Водичка, водичка!
Умой мое личико,
Умой мои глазки,
Умой мой ротик,
Умой мой носик.*

Упражнение 4

Сожмите правую ручку малыша в кулачок и постучите по ладошке левой. Действия сопровождаются словами:

*Кулачок, как молоток,
Мы сожжем его разок:
Тук-тук-тук!*

Упражнение 5

Здесь малыш должен научиться хлопать в ладоши, стучать ножками.

*Мы ногами топ — топ — топ,
А в ладошки хлоп — хлоп — хлоп!*

Упражнение 6

Возьмите указательный палец правой руки малыша и выполняйте круговые движения по ладони левой руки. Действия сопровождаются словами:

*Сорока-сорока
Кашку варила,
Деток кормила.
Этому дала (по очереди загибаем: мизинец),
Этому дала (безымянный),
Этому дала (средний),
Этому дала (указательный),
Этому дала (большой).*



Формирование умения применять навыки общения в повседневной жизни

Ценность навыков общения и удовлетворение, которое мы получаем от овладения ими, определяется тем, как нам удастся их использовать.

Ребенок, зная даже очень ограниченный набор звуков и жестов, может использовать свои немногочисленные умения для выражения целого ряда социальных, эмоциональных и физических потребностей. Каждому ребенку, который умеет слушать окружающих и вносить свою маленькую лепту во взаимодействие с ними, можно помочь более эффективно использовать уже приобретенные навыки общения.

В довербальный период дети учатся сообщать о своих потребностях тоном или жестами. Они могут качать головой, тянуться к предмету или к человеку, протягивать ему какую-нибудь вещь, указывать, улыбаться, махать ручкой и хлопать в ладоши.

Есть и другой способ — имитация реальных действий (например, можно закрыть глаза, чтобы сказать «хочу спать»). Ребенка, который не умеет говорить, важно научить выражать самые разные свои потребности и переживания посредством звуков и жестов. Помимо этого, развитие подобных навыков в довербальный период закладывает основу для следующей ступени умения выражать свои потребности словами. Понаблюдайте за ребенком и выясните, сформированы ли у него эти умения.

Задания для оценки умения применять навыки общения в повседневной жизни:

Умение здороваться

Производит ли малыш определенный звук или жест, когда в поле его зрения оказывается знакомый человек?

Умение прощаться

Машет ли рукой на прощание?

Умение делиться информацией

Рассматривая книжку с картинками, указывает ли ребенок на заинтересовавшую его картинку (взглядом, хлопыванием)?

Умение оказать услуги другим

Сматривает ли ребенок на взрослого, призывая помочь ему достать игрушку, которая находится вне пределов его досягаемости?

Умение просить помощи

Тянет ли ребенок взрослого за ногу или одежду, глядя на него, пока тот не возьмет его на руки?

Отказ от предметов

Отталкивает ли ребенок руку взрослого, когда ему предлагают нелюбимую игрушку или нежеланную пищу?

Игра со звуками

«Подпекает» ли малыш песенкам, издавая какие-либо звуки?

Самостоятельная практика

Произносит ли ребенок, лежа в кроватке, разные звуки?

При формировании умения ребенка использовать навыки общения в повседневной обстановке помогут следующие рекомендации.

- В обучении ребенка ориентируйтесь на его интересы.
- По очереди с ребенком совершайте различные действия, мимические движения, произносите звуки и слова.
- Каждый день используйте одни и те же слова и действия для приветствия и прощания.
- Побуждайте ребенка следить за направлением руки, когда показываете и называете предмет. Не стремитесь предугадывать все желания ребенка. Помогайте ему выражать потребности в процессе общения.
- Показывайте ребенку, насколько ценно и полезно общение с вами как с практической, так и с эмоциональной точки зрения.





Развитие речи ребенка второго года жизни



Малыш растет. Все больше предметов окружающей обстановки он узнает и учится играть с ними. Различные действия с предметами (игрушками, посудой, картинками) способствуют развитию речи ребенка.

Второй год жизни малыша важен для развития понимания речи окружающих и способности к подражанию. В этом возрасте у ребенка активно обогащается словарный запас и происходит формирование речи как средства общения.

В первом полугодии (от 1 года до 1 года 6 месяцев) учите ребенка подражать звукам, слогам, произносить простые слова. Для развития понимания речи малыша важно многократно показывать и называть предметы окружающей обстановки (это часы, вот кукла), действия и бытовые процессы (ам-ам — будем кушать, баю-баю — спать), давать детям простые поручения (дай мяч).

Учите ребенка слушать, реагировать на голос и понимать значения слов, очень важных для него. Выбирая слова для подражания, определите следующее: пригодится ли это слово ребенку в повседневной жизни; вписывается ли оно в круг его интересов; понимает ли малыш, что означает это слово?

Общим правилом при формировании словаря ребенка является следующее: слова должны относиться к предметам, которые малыш может потрогать, пощупать, изучить, а усваивать их нужно в ходе совместной деятельности. Планируйте занятия так, чтобы ребенок одновременно учился произносить и новые звуки, и новые слова.

Запас понимаемых ребенком слов постепенно расширяется за счет слов, обозначающих близких людей (мама, папа, баба, дед), игрушки, посуду, ме-

бель, а также слов, обозначающих действия (играть, гулять).

Понимание речи ребенком происходит при условии, если он слышит эмоциональную, грамотную и понятную для него речь. Разговаривайте с ребенком внятно, не спеша, четко произносите все звуки, не «сюсюкайте». Помните, что речь взрослого является образцом для подражания.

Учите ребенка понимать как отдельные слова, так и короткие фразы. С помощью коротких предложений раскрывайте содержание сюжетов, учите малыша понимать смысл поручений и выполнять их (возьми мыло, мой руки).

Для того чтобы речь ребенка активно развивалась, проводите игры по рассмотрению предметов, игрушек, картинок. Учите малыша находить предмет среди других, показывать и называть его, многократно самостоятельно повторять слова. Называя предмет, ребенок тренирует и развивает свой голосовой аппарат. В процессе игры с предметом он понимает значение выполняемого действия, учится обозначать его словом (машина би-би, машина едет). Желание обладать игрушкой побуждает ребенка выразить свое желание жестом или словом. Не спешите сразу выполнить просьбу малыша. Подождите, задайте наводящий вопрос, чтобы ребенок попросил игрушку, выразив свое желание словом.

Создайте малышу условия для наблюдения за движущимися объектами — игрушками, животными, транспортом. Они при-



влекают его внимание и вызывают эмоциональные и речевые реакции, способствуют развитию активной речи ребенка.

Во втором полугодии развитие понимания речи малышом осуществляется за счет обогащения знаний о предметах, их признаках, действиях с ними, а также явлениях и событиях окружающей действительности, происходящих в более далеком окружении (во дворе, в деревне).

В данный период развития ребенка как можно больше читайте и инсценируйте потешки, прибаутки, стихотворения («Сорока-воровка», «Мишка косолапый», «Ку-ку»), короткие рассказы, сказки. Учите малыша слушать, воспроизводить движения в соответствии с текстом, вместе с вами повторять звуко сочетания, слова. Упражняйте ребенка в звукоподражании: едем на поезде — «ту-ту», играем на дудочке — «ду-ду-ду», на балалайке — «ля-ля-ля», катаемся на качелях — «у-та-та», поем Маше колыбельную песню — «а-а-а», поищем куклу — «Ау! Ау, Маша!».

Побуждайте малыша выполнять разнообразные действия по вашей просьбе: «дай, на, найди, покажи, положи, пойдти, принеси». В ходе выполнения просьбы ребенок учится ориентироваться в окружающем, узнает и запоминает названия предметов и действий. Для развития активной речи спрашивайте у малыша, что он взял, куда ходил, куда положил предмет.

Учите ребенка обращаться с различными предметами. Познакомьте с новой игрушкой — предложите малышу взять куклу, погладить, пожалеть, показать у куклы голову, руки, ноги; поиграть с куклой — накормить, выкупать в ванне, уложить спать. Каждое действие сопровождайте словами и многократно повторяйте их. Постоянно спрашивайте у малыша: «Что ты делаешь?» Во время игры дети выполняют действия с игрушкой, запоминают их, а затем начинают употреблять слова самостоятельно.

Используйте для развития речи различные картинки. Например, малыш часто играет с игрушечной кошкой.

Покажите ему картинку с изображением кошки, скажите: «Коля, вот кошка. Кошка мяукает: мяу-мяу. Покажи, где кошка» (ребенок показывает картинку).

Количество картинок постепенно увеличивайте и предлагайте новые сюжетные картинки. Кратко и доступно рассказывайте, кто нарисован на картинке, что делает, какие предметы изображены (Это Маша. У Маши шар. Шар красный).

Для развития активной речи учите ребенка повторять за вами конкретные слова. Показывайте предмет в разных ситуациях и побуждайте малыша называть его (Это мяч. Мяч круглый. Мяч катится. Бросаю мяч. Лови мяч. Нет мяча).

Для того чтобы ребенок стал употреблять слова в самостоятельной речи, побуждайте его к этому (скажи: мяч (дом), позови маму (папу), попроси пить (кушать)).

Развитие речи ребенка осуществляется и в повседневной жизни. Следует разговаривать с малышом во время кормления, подготовки ко сну. Это развивает у него понимание речи. Речь взрослого направляет действия ребенка и помогает формированию социально-бытовых умений: малыш учится правильно держать ложку, чашку, снимать тапочки, носочки.

При умывании, одевании ребенок выполняет много действий. Создавайте ситуации для употребления детьми в речи слов, обозначающих предметы гигиены, посуды и действия с ними (мыть руки, кушать кашу). В ходе выполнения действий малыш понимает значение предметов, которые он использует, и действий, которые он производит. На фоне развития понимания значений слов формируется активная речь ребенка.

Учите малыша говорить с интонацией, выражать удивление (о-о!), радость (ура!), неудовольствие (фу!), огорчение (ой!).

Для формирования произносительных навыков важно научить ребенка правильно дышать. Речевое дыхание отличается от неречевого коротким вдохом и длительным выдохом. Поиграйте с ребенком в игры «Покачаем куклу»,





выполнение следующих рекомендаций.

• *Постоянно общайтесь с малышом, сопровождайте речью все действия в повседневной жизни, постепенно расширяйте круг общения и всячески побуждайте ребенка к активной речи.*

• *Поддерживайте эмоционально-радостное настроение малыша. Его речь будет развиваться успешно и правильно только при условии положительных эмоций и интереса к окружающему миру.*

• *Учите узнавать звуки окружающей действительности: тиканье часов, звонок телефона, гул пылесоса и т. д.*

• *Обязательно выучите вместе с ребенком слова «нет», «да», «еще», «больше нет». Для этого используйте наиболее знакомую и понятную для ребенка ситуацию кормления: «Хочешь еще?», «Больше не надо?». Следите за тем, чтобы ребенок не ограничивался в общении с вами только кивками головой, стимулируйте его к речи, наклоняясь к нему и произнося: «Я тебя не понимаю (не слышу). Что ты говоришь?».*

• *Как можно больше играйте с ребенком: используйте различные предметы быта, игрушки и организовывайте игры, учитывая интерес малыша.*

• *Оборудуйте в комнате игровой простор. Приобретите для малыша игрушки, сделанные из различного материала (резиновые, пластмассовые, мягкие), иллюстрированные книги с большими картинками, книги сказок для детей раннего возраста, наборы картинок, на которых изображены предметы повседневного использования (игрушки, посуда, мебель, одежда, продукты питания). Постепенно пополняйте игровой уголок ребенка новыми игрушками.*

• *Создайте условия для развития восприятия и накопления представлений об окружающем мире: в детской комнате продумайте цвет стен, практичность мебели, безопасность предметов.*

Ниже приведены игры для развития речи на втором году жизни.

«Пароход», предложив ему произнести на продолжительном выдохе отдельные гласные звуки (а-а-а, у-у-у!), затем учите малыша произносить на выдохе два звука слитно (ау, уа).

Выработке длительной воздушной струи при выдохе способствуют игры с дутьем на различные предметы, которые находятся на уровне рта ребенка. Предложите малышу подуть на ватные шарики, бумажные фигурки животных. Ребенок со слабым ротовым выдохом может сдувать ватку с ладони. Малышу доставляет удовольствие дуть на пластмассовые игрушки, плавающие в воде, а также дуть через трубочку в бутылку с водой, от которого вода начинает бурлить. По «буре» в воде можно легко оценить силу выдоха и его длительность. Проведите игры «Мыльные пузыри», «Поиграем на дудочке». Следите, чтобы при выдохе у малыша не надувались щеки. Дыхательные упражнения проводите кратковременно и чередуйте с другими играми, так как они могут вызывать головокружение у ребенка.

Таким образом, развитию речи ребенка второго года жизни способствует



Меня зовут...

Покажите малышу его фотографию и спросите: «Кто это?». Перечисляйте разные имена («это Оля?»), в том числе и имя малыша. Понаблюдайте за реакцией, когда ребенок услышит свое имя. Спросите: «Как тебя зовут?». И продолжите: «Тебя зовут (имя ребенка)». Постепенно сокращайте помощь, делая паузу длиннее. Если малыш назовет свое имя, обязательно похвалите его: «Умница (имя ребенка)».

Кошка и котенок

Вы — кошка, мяукаете громко, малыш — котенок, мяукает тихо.

Затем предложите ребенку рассмотреть картинки, на которых знакомые ему животные изображены в действии: кошка спит, играет, пьет молоко. В процессе вашего общения малыш будет слышать и запоминать предложения из двух-трех слов.

Семья

Покажите малышу картинки (или фотографии), на которых изображены мама, папа, малыш, бабушка, дедушка.

Прочитайте стихотворения.

*Мама, мама, это ты?
Да, да, да!
Папа, папа, это ты?
Да, да, да,
Где малыш наш?
Вот он, я!
Вот и вся моя семья.*

*Это — баба,
Это — дед,
Это — папа,
Это — мама,
Это — я.
Вот моя семья.*

Спросите: «Где мама, папа?» (малыш должен показать и сказать: «Вот мама, вот папа»). Называйте членов семьи по имени.

Чей это голос?

1. Покажите малышу игрушку или картинку (например, корову) и предложите вспомнить, как она мычит. Ребенок произносит: «Му-у». Так же и с другими картинками (как гудит машина, как стучит барабан, как пищат мышата и т. д.).

2. Предложите отгадать по звукоподражаниям, кто это:

«Му-у-у» — кто это мычит? (корова). А кто у нее детеныш? (теленок). Каким голосом он мычит? (тоненьким). Теперь еще раз послушай и угадай, кто это мычит — корова или теленок.

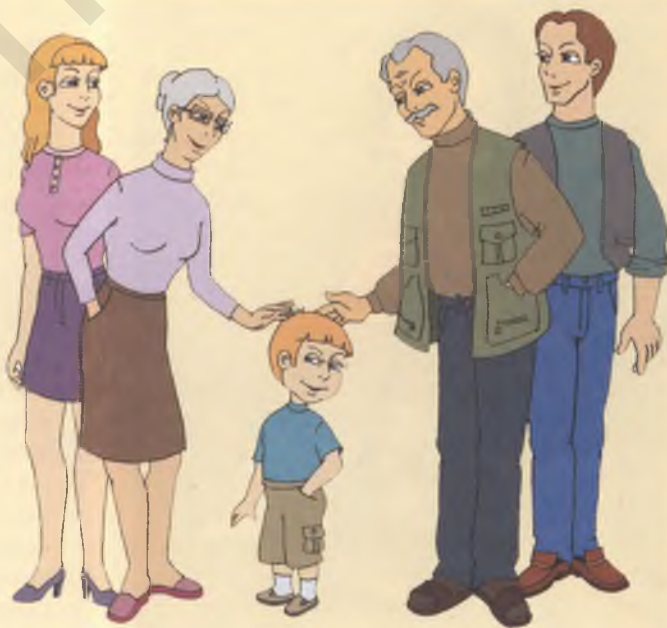
«Ку-ка-ре-ку» — кто кукарекает? (петух). А как мы его ласково называем? (петушок).

«Мяу» — кто мяукает? (кошка). А как называют детеныша кошки? (котенок). Он маленький или большой?

«Ква-ква» — кто квакает? (лягушка). А какого она цвета? (зеленая).

«Пи-пи-пи» — кто пищит? (мышка). А кого боится мышка? (кошку).

Если у малыша не получается ответить самостоятельно, подскажите ему.





Рольевые игры

Сыграйте вместе с малышом в простые рольевые игры: накормить или переодеть куклу, покатаь на машинке мишку и т. п. Сопровождайте игру пояснениями и звуками: кукла ест «ням-ням», машина едет «би-би» и т. п. Побуждайте ребенка к тому, чтобы он также воспроизводил звуки во время игры.

Читая сказки, изменяйте голос при озвучивании тех или иных персонажей, имитируйте их звуки. Обыграйте сюжет прочитанной сказки. Например, сказка «Теремок». Подготовьте игрушки: мышку, лисичку, волка, лягушку, медведя. Сам теремок можно построить из кубиков. После того как малыш уже несколько раз прослушает сказку, можно начинать игру. По ходу задавайте вопросы: кто первым пришел к теремку? Кто потом? Как пищит мышкунорушка? Кто раздавил теремок? Какой медведь — большой или маленький? А мышка?



Капает дождик

Покажите малышу картинку, на которой изображен дождик и скажите: «Дождик пошел. Сначала закапал тихо: «кап-кап-кап» (малыш должен тихо повторить), потом застучал сильнее: «кап-кап-кап» (ребенок повторяет громче). Опять тихо капает дождик «кап-кап-кап» и перестал!». Расскажите потешку:

*Дождик, дождик,
Кап-кап-кап!
Мокрые дорожки.
Нам нельзя идти гулять —
Мы промочим ножки.*

Тихо — громко

На расстоянии 2—3 метров от малыша поставьте игрушку и скажите: «Зайчику (мишке, ежику и т. п.) скучно сидеть одному. Позовем его играть вместе с нами. Чтобы он нас услышал, звать надо громко, вот так: «Зайчик, иди!». Важно следить за тем, чтобы ребенок звал игрушку громко, но не кричал.

Скажите, показывая на кроватку со спящей куклой: «Кукла Катя устала и уснула. А нам надо убрать игрушки, но очень тихо, чтобы ее не разбудить. Скажи мне тихо, какую игрушку надо убрать в коробку». Ребенок тихо называет игрушку. Важно следить, чтобы малыш говорил тихо, но не шептал.

Наводим порядок

Предложите малышу убрать на место игрушки. Вы спрашиваете, малыш — отвечает: «Что это? (машина). Где должна стоять машина? (на полке). Поставь машину на полку». Или: «Что это? (кукла). Где должна сидеть кукла? (на кровати). Посади куклу на кровать» и т. п. После этого не забудьте похвалить малыша за то, что теперь в комнате порядок и все игрушки находятся на своих местах.

Поручения

Попросите малыша выполнить несложную инструкцию. Например: «Уложи куклу спать», «Покачай мишку», «Брось мяч в корзину» и т. д. Если малыш не справляется, то помогите ему, по ходу комментируя свои действия и действия ребенка. После каждого поручения задавайте вопрос: «Что ты сделал?»



Слушаем внимательно

Составьте вместе с малышом короткий рассказ или сказку. Выберите слово, на которое ребенок должен отреагировать. Например, если рассказ о машинке, то каждый раз при слове «машинка» малыш должен сказать «би-бип!», а если о котике, то замыкать.



Кто что ест?

Возьмите картинки или игрушки, изображающие зайца, медведя, кошку, собаку; картинки с изображением морковки, ягоды, молока, косточки или настоящие продукты. Покажите малышу картинку или игрушку, например медведя и спросите: «Кто это? (медведь). Покажи, что ест медведь (ребенок показывает ягоду или картинку с ее изображением). Правильно, медведь ест ягоду. Повтори». Игра продолжается.

Где спрятался зайчик?

Нарисуйте и вырежьте из бумаги деревья, избушку, пенек, зайчика. Предложите малышу спрятать зайчика за дерево, в избушку, на пенек. Затем спросите, куда ребенок спрятал зайчика.

Съедобное — несъедобное

Расположите продукты и несъедобные предметы так, чтобы ребенок их видел, и спросите: «Что из этого можно съесть?» Если малыш показывает нужное, говорят: «Замечательно. Что это?» Несколько раз назовите продукт, а малыш должен повторить название. Если ему трудно произнести все слово, пусть скажет неполное.

Телефон

Произносите знакомые слова, которые вы уже слышали в речи вашего малыша, в трубку игрушечного телефона. Старайтесь произносить слова четко, с выделением ударного слога. Затем дайте телефон малышу.

**Прятки**

1. Закройте ладошкой картинку с изображением кошки и спросите, где кошка.
2. Положите в ряд несколько других картинок и предложите ребенку выбрать картинку с изображением кошки.
3. Спрячьте картинку за спину и спросите, где кошка.

«Кошки-мышки»

К концу второго года жизни начинайте играть с ребенком в различные игры с имитацией животных, с которыми ребенок знаком. Например, поиграйте в игру «Кошки-мышки». Ребенку дайте роль мышки, а себе возьмите роль кота. «Кот» ходит по комнате, а «мышка» спряталась. Затем «кот» улегся спать и «мышка» вышла из своего укрытия. «Кот» проснулся, потянулся, замаякал, и «мышке» надо убежать в свой домик (заранее договоритесь с ребенком, где он будет находиться). Потом поменяйтесь с ребенком ролями.

**Что растет в огороде?**

Подготовьте картинки (или готовые предметные карточки) из серии «Овощи», а также натуральные овощи. Покажите малышу, например, капусту и спросите: «Что это? (капуста). Капуста круглая, зеленого цвета. Покажи, где нарисована капуста? (малыш должен показать картинку и назвать то, что на ней изображено)». Затем игра повторяется с использованием другого овоща.

Развитие речи ребенка третьего года жизни

Третий год жизни ребенка очень важный для определения особенностей речевого развития. Многие дети уже свободно общаются с детьми и взрослыми, легко подражают речи окружающих, осваивают новые слова и грамматические формы. Они слушают песенки, сказки, играют и разговаривают со своими игрушками, повторяют предложения, обращаются с просьбой, участвуют в диалоге со знакомыми людьми. Но есть и другие малыши.

Как правило, какие-либо проблемы в речевом развитии ребенка начинают замечать тогда, когда знакомые дети такого же возраста свободно общаются со взрослыми, а ваш малыш либо молчит, либо использует звуко сочетания или лепетные слова (ма — мама, пи — пить и др.), либо вообще не говорит, «но все понимает». Он показывает на интересующие его предметы рукой, глазами, мимикой, позой, выполняет просьбы, любит слушать потешки и сказки, но делает это молча.

Каждый ребенок имеет свой индивидуальный темп развития. Но если вы заметили какие-либо особенности в развитии малыша, лучше обратиться к специалистам: педиатру, психоневрологу, логопеду, детскому психологу, учителю-дефектологу. Чем раньше вы начнете преодолевать имеющиеся у ребенка проблемы, тем лучше будет результат.

Специалисты проверяют, хорошо ли малыш слышит, нормально ли развиты органы артикуляции, посмотрят уздечку языка (не короткая ли она). В беседе со специалистом важно четко высказать свое беспокойство. Откровенный разговор о трудностях малыша только поможет ему, позволит выбрать правильные, наиболее подходящие для вашего ребенка педагогические приемы работы.

Иногда родители отмечают, что в более раннем возрасте малыш говорил, а потом замолчал. Причиной этого могут быть болезни, травмы, неблагоприятная эмоциональная и социальная обстановка, двуязычие в семье, даже появление новых людей в доме (приезд бабушек и дедушек, других родственников). Обо всех изменениях в состоянии, поведении и развитии ребенка обязательно сообщайте специалистам для установления более точной причины возникших проблем.

Запаздывание речевого развития может быть обусловлено не только физиологическими, но и психологическими причинами. Например, ребенок молчит из-за постоянных комментариев и разговоров взрослых по поводу любого действия малыша: за него говорят мама, папа, бабушки, дедушки, тети, дяди. В данном случае у ребенка нет необходимости пользоваться самостоятельной речью, так как любое его желание понимается по взгляду, позе и выполняется сразу же. В практике бывают случаи, когда такая задержка речи заканчивается либо тем, что малыш вдруг начинает говорить фразами или же продолжает молчать до тех пор, пока не меняются взаимоотношения взрослого и ребенка.

Развитие речи ребенка находится в тесной связи с развитием мелкой моторики рук. Обратите внимание на руки малыша: как он держит ложку, небольшие игрушки, как играет в пальчиковые игры «Кулачок-ладошка», «Идет коза рогатая», «Зайка серенький сидит и ушами шевелит», как одевается, застегивает пуговицы и др.

Как правило, если у ребенка есть проблемы в развитии речи, у него отмечают и особенности в развитии мелкой моторики: руки ребенка могут быть вялые, ватные или, наоборот, напряженные.

Развитие мелкой моторики рук способствует формированию речи и мышления ребенка. Организуйте с ним игры с мелкими предметами домашнего обихода (большими пуговицами, бусами, крышками, флаконами духов), крупами (например, найти мелкую игрушку в миске с фасолью или рисом). Полезны будут игры с игрушками, которые могут разбираться и складываться (пирамидка), вкладываться (игра «Почтовый ящик»), завинчиваться (игра «Подбери крышку к бутылочке»). Во время игры постоянно разговаривайте с малышом, называйте предметы, их признаки и действия.

Для речевого развития ребенка очень важно, как с ним общаются взрослые. Многие родители дают малышу разные предметы, позволяя ему играть самостоятельно. Действия ребенка в одиночестве не способствуют развитию его речи, и он может молчать до трех лет. Некоторые мамы и папы строят свое общение с ребенком по типу чистой ласки: поцеловать, погладить малыша, предоставить ему возможность самому возиться с игрушками. При этом ребенок может прекрасно понимать речь окружающих, но самостоятельно не говорит, а общается только с помощью мимики и жестов. Причина этого проста: взрослые забыли про главное условие развития речи — речевое общение. Чем больше вы разговариваете с ребенком во время





В повседневной обстановке учите ребенка понимать вопросы «Где?», «Кого?» (Где мама? Кого ведет мама?) и отвечать с помощью слов «это», «вот», «тут». В разных бытовых ситуациях учите малыша отвечать на вопросы «Кому?», «У кого?» (Кому дашь мишку? У кого мишка?), различать утвердительные и отрицательные просьбы, а также интонацию (возьми — не бери, беги — не беги).

Учите ребенка различать действия (покажи, кто спит, а кто умывается) и понимать, что делает один и тот же человек (папа идет, едет, спит). Развивайте умение правильно отвечать на вопросы «Кто?», «Что делает?» (Дед. Спит). Постепенно учите ребенка составлять двухсловное предложение с помощью слов «где», «дай», «на», «вот», «это» (Где мяч? Вот мяч. Дай мяч!).

Во время занятий старайтесь задавать больше вопросов, обращенных и к самим детям, и к игрушкам (персонажам каких-либо сказок, рассказов). Это создает условия для подражания, дети сами начнут задавать разнообразные вопросы и обращаться к игрушкам (Где мишка? Мишка, вставай. Пойдем гулять? Позови мишку).

Поощряйте активность ребенка, когда малыш пытается использовать предметы самостоятельно, вызывайте интерес к действиям и потребность воспроизводить их. Привлекайте внимание малыша сюрпризными моментами (Кто к нам стучит? Кто пришел? Кто спрятался? Что за подарок в коробочке?). Дайте ребенку возможность

игр и домашних дел, тем успешнее он развивается.

Большое влияние на развитие речи оказывают специальные занятия с игрушками. Во время занятий создавайте условия для обсуждения совместных действий и сопереживания по какому-либо поводу. Важно обращаться к ребенку с просьбами, способствующими развитию речи, которые касаются способов действия с игрушками и самого игрового процесса (построй дом, помоги, сделай мне кроватку).

Большое значение для развития речи имеют также вопросы взрослому. Сначала учите ребенка понимать конкретные вопросы в одной и той же обстановке (Где стоит стол?). Потом задавайте вопросы в меняющейся обстановке (Что лежит на столе?). Затем задавайте вопросы без учета ситуации, с опорой на некоторые знания ребенка (Кто играл во дворе?). Для активизации речи малыша используйте все те слова, которые побуждают его высказываться (скажи, повтори, спроси, расскажи).



высказать свое предположение, а затем обязательно предложите поиграть с предметом, который был в коробочке. Постоянно спрашивайте у малыша, с чем он играет, что делает.

Во время выполнения действий дети произносят много различных слов. Постепенно слово отделяется от действия. В результате речь становится самостоятельным видом деятельности. К концу третьего года жизни во время игры ребенок сам может рассказать, что он делает.

Большое значение для развития речи ребенка имеют приемы договаривания слов. Например, вы читаете потешку или стихотворение, не договаривая последнее слово. Затем сделайте паузу и предложите ребенку возможность сказать необходимое слово (в случае затруднения подскажите слово, произнесите его вместе).

А если малыш все понимает, но не говорит, можно поиграть в «Незнайку». Например, вы «не понимаете» мимики, жестов, призывов-мычаний ребенка, вы «забываете», куда налить сок, чем кушать суп или называете предметы другими словами (вместо слова «кот» — говорите слово «утка»). Проследите за реакцией малыша и попробуйте вместе назвать правильные слова.

На третьем году жизни ребенок продолжает усваивать грамматические формы. Речь взрослого по-прежнему является образцом для подражания. Не используйте в речи упрощенные, неправильно произносимые слова («утя» вместо «утка», «Масенька плисла» вместо «Машенька пришла»). Говорите в спокойном темпе, четко произносите звуки, слова, фразы.

Продолжайте учить ребенка называть предметы ласково (дом — домик, кот — котик), называйте игрушки в единственном и множественном числе (кубик — кубики).

В процессе игры учите малыша употреблять глаголы (сиди, спи, лови, копай, помоги), добивайтесь построения простого предложения («Это моя машинка»).

Таким образом, умелое использование родителями различных приемов будет способствовать своевременному развитию речи детей. Вместе с тем помните о том, что не стоит перегружать ребенка информацией, ваша требовательность должна быть разумной.

Ниже приведены игры для развития речи на третьем году жизни.

Надо, надо умываться...

Перед зеркалом попросите ребенка рассмотреть свое лицо, руки (ногти), ноги. Спросите, чистые они или грязные? Если они грязные, уточните, что надо делать. Покажите малышу картинку. Прочитайте стихотворение про мальчика Ваню.

*У тебя пятно на щечке,
В грязных пятнах вся рука.
И одна нога в носочке,
А другая — без носка.*

Спросите: «Кто нарисован на картинке? Это Ваня». Предложите показать у Вани голову, лицо (глаза, нос, щеки, рот), шею, руки, ноги. Задайте вопросы: «Нравится тебе Ваня? Почему не нравится? Назови и покажи, что у мальчика грязное. Что делать Ване?».



*Кто тут будет куп-куп,
И руками хлоп-хлоп.
Мыло будет пениться,
Грязь куда-то денется.*

Побеседуйте с ребенком о необходимости гигиенических процедур. Прочитайте стихотворения К. И. Чуковского «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая».



Рассматривая сюжетные иллюстрации в книжках, постоянно задавайте малышу вопросы: «Кто...? Что...? Зачем...? Почему...? Как...? Когда...? Где...?» и т. п.

Чаепитие

Предложите малышу показать на картинке деда, внука. Спросите: «Что делает дед? Что попросил внук у деда? Что будут делать дед и внук?».

Предложите ребенку поиграть в игру «Угостим гостей чаем». Совместно накройте стол для чаепития. Давайте малышу поручения: «Поставь хлебницу на середину стола. Рядом поставь чашки с блюдцами и положи чайные ложки». Во время выполнения задания активизируйте речь ребенка, задавая вопросы: «Что ты делаешь? Какого цвета чашка? Что можно пить из чашки?» и т. п.



Какое что бывает?

Играя в эту игру, малыш научится сравнивать, обобщать свойства предметов, различать предметы по форме, размеру, цвету. Вы задаете вопросы, а малыш отвечает. Например:

- Что бывает высоким (низким)?
- Что бывает длинным (коротким)?
- Что бывает широким (узким)?
- Что бывает круглым (квадратным)?

В игру можно включать самые разные понятия: что бывает пушистым, мягким, твердым, острым, холодным, белым, черным и т. д.

Если малыш не может ответить, подскажите ему.



Кисонька

Выразительно, эмоционально прочитайте потешку, показывая на картинке соответствующий фрагмент.

- Кисонька-мурысенька,
Ты где была?
- На мельнице.
- Кисонька-мурысенька,
Что там делала?
- Муку молола.
- Кисонька-мурысенька,
Что из муки пекла?
- Прянички.
- Кисонька-мурысенька,
С кем прянички ела?
- Одна.
- Не ешь одна! Не ешь одна!

При повторном чтении не спешите отвечать на вопросы потешек. Дайте возможность ребенку договорить тексты самому.



Игры с куклой

1. Скажите малышу, что хотите познакомиться с его куклой. Спросите: «Кто это? (кукла). Какая она? (нарядная, красивая). Что кукла умеет делать? (играть, рисовать, петь, танцевать)». А теперь вместе расскажите про куклу. «Наша кукла... (самая красивая). У нее... (нарядное платьице красного цвета, белый бантик, коричневые туфельки, белые носочки)».

2. Покажите у куклы глазки, закройте, откройте их и спросите: «Что это у куклы? (глаза). Что они делают? (смотрят, моргают, открываются, закрываются, жмурятся). А как их назвать ласково? (глазки)». Аналогично рассматриваются ноги, руки, уши и т. д. Обратите внимание на то, чтобы малыш использовал существительные и глаголы во множественном числе.

3. Предложите малышу уложить куклу спать. Пока ребенок раздевает куклу, комментируйте его действия: «Сначала надо снять платье и повесить его на спинку стула. Чтобы снять платье, надо расстегнуть пуговицы» и т. д. По ходу игры активизируйте речь ребенка, задавая наводящие вопросы: «Что надо расстегнуть на платье?», «Какого цвета платье?». Если малыш затрудняется, ответьте сами.

4. Предложите малышу пойти к кукле в гости. У куклы дома разная мебель. Вместе рассмотрите ее и определите, из чего она сделана, уточните цвет мебели и ее назначение. Активизируйте речь ребенка, задавая ему вопросы: «Покажи, где стул? Для чего он нужен?» и т. п.

5. Игра проводится с куклой и ее вещами (с мебелью, одеждой и т. д.). Возьмите любимую куклу ребенка, разложите в уголке необходимые вещи и начинайте играть, задавая ребенку наводящие вопросы (ваша задача, чтобы малыш пытался отвечать за куклу): «Это — комната для куклы Кати. Здесь она будет жить. Как тебе, Катя, нравится комната? А где Катя будет спать? (на кроватке) Правильно, вот и Катина кроватка. Что Катя любит кушать? На чем Катя будет рисовать?» и т. д.

6. Предложите малышу поиграть в доктора. Наденьте белый халат. Пусть ребенок приведет на прием свою дочку (куклу). Побеседуйте с «родителем» и его «ребенком». Спрашивайте: «Что у вас болит? Где болит, как болит?». Побуждайте ребенка отвечать на ваши вопросы, называть части тела, рассказывать про свою куклу. Если у вас есть игрушечный набор «Доктор», назовите все инструменты, которые в него входят, если набора нет, их можно заменить подручными средствами: карандаш — термометр, ложка — лопатка для осмотра горла и т. п. Объясните малышу, почему кукла заболела (гуляла по лужам, попила холодной воды). Предложите ребенку поменяться ролями.

Такие игры могут длиться до бесконечности, но чтобы они малышу понравились, важно закончить их до того, как ребенок устанет.



Рассказываем сказки

Вам понадобится книга сказок для самых маленьких (например, «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка» и т. п.). Посадите малыша рядом с собой, дайте ему в руки раскрытую книгу. Листайте страницы и рассказывайте сказку своими словами, задавая наводящие вопросы. Рассматривайте картинки и обсуждайте их с малышом. Отвечая на ваши вопросы и добавляя фразы, малыш расскажет всю сказку. А еще можно самим придумать продолжение хорошо знакомой сказки.



**Ребенок может про-
честь по
картинкам в книжке
совсем другую
историю, чем та,
которую читает
взрослый.**



Угадай-ка

Назовите несколько слов (желательно использовать в основном прилагательные), описывающих то или иное животное. Задача малыша — угадать, о ком идет речь. Сначала следует давать более общие описания. Затем называть более точные признаки. Например: пушистая, рыжая, проворная, хитрая (лисичка); большой, неуклюжий, бурый, косолапый (медведь). Вы можете описывать игрушки, которые есть у вас дома.

Кто стучится в дверь ко мне?

Вы должны выйти в другую комнату и закрыть за собой дверь. Затем вы стучите в дверь. Малыш спрашивает: «Кто там?». Вы открываете дверь и говорите: «Это я». Теперь пусть ваш малыш постучит в дверь, а вы спросите: «Кто там? Войдите». После этого предложите малышу изобразить какое-нибудь животное (например, котика). Тогда после того, как вы произносите: «Кто там? Войдите», он откроет дверь и начнет мяукать, как котик.

Шагаем и говорим

Покажите малышу, что при произнесении разных слов можно успеть сделать разное количество шагов (например, сок — самокат). Затем ребенок «прошагивает» придуманные им слова (или предложенные вами). Или другой вариант: проговаривая слово по слогам, он поднимается пальчиками по ступенькам игрушечной лесенки или хлопает в ладоши.



Что там, за ширмой?

Поставьте перед малышом ширму. Объясните ребенку, что он должен угадывать то, что вы делаете за ширмой. Используйте только легко угадываемые виды деятельности: рвите бумагу, лейте воду и т. п. Спросите: «Что я сейчас сделаю?». Если малыш отвечает правильно, обязательно похвалите его. Чтобы игра не наскучила, предложите поменяться ролями.

Споем песенку

Наверняка вы помните песню-загадку А. Пахмутовой из мультфильма «Веселая карусель»:

*Далеко, далеко
На лугу пасутся ко...
Козы?
Нет, не козы.
Далеко, далеко
На лугу пасутся ко...
Кони?
Нет, не кони.
Далеко, далеко
На лугу пасутся ко...
Коровы?
Правильно, коровы!
Пейте, дети, молоко —
Будете здоровы.
Му-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у...*

Пойте вместе с малышом. Эта игра наверняка ему очень понравится.

Идем за покупками

Прежде чем идти в магазин вместе с ребенком, обсудите, что вы хотите там купить. При этом перечисляйте продукты, которые ваш малыш знает. Складывая продукт в корзину, поинтересуйтесь у малыша, что это вы сейчас взяли. Если ребенок затрудняется, подскажите ему.

Путаница

Попробуйте сказать ребенку перепутанные фразы со смешным значением: «Диван висит в воздухе», «Папа спит на потолке», «Будем кушать кастрюлю» и т. п. Скорее всего, малыш сразу же заметит несоответствие и скажет вам правильный вариант. Попробуйте после нескольких таких перепутанных фраз сказать одну правильную: «Будем читать сказку» и посмотрите, как отреагирует ребенок. Можно поменяться ролями.

Рисуем человечка

Нарисуйте человечка. Попросите малыша придумать ему имя. Пускай ребенок подсказывает, что еще необходимо дорисовать: дом, одежду, игрушки и т. д. Сочините историю про вашего выдуманного героя (в какие игры любит играть, какие мультики смотрит, какие книжки читает и т. п.). Предложите малышу рассказать о вашем человечке кому-нибудь из членов семьи.

Волшебный камушек

Возьмите любой камушек (или маленький мячик) и скажите малышу, что он волшебный. Нужно зажать его в кулачок и сказать свое желание. Если ребенок не сможет сам этого сделать, покажите ему. Зажмите камушек в кулачок и назовите свое желание. Малыш будет пытаться повторить.



Речевое дыхание

Воздух необходим не только для насыщения организма кислородом, но и для произношения звуков. Но правильному дыханию ребенка необходимо учить. Хорошо развитое речевое дыхание имеет большое значение для правильного развития речи. Некоторые дети неправильно произносят звук «р» лишь потому, что не могут сделать до-

статочной силы вдох, необходимый для приведения в колебательное состояние кончика языка при произношении «р». Правильное речевое дыхание обеспечивает наилучшее звучание голоса, создает условия для непрерывного и плавного звучания речи, для перехода от тихой речи к громкой и наоборот. Нарушение речевого дыхания (короткий или слабый





выдох, речь на вдохе, неэкономное расходование воздуха и т. д.) может явиться причиной недостаточно громкого произнесения слов, нарушения плавности речи и т. п.

Малыши, имеющие ослабленный вдох и выдох, как правило, говорят тихо и затрудняются в произнесении длинных фраз. При нерациональном расходовании воздуха нарушается плавность речи, так как дети на середине фразы вынуждены добирать воздух. Часто такие дети не договаривают слова и нередко в конце фразы произносят их шепотом. Иногда, чтобы закончить длинную фразу, они вынуждены говорить на вдохе, отчего речь становится нечеткой, судорожной, с захлебыванием. Укороченный выдох вынуждает говорить фразы в ускоренном темпе, без соблюдения логических пауз.

Нарушения речевого дыхания могут быть следствием общей ослабленности, наличия аденоидов, различных сердечно-сосудистых заболеваний и т. д.

Ниже приведены упражнения, в которых ребенку в игровой форме предлагается подуть на различные предметы. Такие игры помогут ему достичь плавного вдоха и быстрее освоить «трудные» звуки, развить речевое дыхание. Эти упражнения полезны при нарушении плавности и темпа речи. Но учтите, что дыхательные упражнения для ребенка — огромная нагрузка. Не переусердствуйте! Сначала поиграйте 2—3 минуты, постепенно увеличивая время на 1—2 минуты. Не занимайтесь с малышом сразу после еды, чтобы не спровоцировать рвоту. Но и на голодный желудок дыхательные упражнения не проводят.

Подуй!

Для начала скажите малышу: «Я на тебя подую» и слегка подуйте на его щечку или на волосы. Затем скажите: «Подуй на меня» и посмотрите, будет ли малыш подражать вам.

Одуванчик

Предложите малышу сорвать отцветший одуванчик и подуть на него так, чтобы слетели все пушинки. Ребенок может сделать это, дунув на цветок 3—4 раза. Важно следить за правильностью выдоха — малыш не должен сильно надувать щеки.

Листопад

Вырежьте из тонкой бумаги желтые и красные листья. Объясните малышу, что осенью с деревьев опадают листья. Это явление называется листопад. Предложите устроить листопад дома. Пусть ребенок дует на листочки так, чтобы они полетели.



Покажите малышу бытовые предметы, «от которых дует» (фен, пылесос, вентилятор), пусть он почувствует движение воздуха и увидит его действие на разные предметы.



Снежинки

Покажите малышу кусочек ваты (пушинки, мелкие бумажки) и скажите: «На улице падает снежок. Давай устроим снегопад». Затем положите на ладошку ребенку «снежинку» и покажите, как надо дуть. Потом дует ребенок. Губы должны быть округлены и слегка вытянуты вперед.



Мыльные пузыри

Предложите ребенку поиграть с мыльными пузырями. Он может сам выдувать мыльные пузыри, если же у него не получается дуть или он не хочет заниматься, то выдувайте пузыри сами, чтобы пробудить у него интерес.



Бабочки

Вырежьте 2–3 бумажные ярко окрашенные бабочки, привяжите к каждой нитку длиной 50 см и прикрепите их к шнуру на расстоянии 30 см друг от друга. Шнур натяните между двумя стойками так, чтобы бабочки висели на уровне лица малыша. Предложите ребенку подуть на бабочек так, чтобы они полетели. Следите, чтобы ребенок стоял прямо, при вдохе не поднимал плеч, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед. Дуть малыш должен не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

Играем на музыкальных инструментах

Предложите ребенку стать музыкантом, пусть он поиграет на дудочке, свистке, губной гармошке. Но ваша задача не в том, чтобы научить его играть, поэтому не обращайтесь внимание на мелодию.



Кораблик

Вам понадобится таз с водой (он должен стоять так, чтобы ребенку было удобно) и бумажный кораблик. Объясните малышу, что для того, чтобы кораблик двигался, на него нужно дуть плавно и длительно. В эту игру можно играть, купая малыша в ванной.

Устройте соревнование: чей кораблик дальше уплыл.

Футбол

Соорудите из кубиков ворота, возьмите шарик от пинг-понга или другой легкий шарик и поиграйте с ребенком в футбол. Малыш должен дуть на шарик, стараясь загнать его в ворота. Старайтесь загонять шарик на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой. Можно взять два шарика и поиграть в игру «Кто быстрее».

Нюхаем цветы

Предложите малышу глубоко и медленно вдохнуть через нос, нюхая воображаемый цветочек. Вы можете использовать для этой игры живые или искусственные цветы, однако они не должны иметь резких запахов, не должны быть пыльными, и их нельзя подносить слишком близко к носу.

**Песику жарко**

Покажите малышу, как дышит собачка, когда ей жарко: высунув язычок, шумно, быстро. Теперь пусть то же самое повторит ребенок.

Свеча

Вы зажигаете свечу (желательно, чтобы она была большая) и просите ребенка подуть на нее. Дуть нужно медленно, вдох не должен быть шумным, нельзя надувать щеки. Сначала свечу можно поднести поближе к ребенку, затем постепенно удалять ее.

Хомячок

Предложите малышу пошмыгать носом. При этом рот должен быть закрыт.

Паровозик

Покажите ребенку игрушечный паровозик или картинку с его изображением. Напомните, как паровоз гудит: «У-у-у-у» и предложите протяжно и громко повторить этот звук. Следите за тем, чтобы малыш складывал губы «трубочкой». Поиграйте в «паровозик»: встаньте друг за другом, ходите по комнате, а ребенок будет подражать гудку паровоза. Расскажите потешку:



*Едет, едет паровоз,
Две трубы и сто колес,
Две трубы, сто колес
Машинистом рыжий пес,
Едет, едет паровоз,
«Чух, чух, чух», — пыхтит наш пес,
Пятьдесят поросят
На подножках висят.
Чух, чух, чух!*

Артикуляционная гимнастика

Речевые звуки формируются в полости рта, форма и объем которой зависят от положений подвижных органов: губ, языка, нижней челюсти, мягкого неба, маленького язычка. Правильное положение и движение органов речи, необходимые для произнесения данного звука, называется артикуляцией.

Наиболее активно участвует в образовании слов язык. От его положения, от того, какую форму он принимает (распластанный и образует желоб, кончик языка сужен и касается верхних резцов и т. п.), зависит правильное произношение большинства звуков русского языка. Звуки в слове произносятся не по отдельности, а один за другим, поэтому органы артикуляции должны обладать способностью быстро и плавно менять свое положение.

Если малыш в 2 года не пытается говорить, проверьте состояние его артикуляционных органов.

Выявление дефектов в строении речевых органов

Короткая уздечка языка. Предложите малышу поднять язык к верхним зубам. При очень короткой уздечке он совсем не сможет поднять язык. Если уздечка укорочена не сильно, то язык поднимется, но при этом его кончик окажется раздвоенным (вид сердечка), потому что уздечка будет тянуть его вниз. Короткая или укороченная уздечка языка дает дефекты произношения звуков «ж», «ш», «р», «л».

Парезы мышц губ и языка. Парез — это ослабление движений мышц. Движения речевых органов при этом вялые, неточные, иногда некоординированные. Для выявления этого нарушения предложите ребенку выполнить несколько упражнений:

- вытянуть губы трубочкой вперед.

Если ребенок затрудняется, то это может быть признаком пареза;

- *растянуть губы в улыбку. При парезе улыбка будет немного «кривой» — одна сторона губ движется меньше;*

- *сделать язык широким, «лопаткой».*

При парезе ребенок не может этого сделать, язык постоянно сужается;

- *высунуть язык изо рта. При парезе язык уклоняется в одну сторону или дрожит;*

- *открыть рот и в таком положении поддержать его. Язык при парезе может иметь вид «комка»;*

- *дотронуться кончиком языка до углов рта. При парезе кончик языка не сужается, не попадает четко в угол рта.*

Очень часто дети, которые плохо говорят для своего возраста, еще и плохо едят. Как правило, для них целая проблема скушать яблоко или морковку, не говоря уж о мясе. Вызвано это слабостью челюстных мышц, а она, в свою очередь, задерживает развитие артикуляционного аппарата. Поэтому обязательно заставляйте ребенка грызть сухари и целые овощи и фрукты, хлеб с корочками и кусковое мясо.

Основными задачами развития артикуляционного аппарата являются:

- *развитие подвижности языка (умение делать язык широким и узким, удерживать широкий язык за нижними резцами, поднимать за верхние зубы, отодвигать его назад в глубь рта и т. д.);*

- *развитие достаточной подвижности губ (умение вытягивать их вперед, округлять, растягивать в улыбку, образовывать нижней губой щель с передними верхними зубами);*

- *развитие умения удерживать нижнюю челюсть в определенном положении, что важно для звуков.*

Поэтому на начальном этапе для выработки полноценных движений губ, языка, челюсти полезна артикуляционная гимнастика.

Сядьте напротив ребенка и, произнося соответствующие слова, выполняйте





описанные действия. Малыш сначала смотрит, затем пытается повторить. Посадите малыша перед зеркалом. Он должен видеть, что язык делает. Здесь есть и еще один плюс: игры с зеркалом позволяют сделать важный процесс развития артикуляционного аппарата интересным, позволяя ребенку «покривляться». Малышам это очень нравится. Правда, кроха вряд ли спокойно усидит долгое время. Придется идти на уловки.

Не огорчайтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза. Будьте терпеливы, ласковы и спокойны, и все получится.

Улыбка

Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы.

Трубочка

Сомкнутые губы вытянуть вперед трубочкой, удерживать на счет от 1 до 5. Следить, чтобы не открывался рот; зубы должны быть сомкнуты. Если у ребенка не получается вытянуть губы вперед, предложите ему дотянуться до конфетки, находящейся на расстоянии 1,5–2 см, и взять ее губами.

Чашка

Широко открыть рот и улыбнуться. Высунуть язык и придать ему форму «чашки» (т. е. слегка приподнять кончик языка и боковые края).

Котик пьет молочко

Высунуть язычок изо рта, поболтать, повторяя движения кошки, когда она лакает. Следите за тем, чтобы подбородок ребенка был неподвижным.

Экскаватор

Выдвинуть нижнюю челюсть вперед, а затем оттянуть ее назад, потом вперед и вниз (экскаватор работает). Широко открыть рот, втянуть губы внутрь, плотно закрывая ими зубы (экскаватор вырыл яму).

Часики

Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка (как часовой стрелкой) поочередно касаться то левого, то правого угла рта. Следите за тем, чтобы подбородок малыша был неподвижным.

Вкуснятина

Улыбнуться, приоткрыть рот. Широким языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу. Затем кончиком языка облизать верхнюю губу от одного уголка рта до другого, потом нижнюю. Кончиком языка облизать губы, делая движение по кругу.

Сосулька тает

Открыть рот, вытянуть «широкий» язык, затем преобразовать в «узкий» и опустить на нижнюю губу. Чередовать положения «острого» и «широкого» языка.

Рыбка

Спокойно широко открывать и закрывать рот. Желательно выполнять упражнение ритмично.

Кролик

Прикусить нижнюю губу верхними зубами, а затем покусать верхнюю часть подбородка. Не всегда задание получается с первого раза.

Птички

Вытянуть губы вперед узкой «трубочкой». Смыкать и размыкать губы (птички клюют зернышки). Посвистывать, при этом губы вытянуты в трубочку (птички поют песенки). Размыкать и смыкать губы, язык лежит на дне ротовой полости (птенцы хотят кушать).

Бегемот

Широко открыть рот, язык опустить на дно ротовой полости.

Горка

Широко открыть рот, слегка улыбнуться. Кончик языка упирается в нижние зубы, спинка языка выгнута дугой. Удерживать 5—10 секунд. Затем верхние передние зубы с легким нажимом проводят по спинке языка от середины к кончику.

Хомячок

Посильнее раздуть щеки, плотно сомкнуть губы и энергично жевать. Это упражнение позволяет включить в работу практически все мышцы лица, нижнюю челюсть и губы.

Качели

Широко открыть рот, улыбнуться. Ритмично менять положение языка — кончик языка за верхними резцами, кончик языка за нижними резцами. Следите за тем, чтобы подбородок ребенка был неподвижным.



Верблюд

Совершать жевательные движения, не размыкая губ. Нижняя челюсть активно двигается.

Маляр

Приоткрыть рот, улыбнуться. Кончиком языка погладить небо. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны. Следите, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед, и не высывался изо рта.

Лошадка

Кончиком языка с широко раскрытым ртом поцокать по небу. Лошадка цокать громко, жеребенок — потише, он еще маленький. Подбородок должен быть неподвижен.

Мишка хочет спать

Имитировать зевок. Процесс зевания не только стимулирует работу небно-глоточного кольца, но и улучшает деятельность головного мозга. Кроме того, малыш освобождается от нервного напряжения.



Развить мышцы речевого аппарата можно и при выполнении ежедневных процедур. Например, после того, как малыш почистил зубы, попросите его проверить, какие они у него теперь чистые — не только с внутренней стороны, но и с внешней, сначала верхние слева направо, справа налево, потом нижние точно так же. Чтобы развить мышцы щек и языка, покажите ребенку, как полоскать рот. Губы и язычок будут двигаться активнее, если смазать небо чем-нибудь вкусным (например, вареньем). Ребенку понравится слизывать сладкое язычком. Давайте ему вылизывать ложку, снимать капельку с ложки языком.

Мышцы артикуляционного аппарата укрепляют мимические упражнения. Пускай малыш строит гримасы, изображая разные эмоции и характеры (злой, добрый, заносчивый, удивленный и т. д.).

Сценки без слов

Здесь речевой материал специально сведен к минимуму, чтобы исключить неправильную речь. Во время этих «представлений» используются только междометия, звукоподражания, отдельные слова. Малыш должен стараться произносить их, меняя силу голоса (тихо — громко) и ритм. Вдох нужно делать носом и начинать упражнение на выдохе. Следите, чтобы ребенок не раздувал крыльев носа на вдохе и не поднимал слишком высоко плечи. Только не занимайтесь такой работой подолгу, ведь малышу еще трудно удерживать внимание длительно, как и выполнять однообразные задания.

Звуки работающей бытовой техники (пылесоса, холодильника, стиральной машины): «Дж-дж-дж-дж-дж-дж», «Дз-з-з-з-з-з» (протяжно).

Колокольчик звенит: «Динь-динь-динь».

Чайник: «Пых-пах-пох! Пых-пих-пых-пих!».

Кукушка кукует: «Ку-ку, ку-ку».

Прокололась шина у машины: «Ш-ш-ш» (протяжно).

Поем песенку: «Ля-ли-ле, ли-ля-лю».

Ежик фыркает: «Фу-фу-фу».

Свинья с поросятами: «Хр-хр-хр» (менять интонацию).

Гудит поезд: «Ту-ту-ту-ту» (протяжно).

Укололи пальчик. Подуть на больное место (продолжительный выдох): «Ой-ой-ой-ой!», «Уй-уй-уй!».

Сигналит машина: «Би-би-би-би».

Мама качает малыша: «А-а-а-а-а» (протяжно).

Заблудились в лесу: «Ау-у-у!».

Воет вьюга: «З-з-з-з-з-з» (с усилением звука).

Застонал лес от вьюги: «М-м-м-м-м-м» (протяжно).

Бабушка поднимается по лестнице, ей тяжело: «О-о-о-о-о-о! У-у-у-у-ух!».

Фольклор для малышей

Эмоциональное общение (ласковые прикосновения, голос, пение, любящий взгляд, первые игры в сочетании с поэтическим словом) — одно из основных направлений развития маленького ребенка с первых месяцев его жизни.

Лучше всего для малышей начинать знакомство с устным народным творчеством с колыбельных, песенок,

потешек, пестушек, прибауток, необылиц, пословиц, поговорок, приговорков, считалочек, дразнилок, закличек, скороговорок, загадок, сказок и игровых песенок.

Простая рифма, неоднократно повторяющиеся звуко сочетания и слова, восклицания и эмоциональные обращения невольно заставляют малыша прислу-



шиваться, замирать на какое-то мгновение, всматриваясь в лицо говорящего. Ребенок учится по ним звукам родного языка, их мелодике, затем овладевает умением понимать их смысл. Со временем у ребенка появляется интерес к слову, он начинает с особым удовольствием повторять звукосочетания, которыми так богаты произведения фольклорного жанра, у него вырабатывается умение различать на слух близкие по звучанию слова, улучшаются звукопроизношение и дикция. Фольклор развивает устную речь ребенка, влияет на его духовное развитие и фантазию.

Колыбельные песни

Колыбельные — неизменные спутники первых лет жизни ребенка. Они бывают очень разные, но непременно нежные. Нужны ли колыбельные? Не просто нужны, но и необходимы. Во-первых, это повторяющийся ритуал, а повторяющиеся ритуалы дают ребенку ощущение стабильности, постоянства, надежности и безопасности. Во-вторых, колыбельная — это ритм. Слушая мамину песенку, ребенок подстраивается под ее ритм своими ритмами — и прежде всего дыханием. Колыбельные являются начальной формой приобщения малыша к миру окружающих его людей. Петь их можно на один мотив. Вы легко их запомните и сможете радовать своего малыша.

*Баю-бай, баю-бай,
Ты, собачка, не лай,
Баю-бай, баю-бай,
Нашу Олю не пугай.
И в дудочку не гуди,
До утра не разбуди.
А приди к нам ночевать —
Нашу Олю покачать.
Баю-бай, баю-бай,
Ты, собачка, не лай.
Белолана, не скули,
Нашу Олю не буди.*

*Ночка темная, не спится,
Наша Оленька боится.
Ты, собачка, не лай,
Ты мне Олю не пугай!*

*А люли, люли, люли,
Все давно уже уснули.
Один Ванечка не спит,
Он в окошко глядит.
Под окошком петушок,
Кукарекает-поет.
Ванечка на двор пойдет,
Петушка-то уберет.*

*Люлю, Драма пришла,
По-под зыбочки брела,
К Саше в зыбочку легла,
Сашу ручкой обняла.
Спи-ка, Сашенька, усни,
Крепкий сон к тебе приди,
Ручки белые прижми,
Глазки милые сожми.*

*Байки-побайки,
Прискакали зайки,
Стали люльку качать,
Сладку дрему навевать,
Стали в дудки играть,
Начал Миша засыпать.*

*А баю, баю, баю,
Не ложися на краю,
А то с краю упадешь
И головку расшибешь.
А баю, баю, баю,
Не ложися на краю.
Придет к тебе бирючок
И ухватит за бочок,
За бочок за правенький,
Мой сынок кудрявенький.*

*Не таскай-ка ты, коток,
Ни сметану, ни творог.
Не качай-ка ты, коток,
Чужих малых деточек.
Приди, серый, ночевать,
Нашу девочку качать.
Уж как я тебе, коту,
За работу заплачу:*





*Дам кусок пирога
И кувшин молока.*

*Бай, бай, бай, бай,
Ты, собаченька, не лай,
Петушок, не кричи
И Ванюшу не буди.
Мой Ванюша будет спать,
Да большой вырастать.
Он поспит подольше,
Вырастет побольше.*

*Люлю-люлю, баенки,
В огороде зайчики.
Зайки травку едят,
Ване спать велят.
Люлю-люлю, люлю-бай,
Поскорее засыпай.
Уж я по воду пойду,
Заек чаем напою.*

*Ой люленьки, люленьки,
К нам летели гуленьки.
К нам они летели,
Мы на них глядели,
Летели, летели,
На березку сели.
А березка скрип, скрип.
А мой Вася спит, спит.*

*Кошки, котятки по печке идут,
Нашему Петеньке сон несут,
Спускаются по облучкам,
Сон кладут по уголкам.
Бай, бай да побай,
Поскорее засыпай.*

Пестушки

Пестушки, от слова «пестовать» — нянчить, растить, ухаживать, воспитывать. Это короткие стихотворные приговоры, которыми сопровождают движения младенца в первые месяцы жизни (во время переодевания, купания, игр и т. д.). Их цель — забавлять, потешать, успокаивать, отвлекать, ласкать ребенка. Пестушки нужно петь естественно и просто, интонацией передавать содержание и характер поэтического текста, при этом сохраняя натуральный тембр голоса, теплоту, нежность. Как и в колыбельных песнях, важное значение в пестушках имеет ритм. Веселая, затейливая песенка с отчетливым скандированием стихотворных строк вызывает у малыша радостное настроение.

Поют, когда ребенок потягивается:

*Тяги, тяги, потягушеньки,
На Катю порастушеньки!
Расти, доченька, здоровая,
Как яблонька садовая!
На коту потягушки,
На дитя порастушки,
А в ручки хватушки,
А в ножки ходушки,
А в роток говорунок,
А в головку разумок!*

Купая ребенка, приговаривают:

*Водица-царица,
Всем помощница!
Помогала лугам,
Помогай и нам!*

*Шла баба из-за моря,
Несла кузов здоровья.
Тому-сему помаленьку,
А Ванюшке весь кузовок.*

Если ребенок ушибется и плачет, то потирают ушибленное место и поют:

*У волка боли,
У зайца боли,
У медведя боли,
А у Сашеньки заживи!
У лисы боли,
У медведя боли,
А Оленькины боли —
Уйдите в поле.
Там им умереть
И дня не болеть!*

*У пчелки хвори,
У ласточки хвори,
А Петенькины хвори —
Уйдите за море!*



Потешки

Потешки — это песенки, сопровождающие несложные игры и забавы взрослого с ребенком, его пальцами, ручками и ножками (например, известные «Ладушки» и «Сорока»). Потешка, прежде всего, учит малыша понимать человеческую речь и выполнять различные движения и жесты при определенных словах. При этом дети вырабатывают основы ритмического слуха, запоминают интонации и мотивы потешек, нередко затем сами повторяют их. Прислушиваясь к ласковому речитативу, малыш предвосхищает игровые движения, смеется и уже протягивает ручки, вытягивает ножки и т. п., ожидая знакомого поворота в игре. Так с помощью пестушек начинается игровое «обучение» малыша.

Чтобы успокоить плачущего ребенка, припевают:

*Ай не плачь, не плачь,
Я куплю тебе калач,
Если будешь плакать —
Куплю худой лапоть!
Цыть, цыть, не плачь,
Несет котик калач.
Недалечко на мостике —
Несет калач на хвостике.*

При кормлении малыша стараются отвлечь песней:

*Гу-ту-ту, гу-ту-ту,
Вари кашу круту,
Подливай молочка,
Накорми казачка!*

Лаская ребенка, припевают:

*Ой, мой маленький,
Ненаглядненький,
Мой хорошенький,
Мой пригоженький!*

Исполняя потешку, ручки ребенка двигают к себе и от себя:

*Ай тата, тата, тата,
Пожалуйте решета —
Мучки посеять,
Пирожки затеять.
А для нашей лапушки —
Затеем оладушки,
Испечем блинка —
Покормить сынка!*

Пальцем легко «тычут» в ладошку и поют:

*Курочка кудычет,
Дочку носом тычет:
— А куда-куда-куда!
А подай ее сюда!
Кишки выпущу,
Кишок, потрошок —
Акулинушке в горшок!*



Вытягивают два пальца руки, изображая «козу», и, словно рогами, пугают:

*Идет коза рогатая,
По боку драгая,
Кто молочко не пьет,
Того рогом бьет.
Пыр, пыр, пыр!*

Ребенка качают на коленях, словно он едет по кочкам, затем колени раздвигают и, придерживая малыша за ручки, сбрасывают с колен:

*Ехали мы, ехали
В город за орехами,
По кочкам, по кочкам,
Да в ямку бух!
Раздавили сорок мух!
По кочкам, по кочкам,
По маленьким пенечкам
И в ямку бух,
Провалился петух!*



Подбрасывая малыша на руках или высоко поднимая, припевают:

*Тушки-тутушки,
С творогом ватрушки.
Пшеничный пирожок
На опарушке мешон,
Высоконько взошел.
Гон! Гон!
Гон! Гон!*



Загибают на ручке малыша пальцы и поют:

*Ивану-большаку — дрова рубить.
Ваське-указке — воду носить.
Мишке-среднему — печку топить.
Гришке-сиротке — кашу варить.
А крошке Тимошке — песенки петь,
Песни петь да плясать,
Родных братьев потешать.*

Ползают по полу, катая малыша на спине, при этом припевают:

*Чики, чики, чикалочки,
Сидит зайчик на палочке,
Белка на тележке
Щелкает орешки.
Иди, зайчик, не проси,
Сам орешков натруси!*

Прибаутки

Прибаутки от пестушек и потешек отличаются тем, что они не связаны с какими-то игровыми движениями. Но своим содержанием они напоминают маленькие сказочки в стихах. Прибаутки предназначены для малышей после года, у которых уже накоплены определенные представления о мире. Животные, птицы и даже насекомые отражают человеческие отношения. Прибаутки важны для воспитания в детях музыкальных, творческих навыков, необходимых для становления речи, тренировки памяти и информативного запаса.



Сидит белка на тележке,
Продает она орешки:
Лисичке-сестричке,
Воробью, синичке,
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому,
Кому в платок,
Кому в зобок,
Кому в лапочку.

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь,
Деткам спать не даешь?

Ой дуду, дуду, дуду,
Сидит ворон на дубу,
Сидит ворон на дубу,
И играет во трубу,
Во серебряную,
Разрисованную.
Уж ты ворон поиграй,
Наших деток забавляй!

Скрип, скрип, скрипачок,
Купи новый башмачок:
Кошке Машке,
Коту Николашке;
Кобылке Нениле,
Мерину Гавриле;
Утке Анютке,
Селезню Васютке;
Кочету Никите,
Курице Улите.



Уж ты, курочка, не пой,
Конопаточка, не пой!
Ты пой, петушок,
Золотой гребешок,
Подавай голосок
На Егоров дворок.
У Егорова двора
Приукатана гора,
А Егорова жена
В шелки-бархат сряжена.
А Егор-то сам —
Раздает баранки нам!

Павушка летала,
Перышки роняла.
— Кому эти перышки?
— Родимому Вовушке.
— На что ему перышки?
— Шапочку пушить.
— На что шапочка?
— Дедушке дарить.
Дадим Вове каши
В красной чаше,
Хлеба краюшку,
Меда кадушку,
Пышки, лепешки,
Куриные ножки.

Летел соколик
Через Аннушкин дворок,
Уронил сапожок.
— Ты подай-подай, девица,
Раскрасавица!
— Я на печке сажу,
Я колечки нижу,
На беседушку спешу,
Всех людей насмешу.

— Гульки вы, гульки,
Соломenny ножки,
Куда вы летали?
— К Ванюше в гости.
— Что Ваня делает?
— В лесу гуляет.
Его потешают:
Гуси в гусли,
Утки в дудки,
Чечетки в трещотки.





*Лиса по лесу
бежала,
Лиса хвост
потеряла.
Ваня в лес пошел,
Лисий хвост нашел.
Лиса рано
приходила,
Ване ягоду
приносила,
Ее хвост отдать
просила.*

*Масленого,
Перемасленого!

Мышка, мышка,
На тебе зуб костяной,
А мне дай стальной.*

*Божья коровка,
Полети на небо,
Принеси мне хлеба:
Черного и белого,
Только не горелого.*

*Бабочка-коробочка,
Улетай под облачко!
Твои детки на лугу
Гнут черемуху в дугу,
Тебя ожидают,
Зайчиков гоняют!*

*Кукушечка, кукушечка,
Серенька рябушечка,
Прокукуй в лесу: ку-ку —
Сколько лет я проживу?!*

*Дождик, лей, лей, лей
На меня и на людей!
На людей по ложке.
На меня по крошке.
А на Бабу Ягу —
Лей по целому ведру!*

*Солнышко, солнышко,
Выгляни на бревнышко!
Дам тебе меду
Целую колоду.*

Заклички и приговорки

Приговорки — это короткие, обычно стихотворные обращения к животным, птицам, насекомым. Они могут содержать просьбу-заговор. Просьба состоит, например, в том, чтобы улитка показала рожки, божья коровка взлетела, мышка заменила старый, выпавший зуб новым, крепким. Кроме того, приговорки могут быть и на бытовые темы. Заклички — обращение к различным явлениям природы (солнце, радуга, гром, дождь, ветер, а также времена года: весна, лето, осень, зима), которые живут как одушевленные существа. Закличка обычно выражает призыв или просьбу (например, просит солнце о тепле и ласке, о щедром лете или подсказывает дождю, что поливать и сколько воды вылить). Приговорки и заклички были созданы народом специально для того, чтобы общаться с природой.

*Божья коровка,
Черная головка,
Полети за море!
Там тепленько,
Здесь холодненько.*

*Улитка, улитка,
Высуни рога:
Дам тебе пирога.*





*Падай, падай,
Белый снег!
Радуй, радуй
Всюду всех!
Падай, падай
На село,
На гусиное*

*Крыло.
Поле белым
Укрывай —
Будет летом
Каравай!*

*Дождик, дождик, пуще,
Будет травка гуще.
Дождик, дождик, по сильнее.
Огород ты наш полей.*

*Солнышко, покажись!
Красное, снаряжись!
Чтобы год от года
Давала нам погода:
Теплое летечко,
Грибы в берестечко,
Ягоды в лукошко,
Зеленого горошка.*





ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА



- Детское творчество
- Музыкальное развитие



Детское творчество

Материалы и инструменты для детского творчества

Для детского творчества вам могут понадобиться: пальчиковые краски, гуашь, акварель, деревянные или восковые карандаши, фломастеры, мелки, кисти, пластилин или масса для моделирования, бумага, ножницы, клей.

Пальчиковые краски

Краски на водной основе. Они безопасны для здоровья малышей, так как производятся на растительной основе и не содержат вредных компонентов. Этими красками можно рисовать не только на бумаге, но на картоне и стекле. Они не капают, не образуют клякс, легко смываются со стекла и рук, их можно без труда отстирать с одежды.

Гуашь

Это самая популярная краска. Она непрозрачная, плотная, имеет яркие и насыщенные цвета. Легко наносится. Поверх просохшей гуаши можно рисовать другим цветом. Высыхая, приобретает матовую бархатистость. Разбавляют гуашь водой. Ею можно рисовать не только на бумаге, но и на ткани, картоне, фанере. Она легко отмывается и отстирывается, быстро высыхает на любом материале. Покупая гуашь, выбирайте такую, чтобы крышки легко откручивались и закручивались (плохо закрытая гуашь быстро засохнет). Для гуаши нужны жесткие кисти из щетины.

Акварель

Акварель (от лат. aqua — вода) — водяные краски. Они удобны в употреб-

лении, легко наносятся на бумагу. Акварельные краски нежные, прозрачные, рисунок выглядит легким и воздушным. Они легко отмываются, отстирываются. Как правило, безопасны при попадании в рот (выбирайте акварель, специально предназначенную для детей!). Для акварели нужны мягкие объемные кисти.

Карандаши

Цветные карандаши — наиболее безопасный и безвредный материал для рисования. Работа карандашом отлично развивает мелкую моторику и подготавливает руку к письму. Чтобы в руках малыша карандаши без излишнего нажима рисовали легко и оставляли яркий след, они должны быть достаточно мягкими (рекомендуемая твердость М, а в европейском эквиваленте В). Для того чтобы ребенку было удобно держать карандаш, следует выбрать не обычный, круглый, а трехгранный вариант. Есть даже улучшенные варианты — с резиновыми точками на корпусе, чтобы пальчики не скользили. Толщина выбранных карандашей зависит от руки ребенка — чем она меньше, тем более толстым должен быть карандаш.

Для тех малышей, которым трудно рисовать обычными карандашами — царапают бумагу и ломаются — рекомендуются восковые карандаши. Воск густо закрашивает поверхность. Такие карандаши липнут, не пачкают рук, не имеют запаха.

Масляные карандаши — это жирно рисующие карандаши. По мере стачивания стержень выдвигается. Пластмассовый корпус карандаша не позволяет испачкать руки. Карандаш дает толстый штрих при слабом нажатии — им удобно рисовать.

Фломастеры

Фломастеры — не самый лучший вариант из того, что вы можете дать ма-

лышу для рисования. Хотя дети просто обожают ими рисовать (рисунки без лишних усилий получаются очень яркими, четкими, красивого и насыщенного цвета), но они не требуют таких ручных усилий, как карандаши, цвета их неестественно яркие и насыщенные, они практически не допускают возможностей смешения, получения дополнительных оттенков. На упаковке от фломастеров можно найти предостережение о том, что они не рекомендуются детям младше трех лет. Связано это с тем, что фломастер содержит мелкие детали, и в первую очередь, защитный колпачок и заглушку, которые малыш может случайно проглотить. Поэтому рисовать фломастерами (впрочем, как и заниматься любым другим видом творчества) кроха должен только под присмотром взрослых! Заботясь о безопасности малышей, любящих попробовать все яркое, нужно покупать им только те фломастеры, которые имеют достаточно крупные и длинные вентилируемые колпачки и в которых заглушка прочно прикреплена к корпусу. Выбирать следует фломастеры с нетоксичными чернилами, не имеющими ярко выраженного специфического запаха, сделанными не на спиртовой, а на водной основе и лучше с добавлением пищевых красителей. Чтобы ребенку было удобно держать фломастер, следует выбрать трехгранный вариант.

Мелки

Цветные восковые мелки — это короткие восковые палочки различных цветов. Они мягко рисуют и дают широкую фактурную линию. Эти мелки хорошо ложатся на бумагу, и ребенку нравится ими рисовать. Они отличаются яркими и насыщенными цветами, позволяют проводить мягкие и ровные линии. Ими можно рисовать на бумаге любого типа (кроме лощеной), на ватмане, тонком и плотном картоне, а также на дереве и других шероховатых поверхностях. Но давать их нужно тем детям, которые немного освоили рисование, умеют правильно держать карандаш, хорошо им пользуются. Толстые и короткие мелки удобнее для маленьких детских пальчиков.

Есть специальные мелки для рисования в ванне, они становятся ярче от воды, да и обычный набор цветного мела для асфальта тоже порадует маленького художника.

Кисти

Большое значение для успешного выполнения задания имеют кисти. Нужно приучать детей пользоваться разными кистями. Кисти бывают: мягкие и жесткие, плоские и круглые. Самые лучшие — это беличьи и колонковые кисти. Их волоски мягкие и эластичные, при намокании они плотно прилегают друг к другу, благодаря чему даже начинаю-





ший художник способен нарисовать более-менее ровные линии и аккуратные мазки различной толщины, в том числе и тонкие. Крупная кисть необходима для изображения больших предметов, покрытия цветом больших плоскостей. Для этой цели можно использовать и большие плоские кисти, как мягкие, так и щетинные, которые также служат для нанесения клея. Толщина кистей обычно подбирается в зависимости от возраста ребенка — чем он младше, тем толще кисть. Рисование мягкой кистью не требует сильного нажима. Это снимает напряжение руки, поэтому при рисовании кистью рука не устает. Покупая кисти, нужно проверить, прочно ли металлическая обойма закреплена на ручке и не теряет ли пучок волоски, если их слегка подергать.

Пластилин

Сейчас существуют безопасные виды пластилина. Пластилин должен быть сделан на растительной основе, без вредных добавок, быть мягким, пластичным, не пачкать руки. Он должен легко резаться пластмассовым стеком для лепки. Не должен прилипать к поверхности и ладоням во время катания. Один кусочек пластилина должен легко лепиться к другому и хорошо держаться впоследствии.

Очень интересен и необычен плавающий пластилин. Фигурки, вылепленные из плавающего пластилина, отлично держатся на поверхности воды и развлекают малышей в ванне при купании.

Масса для моделирования является одним из самых популярных товаров для детского творчества и обладает необыкновенными

свойствами: она приятная на ощупь и не прилипает к рукам, одежде, очень пластичная (можно сравнить с жевательной резинкой), легко смешивается. Готовые изделия из массы для лепки получаются легкими, упругими и, если скатать шарик и бросить на стол или пол, он будет «прыгать» как мячик. Поделка высыхает на воздухе в течение 6 часов. Если вдруг во время творческого процесса забыли закрыть пакет или пластиковую баночку и масса для моделирования потеряла эластичность — сбрызните ее из пульверизатора водой и герметично закройте. Волшебные свойства будут восстановлены.

Возможно, вам понадобится рабочий нож — стек. Он должен быть небольшим и легким, прямым, не складным, прежде всего — безопасным, с тонким и не слишком острым лезвием, с заостренным (но не острым) концом.

Ножницы

Ножницы должны подходить по размеру к ручке ребенка. Они должны быть легкие, с тупыми концами, не тугие, в меру острые. Есть и еще один вариант: подберите большие ножницы с такими кольцами для пальцев, куда поместились бы одновременно и ваши пальцы, и пальчики ребенка. Вложите ножницы в ручку ребенка, сверху возьмитесь сами и — режьте вместе.



Первые рисунки

Первые уроки рисования — это важное событие в жизни ребенка. Ведь не секрет, что первые впечатления являются наиболее яркими и запоминающимися. Именно они закладывают основу будущих рисунков и отношение к рисунку как к творчеству и процессу творения. Когда ребенку пора начинать рисовать? Самое распространенное мнение — на втором году жизни. Это



не совсем так. Первый художественный опыт можно привить малышу, когда ему нет еще и годика. Конечно, такому крохе еще нельзя давать фломастеры, карандаши или кисточки с красками. Но ему это и не нужно. Необходимые «инструменты» — это его собственные руки. Надо отметить, что пальчиковое рисование на самом деле — серьезное испытание для нервов родителей, но большое удовольствие для ребенка. И если вы все-таки не побойтесь брызг краски и перемазанного с ног до головы художника, то сможете подарить себе и малышу незабываемые минуты радости и новые ощущения.

Все дети в этом возрасте используют все виды чувств и ощущений, в том числе и вкусовые, поэтому материалы для творчества должны быть абсолютно безопасными. Краска для пальчикового рисования легко оттирается с любых поверхностей и отстирывается с любой одежды, но то, что эта краска очень горькая, не всегда мешает малышам ее попробовать на вкус. Так что лучше приготовить краску самостоятельно. Например, по такому рецепту: 500 г муки, 5 ст. ложек соли, 2 ст. ложки растительного масла перемешиваем миксером, добавляем воду — до консистенции густой сметаны, затем полученную массу разливаем в отдельные баночки, добавляем пищевой краситель (свекольный или морковный сок, как вариант — пасхальные наборы), перемешиваем до однородной массы. Краски для пальчикового рисования прекрасно получаются и из обычной манной каши — ее нужно лишь разделить на порции и добавить в каждую безвредные пищевые красители. Каша должна быть не очень жидкой, тогда мазки пальцами получаются насыщенные, густыми. А еще в качестве красок хорошо использовать вареную свеклу, яркие ягоды — чернику, голубику, черную смородину или вишню, варенье, джемы, детское пюре, вареную морковку, зелень, шпинат и т. п.

Вам понадобится бумага. Чем меньше ребенок, тем больше листы — ватман, старые обои, листы формата А2 и А3. Так как мелкая моторика и координация движений у ребенка еще недостаточно развиты, он начнет мазать краской все вокруг.

Позаботьтесь о рабочем месте. Это может быть любая комната в квартире с большим количеством дневного света и отсутствием ковров и сложных в уборке поверхностей. Самым маленьким удобно творить на полу. У малыша будет больше места для творчества и возможность свободного передвижения. Можно использовать маленькие стульчик и столик.

Желательно ребенка переодеть. Используйте специальную одежду, не стесняющую малыша, а также вещи, при загрязнении которых не возникает сожаления.

Начинать показывать ребенку, как вы рисуете, можно с шести-семи месяцев, когда малыш уже хорошо сидит. Намажьте палец краской и сделайте на его глазах несколько мазков. Только не рисуйте пока малышу человечков или домиков, покажите разные линии: прямые, кривые, нарисуйте круг, квадрат, треугольник, обязательно проговаривая, что и как вы делаете. Называйте цвета, которые вы используете. Делайте это по минуте хоть каждый день. Но в какой-то момент малышу захочется повторить. Намажьте его палец или ладонь краской и проведите по бумаге его рукой. Никуда не торопитесь. Ребенок должен понять — с руки на белый лист можно перенести краску! Если малыш не заинтересовался рисованием, не расстраивайтесь, попробуйте через несколько дней предложить ему то же занятие.





Для первых занятий достаточно использования двух цветов. Можно поэкспериментировать и предложить ребенку самому выбрать цвет краски. Какую краску он выберет, той и начинайте рисовать. Малыш прикасается к краске, размазывает ее по бумаге или сжимает в кулачке. Главное — не ограничивать ребенка лишними указаниями и запретами.

Первые занятия, как правило, самые непродолжительные и будут длиться всего 3—5 минут. Когда ребенку надоест рисовать, он начинает крутиться или отвлекаться. Значит, закончил. Желательно в конце работы отодвинуть рисунок в сторону и сказать: «Давай посмотрим, что мы сегодня с тобой нарисовали!». И попробовать увидеть ягоду, облачко, салют, птичку и т. п. Ни в коем случае нельзя заканчивать рисование фразами типа: «Ой, что же ты наделал, какой ты грязный, так нельзя». Придумайте какую-нибудь фразу для окончания работы, например: «Рисовать закончили, отличный получился рисунок, теперь пойдем мыться». Не уставайте хвалить малыша. И не выбрасывайте детские рисунки. Сохраняйте наиболее удачные работы и устраивайте выставки!

Замечательным местом для пальчикового рисования является ванная. В распоряжение маленького художника можно предоставить и кафельные стены,



Будет хорошо, если вы научите малыша в рисовании пользоваться не одним указательным пальцем, а всеми. Для этого окунайте разные пальчики в краски разных цветов.

и непосредственно ванну. Существуют специальные пальчиковые краски для рисования в ванной. Но рисовать можно и детской зубной пастой, и кремом для бритья. Главное, чтобы в красках не было жира — он плохо отмывается.

Далее приведены примеры рисования пальчиками и ладошками. Малышу потребуется ваша помощь. Для рисования пальчиками возьмите пальчик малыша, обмакните в краску и покажите, как можно разукрасить рисунок. Следите за тем, чтобы пальчик не загибался, а оставался прямым и напряженным, чтобы ребенок рисовал подушечками пальцев, старался не выходить за контуры рисунка. Для рисования ладошками краску налейте в пластиковую тарелку (или другую небьющуюся посуду). Как вариант можно использовать кисточку для окрашивания ладони в нужный цвет.

Помните, пальчиковое рисование дает огромные возможности для фантазии и творчества.

Цветок

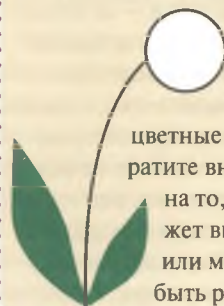
Предварительно нарисуйте контур цветка. Предложите малышу сделать цветок ярким и красивым. Желательно сделать лепестки и сердцевину разных цветов.

С помощью пальчиков можно «разукрасивать» любые несложные контурные рисунки. Если вы сами не любите или не умеете рисовать, можно купить раскраски для самых маленьких, с крупными рисунками без мелких деталей.

Ягодки

Предварительно нарисуйте на бумаге контуры веточек с ягодами.

При помощи пальчиков, окунутых в краску, можно получить цветные пятнышки. Обратите внимание крохи на то, что на ветке может висеть одна ягода или много. Ягоды могут быть разных цветов.



Зима

Предварительно подготовьте бумагу голубого цвета (или сделайте сами на белом листе голубой фон). Нарисуйте голову снеговика. Обмакните пальчик малыша в белую краску и помогите нарисовать (желательно по спирали) два больших и два маленьких круга — туловище и руки снеговика. Еще один вариант: круглый отпечаток дает рука, сжатая в кулак. Затем, прижимая пальчик к бумаге, нарисуйте падающие снежинки.

Аист

У аиста длинная шея и длинный красный клюв. Выберите краску и сделайте отпечаток ладошки. Большой палец — это шея и голова аиста. Помогите малышу дорисовать фон и мелкие детали (клюв, глаза, ноги) с помощью кисточки и красок.

*В ярко-красном сапоге
На одной стоит ноге —
Добрый аист всем знаком.
Ну-ка, сделай так, как он!*



*Меняя цвет, форму клюва и ног,
можно изображать разных птичек.*

Аквариум

Обмакните пальчик малыша в краску и поставьте отпечаток пальчика. Эта будет рыбка. С помощью пальчика можно изобразить разноцветные камешки и водоросли. Помогите малышу дорисовать мелкие детали (глаза, плавники) с помощью кисточки и красок.



Учимся рисовать

Малышам до трех лет не требуется систематическое обучение рисованию. В этом возрасте только начинается развитие изобразительных навыков и ваша главная задача — ненавязчиво помочь этому развитию.

Постарайтесь соблюдать при этом некоторые рекомендации.

- Период максимальной активности малыша (и, следовательно, оптимальный

период для занятий) — утренние часы и время после дневного сна.

- Наибольшая концентрация у детей до 3 лет — 15—20 минут. Если ребенок устал или потерял интерес, не настаивайте на продолжении занятий.

- Никогда не просите ребенка нарисовать что-либо конкретное, можете предложить варианты, но не настаивайте. Не навязывайте свое видение (окна в доме прямоугольные, а солнце на картине находится вверху композиции). Пусть рисует,





как хочет, то, что задумал сам. Главное — это фантазия вашего малыша.

- Во время творческого занятия помогайте ребенку, но не стоит выполнять всю работу вместо него.

- Обычно малыши очень крепко сжимают карандаш или ручку. Пальцы потеют и быстро устают. В этом случае нужно сделать упражнения на расслабление.

- Никогда не критикуйте работы ребенка, не дорисовывайте и не улучшайте их, так как малыш может почувствовать себя обиженным, неполноценным и вообще потерять интерес к рисованию. Восхищайся картинами малыша.

- Помните о том, что занятия рисованием развивают речь, фантазию и творчество, знакомят с окружающим миром, поэтому обыгрывайте сюжет будущего рисунка с помощью предметов, игрушек, сопровождайте эмоциональными комментариями, используйте стихи, потешки, загадки.

- Обыгрывайте и наполняйте смыслом все, что появляется на бумажном листе (например, желтый круг — солнышко). По ходу рисования можно сопровождать действия рассказом. Например, рисуя с малышом домик, можно пофантазировать, кто может в нем жить, как он выглядит, чем занимается, что находится вокруг домика.

- До 3 лет цвет не выступает для ребенка как неотъемлемое свойство предмета. Его больше интересует сам процесс изображения. Поэтому малыша не смущает, что в его распоряжении имеется всего одна краска или один фломастер. Он может нарисовать красное солнышко, а затем этим же цветом и травку. Но цветовое восприятие у маленьких детей необходимо развивать — знакомить их с цветом предметов, учить сравнивать предметы по цвету.

- Не ругайте ребенка за то, что он испачкал красками ковер или забрызгал стены. Творческий процесс и стерильная чистота несовместимы. Постоянные «осторожно» и «аккуратно» могут наскучить, как и рисование.

- Когда вы даете ребенку гуашь, не стоит открывать сразу все баночки с краской. Возьмите одну или две баночки. Можно положить в каждую краску по кисточке. Тогда малыш не перепачкает и не перемешает все цвета, а сможет спокойно порисовать. Поначалу это гораздо удобнее, чем мыть кисточки.

- Старайтесь проводить занятия в игровой, занимательной форме (например, прежде чем нарисовать разноцветные ворота, можно сделать их из строительных материалов, чтобы малыш под ними повозил машинки).

Все произведения малыша вы, конечно, не сохраните, но к творчеству нужно относиться с уважением. Никогда на глазах ребенка не уничтожайте его рисунки. Из лучших рисунков можно устроить великолепную выставку.

Все дети начинают творческую деятельность с каких-либо черточек, линий. Малыш начинает рисовать карандашом какие-то закорючки, загогулины — это период хаотических каракулей. Он с огромным удовольствием размазывает краску по листу и наблюдает за процессом появления красивых разноцветных пятен и следов, которые наносятся еще как попало, но с огромным восторгом. На этой стадии ребенку очень нравится закрашивать те картинки, которые вы для него нарисовали.

У годовалого ребенка движения глаз не скоординированы с движением руки. На его рисунке ни одна линия не повторяется дважды. Самое главное для него — оставить свой след на листе, на асфальте.

В возрасте от одного года до двух лет ребенок уже может управлять своей рукой и следить за результатом своей работы. В процессе действий на листе случайно возникают линии, штрихи, точки. Постепенно изображения меняются: от штрихов ребенок переходит к неотрывным круговым движениям (на листе появляются спирали, круги разных форм и размеров). Ребенка привлекает протяженность линий. Получившиеся изображения он сравни-

вает по форме, цвету с известными ему предметами. Возникают первые попытки назвать изображение. Иногда малыш рисует целые серии похожих друг на друга карандашей, утверждая, что это он пишет письмо или «рисует буквочки». Дети второго года жизни еще не могут изображать предметы.

В 2—3 года ребенок в рисунке выражает себя, свое эмоциональное состояние и отношение к реальности. Он уже способен замечать границы листа бумаги и даже понимает, что его рисунок может переместиться на стол. Малыш увереннее держит карандаш, более свободно рисует. В рисунке он узнает и с удовольствием называет предмет, так как ему становится интересен результат. Возникающий образ становится для ребенка «живым» (например, ставит на листе точки — «кормит» птичку). В этом возрасте уже отчетливо проявляются половые интересы и предпочтения. Так, мальчики сразу же выбирают кораблик или машинку. Девочек привлекают цыплята, рыбки, цветы. И, конечно, всем без исключения очень нравится солнышко.

Малыш начинает тиражировать свои картинки. Уж если он научился рисовать солнышко, то теперь он, скорее всего, будет рисовать его в каждом своем рисунке.

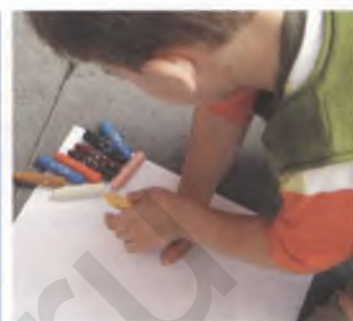
Необходимо с самого начала научить ребенка правильно держать фломастер, кисточку, карандаш: тремя пальцами, большим и средним, придерживая сверху указательным, удерживать его в пальцах и правильно действовать им. Сложность заключается в том, что малыш привык все предметы захватывать не пальцами, а в кулачок. Правильная хватка пальцами для него неудобна. Чтобы научить ребенка правильно брать в руки карандаш, раскройте правую ручку малыша ладошкой вниз и положите карандаш нижней частью между большим и указательным пальцами, затем попросите кроху сжать пальцы. Обычно почти все дети берут его сразу правильно. Если не получилось с первого раза — подправьте положение пальцев. Если заметили, что карандаш

снова в кулаке — остановите рисование и переложите карандаш правильно. Где-то после десятка таких переключений даже годовалый ребенок начинает действовать правильно. Постепенно рука ребенка окрепнет, и правильная хватка закрепится. Обязательно следите за тем, чтобы ребенок не слишком сильно сжимал карандаш пальцами, так как это приводит к перенапряжению руки, скованности движений, слабые пальцы ребенка могут не удержать карандаш, и он выпадет из руки.

Рисуем линии

Предварительно нарисуйте на листе бумаги прямую и волнистую линию. Предложите малышу провести по ним пальчиком. Обратите внимание ребенка на то, что прямая линия похожа на дорожку, а волнистая — на ручеек, который бежит по камушкам. Сама линия должна представлять перед ребенком не просто как линию, а как какой-то предмет или явление: дорожка, карандашик, дым, который идет из трубы. Важно, чтобы предложенная ассоциация была знакома ребенку и вызывала в сознании определенный образ.

Перед началом обучения рисованию прямых линий подготовьте для демонстрации несколько палочек (например, от чупа-чупса, деревянные, счетные). Расскажите малышу о том, что палочки бывают маленькие и большие, толстые и тонкие, но их объединяет то, что все они прямые. Предложите малышу нарисовать палочку. Посадите годовалого малыша к себе на колени, вложите ему в руку фломастер (карандаш, кисточку) и, обхватив руку ребенка своей рукой, проведите прямую линию: «Смотри, какая дорожка у нас получилась. Давай нарисуем еще одну». Если малышу понравится такое занятие, можно предложить ему рисовать самостоятельно. Рисовать вместе с рукой ребенка в этом возрасте особенно целесообразно, так как он не всегда может повторить действия взрослого. Но делать это необходимо и очень полезно, так как в это время малыш не





только наблюдает за нужным движением, которое должна произвести рука, но и чувствует его.

Хороший результат: малыш научился рисовать линию не менее 2 см и отклонение от вертикали составляет не больше 30°.

При рисовании горизонтальных линий следует придерживаться правила: рисуем, как и пишем, слева направо.

Иногда ребенок, понимая, как нужно вести линию и, доходя до края листа, не отрывает фломастер от бумаги, а возвращается и делает какую-нибудь закорючку. В таких случаях вам нужно сказать: «Стоп». Периодически пробуйте исключать подсказку, проверяя, может ли ребенок без нее обойтись.

Научившись рисовать разнообразные линии, малыш сможет вначале дорисовывать, а потом и изображать самые различные предметы, состоящие из них.

Дождик (вертикальные линии)

Предварительно нарисуйте на листе бумаги точку и, чтобы малыш не выходил за край, ограничьте низ листа каким-нибудь изображением (луга, земля, трава). Расскажите стихотворение.

*Дождик, дождик, веселей,
Капай, капли не жалей.
Только нас не замочи,
Зря в окошко не стучи!*

Затем покажите, как рисовать линии, сопровождая их словами: «Вот идет дождик: кап, кап, кап!». При самостоятельном рисовании побуждайте ребенка озвучивать рисунок: «кап, кап, кап».



Дорожка (горизонтальные линии)

Нарисуйте на бумаге прямую горизонтальную линию. Это будет дорожка. Возьмите игрушечную машинку и предложите малышу покатать ее по нарисованной дорожке, не заезжая за края. После этого предложите изобразить дорожку самому (предварительно слева нарисуйте машинку).



Солнышко (линии с наклоном)

На прогулке посмотрите на солнышко, подставьте ему личико, расскажите малышу о его значении, прочтите подходящее стихотворение, посмотрите, каким разным оно бывает на картинках. Нарисуйте на бумаге круг и несколько лучиков. Предложите малышу дорисовать солнышко самостоятельно. Можно нарисовать только контур солнышка, чтобы малыш его раскрасил сам.

*Ручейки бегут, бегут,
Солнышко нам светит,
Мы идем с тобою в путь, —
Хорошо на свете!!!*



Воздушные шарик

Надуйте шарик и, не завязывая ниткой, дайте малышу. Как только малыш возьмет шарик, он тут же сдуется. Объясните малышу, что для того, чтобы шарик не сдувался, его нужно завязать ниткой.



Нарисуйте на листе бумаги разноцветные шарики без ниточек. Предложите малышу их дорисовать. Объясните, что нужно приставить карандаш к «хвостику» шарика и вести вниз. При этом линии могут быть как прямые, так и волнистые.

Рисуем круги

Покажите малышу предмет круглой формы (мяч, елочный шарик). Подчеркните его форму круговым движением руки слева направо. Затем предложите малышу самому обвести вокруг предмета рукой. Обратите внимание, чтобы линия была замкнутой. Затем нарисуйте на бумаге круг и предложите ребенку провести по линии пальчиком. Для того чтобы ребенок научился рисовать круг, покажите ему нужное движение, обхватив его руку своей. Затем попросите его нарисовать круг самостоятельно. Покажите, как круг можно превратить в солнышко, яблочко и т. п.

Научившись рисовать круг, ребенок сможет изображать любые круглые предметы. Вначале эта форма выходит несколько угловатой. Не всегда начало и конец линии сходятся, иногда линии получаются спиральными. Но, тем не менее, малыш осваивает новое для него движение — движение по кругу и соотносит его с возможностью изображать предметы круглой формы.

Мячик

Возьмите мяч, покатайте его друг другу, объясните малышу, что предметы такой формы могут катиться, у них нет углов. Предложите малышу обрисовать на бумаге мячик по контуру и раскрасить его. Возможно, вначале потребуются ваша помощь.



Грузовик

Прочитайте малышу стихотворение А. Барто «Грузовик»:

*Нет, напрасно мы решили
Прокатить кота в машине:
Кот кататься не привык —
Опрокинул грузовик.*

Предварительно на листе бумаги нарисуйте машину без колес. Создайте игровую ситуацию. Грузовик перевернулся и все колеса отвалились. Предложите малышу нарисовать колеса, для того чтобы грузовик мог поехать. Обратите внимание ребенка: ровные и круглые колеса быстрее и легче катятся.



Украшаем новогоднюю елку

Поговорите с малышом о чудесном празднике под названием Новый год. Расскажите, что главное украшение этого праздника — новогодняя елка. Предварительно нарисуйте на бумаге елочку и предложите малышу сделать ее нарядной — украсить шариками. Шарик





Делаем аппликации

Аппликация — одно из самых любимых занятий детей. Малышам нравится что-то вырезать из бумаги, ткани или других материалов, клеить и в итоге получать творение, сделанное своими руками.

Начинать занятия аппликацией можно на втором году жизни ребенка. Конечно, все основные этапы работы пока придется выполнять вам. Вы будете вырезать фигурки из бумаги, а он будет клеить их на лист.

На первом этапе вы мажете весь лист клеем, а малыш отрывает кусочки цветной бумаги и приклеивает их на лист. Желательно давать не только обычную цветную бумагу, но и разные по фактуре материалы: салфетки, вату, сухую траву, конфетки и т. п. Клеить можно буквально все!

Если ребенок уже научился клеить и рвать бумагу, можно научить его резать ножницами. Для начала вы должны ему показать, как это делается. Научите, как правильно держать, как резать бумагу. Обычно малыш делает ножницами одиночные надрезы (вроде бахромы), но довольно быстро осваивает и разрезание больших листов. А примерно к 2,5 года малыш должен уметь резать бумагу по прямой линии.

В полтора года можно научить ребенка самому намазывать клей и приклеивать на него кусочки бумаги. Для самых маленьких лучше заварить крахмал — наиболее безопасный вид клея. Его можно наносить кисточкой или ватной палочкой, а еще лучше — пальцем. С двух лет уже можно пользоваться обычным канцелярским клеем или ПВА.

Интересные работы получаются, если сочетать бумагу и пластилин (например, божью коровку наклеить, а пятнышки сделать из пластилина), бумагу и рисованные элементы (например, ствол и ветви дерева нарисо-



В настоящее время в продаже имеются самые разнообразные наклейки: одноразовые и многоразовые, бумажные или из пленки. Это могут быть геометрические фигуры, целые изображения или фрагменты (такие наклейки малышам для изготовления аппликации не рекомендуются).

вать, а листики приклеить). А какие интересные аппликации можно сделать, используя разные материалы (например, аппликация «Аквариум»: рыбки — из бумаги, камушки и ракушки — фасоль или горох, песок — манка или кукурузная мука, водоросли — обычные шерстяные нитки).

Во время игр-занятий предлагайте малышу раскладывать фигуры в определенном порядке, составлять предмет из двух-трех частей, соотносить их по форме, цвету, величине. Показывайте приемы ритмичного повторения на полосе разных элементов (например, красный кружок, потом синий кружок, опять красный и синий).

Занятия аппликаций будут очень интересны для малыша, если превратить их в игру. Для этого вырежьте цветные силуэты персонажей из сказок, песен, мультфильмов. Можно разыграть сценки на сюжет песенки или сказки.

Обычно аппликации делают на белой бумаге. Конечно, так проще. Но некоторые сюжеты требуют фона. И, надо сказать, на сделанном заранее фоне лучше смотрятся все детские работы. Можно взять цветную бумагу, а можно сделать фон самим (желательно, с участием малыша) с помощью красок и кисточки. Удобно делать фон ватой или кусочком поролона, смоченным в воде и краске.



Рассказываем сказку

Например, обратимся к сказке «Колобок». Вырежьте колобка, зайца, волка, медведя, лису. Предварительно нарисуйте на бумаге дорожку. Предложите малышу наклеить колобка на линию дорожки. Вы (желательно вместе с малышом) воспроизводите диалог колобка с персонажами сказки, и по мере их появления по тексту располагаете друг за другом силуэты зверей.

Мозаика

Нарисуйте на бумаге контур изображения (солнышко, цветок и т. п.; можно взять фигуру из раскраски, главное, чтобы не было мелких деталей). Фигуру можно вырезать. Подготовьте небольшие кусочки бумаги. Лучше, если малыш это сделает сам. Намажьте клеем силуэт и предложите малышу заполнить его бумажными кусочками.

От кого прячется мышка (с использованием наклеек из книжек)

На листе бумаги нарисуйте мышку. Порассуждайте с малышом, кого мышка боится. Возьмите наклейки с изображениями различных животных. Предложите малышу выбрать и наклеить подходящее животное. Обратите внимание на то, что животные находятся в определенном положении (нельзя приклеивать фигурки вниз головой и т. п.).



Высокая башня

Покажите малышу разноцветные пластмассовые кубики и предложите поиграть с ними — построить высокую башню. Затем покажите разноцветные квадраты, предварительно вырезанные из цветной бумаги. Правда, они похожи на кубики? Предложите приклеить квадраты — сделать башню на бумаге. Обращайте внимание малыша на то, что располагать квадраты на бумаге нужно равномерно и стараться не накладывать их друг на друга.



Красивая салфетка

Предварительно нарисуйте на бумаге квадрат (ограничьте пространство) — это наша будущая салфетка. Вырежьте из бумаги различные геометрические фигуры. Вместе с малышом сделайте узор. Постарайтесь, чтобы узор ритмично повторялся. Можно предварительно нарисовать образец.

Для самых маленьких детей можно предложить другой вариант. Дайте малышу бумагу разных цветов. Намажьте клеем нарисованный квадрат. Пускай малыш рвет бумагу на кусочки и приклеивает ее. Обратите внимание малыша на то, что салфетка будет более красивой, если бумагу разных цветов располагать равномерно.



Грибы

Покажите малышу на картинке гриб, выделите его основные части (ножка, шляпка). Расскажите, что цвет шляпки гриба может быть разным. Предварительно вырежьте несколько заготовок шляпок грибов разного цвета. Ножки грибов можете нарисовать сами, а лучше сделать их с малышом методом отпечатка ребром ладони (прямой или сложенной в кулак).



Нетрадиционные способы изображения

«Неправильного» способа рисования не существует.

Обычно рисование ассоциируется у нас с кисточкой, карандашом или фломастером. Но рисовать можно чем угодно: листьями, поролоном, клубком ниток, мятой бумагой, тканью и т. п. Да и с помощью кисточки можно создавать необыкновенные шедевры. Такие подходы к рисованию удивляют и восхищают детей, развивают нестандартное мышление, фантазию, наблюдательность, содействуют развитию у них интереса как к самой деятельности, так и к ее результату.

Сейчас можно купить готовые штампы для детского творчества. Но гораздо интереснее будет

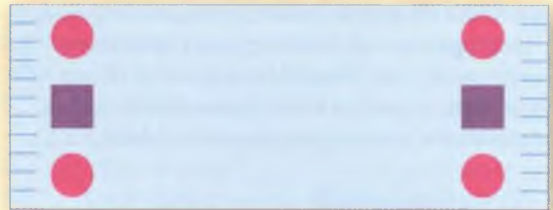
сделать штампы самим. Это могут быть деревянные фигурки, пробки, ластик, разрезанные овощи, листья деревьев, клубок ниток и т. п. Не страшно, что аккуратные отпечатки у малыша получатся не сразу. Здесь нужны определенная ловкость и сноровка. И это будет настоящим творчеством.

Красивое полотенце

Расскажите потешку:

*Зайка умывается,
В гости собирается.
Вымыл носик, вымыл хвостик,
Вымыл ухо — вытер сухо.*

Предложите малышу украсить полотенце для зайчика с помощью штампов (например, ластика и пробки).



Необычные кляксы

Подготовьте толстую кисть, гуашь, сложите альбомный лист пополам, затем разверните его и предложите малышу поставить на нем несколько пятен разными красками. После этого снова сложите и прижмите лист, а затем, развернув бумагу, пофантазируйте вместе с ребенком и сочините историю, что же получилось. К полученным рисункам можно дорисовать детали.

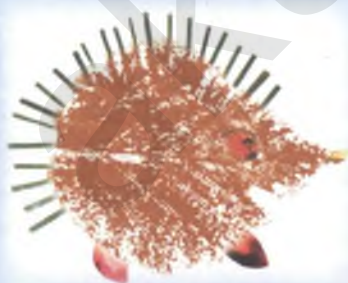
Осенний лес

Предложите малышу изобразить дерево с помощью отпечатка листика. Удобнее будет не опускать листик в краску, а смазать кисточкой с краской его поверхность. Или возможен другой вариант. Пусть малыш приклеит листики деревьев к бумаге так, как ему захочется (желательно, чтобы сверху была более рельефная сторона). Затем закрасьте листики краской, приложите сверху лист бумаги, разгладьте руками и снимите. Не забывайте параллельно рассказывать о деревьях, листики которых вы используете.



Волшебные рисунки

Предварительно на чистый лист бумаги нанесите рисунок восковой свечкой. Он есть, но его не видно. Предложите малышу закрасить фон и посмотреть, что получилось. Малышу очень понравится волшебное превращение.



Забавные животные

При помощи отпечатка листика можно изображать животных, птиц — все, что подскажет ваша фантазия. Творите вместе с ребенком. Замечательно, если во время совместного творчества вы будете рассказывать малышу стихи и потешки про животных.

*По водичке я плыву,
Кря-кря-кря — утят зову.
Утя-утя, да-да-да,
Пей водичку из пруда.*





Дерево зимой

Сначала нарисуйте на цветной бумаге (или предварительно затонированной) ствол и ветви дерева. Нарисуйте снег на дереве, используя технику «тычка». Для этого следует обмакнуть сухую кисть в белую краску, затем взять ее в руку так, чтобы она располагалась вертикально по отношению к бумаге, и рисовать «тычками». Желательно наносить «тычки», не оставляя между ними промежутков. Для этого способа рисования понадобится кисть с жестким ворсом. Побеседуйте с малышом о временах года.



Техникой «тычка» хорошо рисовать шерсть животных.

Занятие лепкой

Знакомство ребенка с пластилином может состояться в десять месяцев, а может и после двух лет. Если дать пластилин малышу, которому еще нет и года, он потрогает его без всякой цели, только изучая. Но увидев, что пластилин меняет форму, будет с удивлением и удовольствием наблюдать за этими изменениями. Для малышей лепка очень полезное и интересное занятие. Она развивает ручки ребенка и расширяет его представления об окружающем мире. Такие занятия очень хорошо развивают мелкую моторику, тем самым влияя на развитие речи и мышления. К тому же лепка благотворно воздействует на нервную систему в целом, поэтому возбудимым, шумным и активным детям часто рекомендуют заниматься лепкой.

Малыш начнет знакомство с пластилином, скорее всего, не с самостоятельной лепки, а с наблюдения за вашими действиями. Вы будете лепить, а ребенок — с удовольствием сминать ваши поделки. Старайтесь, чтобы ваши фигурки не были очень сложными. Со временем ребенок сам попытается что-нибудь вылепить.

Для малышей в возрасте 1—1,5 года лучше вместо пластилина использовать специальную массу для моделирования. Если такую найти не удалось, используйте соленое тесто. Оно безопасно при попадании в рот, приятно на ощупь, не липнет к рукам, может долго храниться в холодильнике в полиэтиленовом пакете, его можно раскрашивать абсолютно любой краской.

Рецепт теста прост: перемешайте в миске 1 стакан соли «Экстра» и 1 стакан муки, добавьте столовую ложку растительного масла и полстакана воды. Минут 10 хорошо разминайте тесто, чтобы оно стало мягким, без трещин и не прилипало к рукам. Если лепится плохо, добавьте воды. Так как на воздухе тесто сохнет очень быстро, держите его в пакете. Чтобы вылепленные фигурки стали твердыми, запекайте их в духовке.

Если вы планируете лепку чего-то объемного с мелкими деталями — удобно подкрасить тесто. Роль краски отлично выполнит сок (свекольный, морковный или любой другой). Такой «краситель» не уступает настоящим краскам, но если вдруг попадет в рот — ничего страшного не случится. Подкрашивать соленое тесто можно также пищевыми красителями, акварелью, гуашью.



Первым произведением в вашем совместном занятии лепкой с малышом может стать отпечаток его ножки или ручки.

Придавливание горошинок к бумаге — первый этап в освоении малышом лепки. Вы отщипывает кусочек соленого теста (пластилина, массы для моделирования), катаете из него горошину диаметром примерно 5 мм или больше, кладете на бумагу. Малышу предлагается придавить ее пальчиком.

Что еще может делать с тестом или пластилином ваш малыш? В первую очередь, перекладывать его из руки в руку, разминать, отщипывать кусочки, бросать или приклеивать их, размазывать пальцем и плющить ладошкой, облепливать различные предметы (например, коробочку из-под киндер-сюрприза). Одно из самых интересных занятий для ребенка — делать отпечатки (раскатайте лепешку из пластилина, а малыш будет делать отпечатки всем, что вы ему предложите — пальчиком, ложкой, макарониной, маленькой игрушкой и т. д.), рисовать на пластилине, прилеплять разнообразные мелкие предметы: пуговицы, палочки, фасоль, маленькие камушки, бусины и т. п.

«Колобки» и «колбаски» — первые формы, которые может слепить ваш ребенок.

Сделать «колобок» можно несколькими способами:

- Положите в середину левой руки кусочек пластилина (теста, массы для моделирования) и катайте круговыми движениями правой.
- Положите кусочек пластилина на ровную поверхность и катайте ладошкой круговыми движениями.
- Положите кусочек пластилина на ладонь или ровную поверхность и катайте подушечкой пальца (это будет «колобок» поменьше).

- Катайте кусочек пластилина между подушечками пальцев (это будет самый маленький «колобок»).

Покажите малышу, как из «колобков» можно слепить гусеницу, снеговика и т. д. Кроме того, из «колобка» можно сделать лепешку. Для этого его можно расплющить в руках или на твердой поверхности или, как вариант, использовать скалку (ее можно взять из детского кулинарного набора).

Сделать «колбаску» можно двумя способами: между руками и на столе. Чем дольше катать «колбаску», тем тоньше она получится. Если, катая «колбаску», на один конец нажимать сильнее, получится «морковка».

Покажите малышу, что из «колбаски» может получиться змея, из нее можно свернуть колечко, улитку и т. д. С помощью стека (или пластмассового ножика) можно отрезать кусочки, а потом слепить их снова.

Приоткройте для малыша чудеса пластилинового мира и вы сами удивитесь, как ваш малыш быстро начнет создавать сначала непонятные, а потом узнаваемые фигуры.

Конфеты на тарелке

Предварительно нарисуйте на картоне и вырежьте круг — приблизительно 15 см. Это будет тарелка (как вариант, можно взять одноразовую тарелку). Объясните малышу, что тарелка пустая и предложите положить в нее конфетки. Задача малыша — отщипывать от пластилина кусочки и наклеивать на картон. Желательно брать пластилин разного цвета. Во время работы следите за тем, чтобы ребенок работал подушечкой пальчика, оставляя его прямым и напряженным. После выполнения задания обыграйте результат: угостите конфетами игрушечных гостей.





Гусеница

Предварительно нарисуйте на бумаге или картоне гусеницу. Здесь задание усложнено — пластилин надо лепить не беспорядочно, а в определенные места. Подсказывайте и, при необходимости, помогайте малышу. Можно сделать целую картину: вылепить солнышко, травку — все, что подскажет ваша фантазия.

Лепим человечка

Сделайте туловище-колбаску, прикрепите к нему голову-шарик и остановитесь. Пусть малыш подскажет, что еще нужно вылепить, куда прикреплять ногу, хватит ли одной руки. Если ребенок затрудняется, подскажите ему — проговаривайте, что вы делаете и зачем. Не забудьте и о лице. Вылепите глаза, нос, рот, уши. Пусть малыш сам их прилепит или укажет вам, как это сделать.

Ежик

Разделите пластилин на две равные части, одну возьмите себе, вторую — отдайте малышу. Вылепите ежика: скатайте шарик и вытяните мордочку. Предложите повторить то же самое своему малышу со своим кусочком пластилина. Теперь украсьте спинку ежика иголками. Их можно сделать из вермишели. Прилепите глазки и носик (их можно сделать, например, из гречки).

Пластилиновый обед

Соберите за столом маленьких игрушечных человечков и животных и слепите для них подходящее угощение. Для овечки — травку, для петушка — зернышки, для котика — котлетку, для зайчика — морковку, для человечков — бутерброды, конфетки, ягоды, сосиски, торт и т. п.

Музыкальное развитие

Влияние музыки на развитие ребенка

Наверное, никто не будет спорить, что музыкальное развитие очень важно для любого ребенка. Это не означает, что из ребенка с пеленок необходимо растить гениального музыканта, но научить его слушать, понимать музыку, наслаждаться ею — в ваших силах.

Специалистами уже доказано, что музыка стимулирует развитие интеллекта ребенка. Она учит не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, а видя и слыша, — чувствовать.

Музыкальные занятия способствуют развитию личности ребенка и психических процессов, таких как восприятие, внимание, мышление, память, речь, воображение и, конечно же, эмоционально-волевая сфера. К тому же дети с хорошим слухом легче усваивают иностранные языки. Пока ребенок еще плохо говорит и мало понимает речь

окружающих его людей, музыка — важнейший канал информации и коммуникации. Не случайно большинство детей еще до возникновения речи при прослушивании музыки пытаются «петь» (тянут гласные или слоги) и «танцевать» (совершать ритмичные движения). Замечено, что плохо говорящий ребенок может сказать гораздо больше слов, чем сказать. Музыка помогает сосредоточиться, а пропетая информация лучше воспринимается и запоминается. Сейчас существует много различных музыкальных обучающих программ для детей (с помощью песенок учат алфавит, цифры, иностранный язык и т. п.).

Музыкальное обучение повышает успехи в освоении навыков чтения, развивает фонематический слух, улучшает пространственно-временные представления. Например, всем известный хоровод «каравай-каравай» — это не только веселое развлечение, но и знакомство с такими понятиями, как «низко — высоко», «узко — широко».

Музыка является одним из немногих доступных для детей способов самовыражения: занимаясь музыкой, ребенок имеет возможность творить, проявлять свои эмоции и чувства. Это воспитывает гармоничную личность. Многим детям любимая песня помогает справиться со страхом (в трудных ситуациях они начинают напевать ее, и это их успокаивает, отвлекает).

Различные фольклорные попевки, песни-потешки, произнесение которых сопровождается ритмичным поглаживанием ручек и ножек ребенка, танцы под музыку с малышом на руках — отличные способы развить чувство ритма.

Что касается любых физических упражнений, то их тоже веселее и интереснее выполнять под музыку. Делая малышу массаж (или позднее, во время зарядки), включайте детские песенки. Мелодия помогает ребенку запоминать и воспроизводить последовательность движений, выдерживать определенный ритм.

Пение развивает музыкальный слух, чувство ритма, память ребенка, позволяет ему выразить чувства, объединяет ребенка и взрослого общим настроением, помогает глубже воспринимать музыку. Кроме того, пение является прекрасной формой дыхательной гимнастики, укрепляет голосовой аппарат и способствует правильному произношению.

Слушание музыки и пение помогают ребенку ярче воспринимать мир, обостряют его эмоции и переживания, развивают фантазию и воображение.

Активное слушание музыки

Любовь к музыке появляется у ребенка уже в раннем возрасте.

В первые два месяца после рождения дети слышат звуки еще не очень четко, как в тумане. Но уже на втором

месяце ребенок прекращает двигаться и затихает, прислушиваясь к голосу, к звучанию, например, скрипки. С двухмесячного возраста ребенок уже способен воспринимать не только потешки и колыбельные, но и более серьезную музыку. В 3 месяца малыш может отвечать активными движениями на музыку, например, раскачиванием или перевертыванием, сопровождать музыку радостным «агуканьем». В 4—5 месяцев ребенок начинает реагировать на источник звуков, прислушиваться к интонациям человеческого голоса. С 6 месяцев пытается имитировать звуки. На втором году жизни при восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: у них или веселое оживление, или спокойное настроение. Они начинают различать высокие и низкие звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации. Подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

Особое место в музыкальном развитии маленького ребенка занимает материнское пение. Какие песни лучше петь малышу? В первую очередь, это, конечно, колыбельные. Колыбельные песни — первые мелодии, первые музыкальные впечатления ребенка. Малыш еще не знает языка, не понимает слов, но, слушая колыбельную песню, он успокаивается, затихает, засыпает. Его убаюкивают мягкие, спокойные, теплые интонации голоса, ласковое обращение, монотонность пения. Благоприятное воздействие на малыша оказывают и народные песни. Они разнообразны по характеру (лирические, плясовые и т. д.), ритму, темпу. Их мелодии выразительны, доступны для исполнения и восприятия. Песенки-потешки, сопровождающиеся ритмическими





движениями, будут радовать малышей, разовьют музыкальный слух, чувство ритма, приучат к определенной дисциплине. Классическую музыку считают самой близкой по ритму и строению к вашему голосу, и многим детям она очень нравится. Они знакомы с ней и «запрограммированы» на нее, поскольку слышали вас и ваш голос, будучи еще в утробе.

Для музыкального развития вашего ребенка старайтесь придерживаться следующих рекомендаций:

- Чаше пойте малышу. При этом старайтесь подчеркнуть интонацией содержание песни. Колыбельные пойте спокойно, ласково, тихо; веселые песни — оживленно.
- Хлопайте ладошками ребенка, выполняйте любые пассивные движения в такт музыке. Можно совместить с гимнастикой.
- С первых дней после рождения для малыша предпочтительно подбирать музыкальные произведения, которые исполняются с помощью минимального количества инструментов. Лучшее всего такому маленькому ребенку начинать слушать музыку, звучащую в основном в верхних октавах.
- Не ограничивайтесь только каким-то одним музыкальным направлением. Чтобы малыш развивался полноценно, нужно давать ему возможность слушать разную музыку, начиная с классики, заканчивая более современными жанрами. И даже когда он спит, в соседней комнате может звучать негромкая музыка.
- Слушайте музыку, танцуйте для ребенка и вместе с ним. При этом музыка не должна быть слишком громкой. Это относится и к музыкальным инструментам.
- Во время совместного «танца» ма-

лыша можно покачивать, наклонять, подбрасывать, кружиться вместе с ним. Если вы придерживаете ребенка одной рукой, машите или крутите его рукой, трясите погремушкой. Танцуя, не забывайте напевать.

- Если вы замечаете, что ребенку музыка не нравится, он начинает хмуриться или даже плакать, просто поставьте что-нибудь другое. Например, если вначале мелодия была спокойной, можно поэкспериментировать с более веселыми ритмами. Музыка должна быть увлекательной, она должна поднимать настроение малыша.
- Пойте с ребенком простые рифмованные песни о животных и предметах, которые помогут ему пополнить разговорную речь.
- Обращайте внимание вашего малыша на звуки, издаваемые животными (например, мишка ревет низким голосом, а птичка поет высоким).
- Начните с простых музыкальных инструментов, таких как бубен, барабан, дудочки, свистульки, колокольчики и т. п.
- Поощряйте желание ребенка послушать музыку и чаще садитесь и слушайте вместе. Во время прослушивания музыки учите малыша притопывать ножками и хлопать в такт ручками, кружиться.
- Даже если малыш просто играет или лазает по спортивному комплексу — это лучше делать под музыку.
- Не давайте маленьким детям слушать музыку через наушники. Наши уши природой приспособлены для рассеянного звука.
- Среди игрушек ребенка обязательно должны быть музыкальные инструменты. Не забудьте сначала продемонстрировать, какие звуки они должны издавать.
- Сделайте музыку частью вашей повседневной жизни.



Музыкальные игры

Развиваем чувство ритма

Дайте малышу послушать мелодию, где есть четкий ритм. Одновременно попробуйте хлопать ладошками в такт музыке (можно постучать кончиками пальцев по столу) или делайте это с помощью деревянных ложек, бубна или двух прищепок для белья. Слушайте музыку быструю и медленную, громкую и тихую. Через некоторое время малыш научится замечать изменения в ритме.

Какой инструмент звучит?

Если есть несколько инструментов (дудочка, барабан, пианино, бубен, губная гармошка) и ребенок уже знает их звучание, попросите малыша повернуться к вам спиной и поиграйте на каком-нибудь инструменте, а ребенку нужно по звуку определить, какой инструмент звучит. Другой вариант: можно взять 2 предмета, которые могут издавать звуки при встряхивании, например погремушку и коробочку с орехами. Постепенно увеличивайте количество звучащих предметов (до пяти, например) и подбирайте предметы, издающие более или менее похожий звук, тем самым усложняя задачу.

Весело шагаем

Играйте на пианино какую-нибудь ноту (например, «до») под каждый шаг ребенка. После того как вы сыграете какую-нибудь другую ноту, малыш должен подпрыгнуть (топнуть ногой и т. п.). Поменяйтесь ролями.

Где позвонили?

Пусть ребенок закроет глаза, а вы встанете в стороне от него (слева, справа, сзади) и начнете звонить в колокольчик. Малыш, не открывая глаз, должен указать направление, откуда доносится звук. Если он ошибается, то отгадывает еще раз. Указывая направление звука, он должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук.

Играем на пианино

Пометьте на пианино (или ксилофоне) фломастером две клавиши, находящиеся довольно далеко друг от друга, чтобы звуки сильно отличались по высоте. Нажмите на них по несколько раз, чтобы ребенок почувствовал разницу. Затем пусть малыш отвернется, а вы нажмите только одну. Ему останется только угадать, какая из помеченных клавиш звучала.

«Сыграем» песенку

Предложите ребенку на пианино «сыграть песенку» про медведя и волка (нажимать на клавиши с низкими звуками), про зайчика, птичку (нажимать на клавиши с высокими звуками), про слабый или сильный дождик и т. д. Сначала играйте ребенку сами, потом можете делать это вместе — его пальчиком. В дальнейшем можно играть более сложные «произведения»: «Зайчик бежит, и вдруг за ним погнался волк». Как вариант можно придумать рассказ по сюжетной картинке про зверей и озвучить его на пианино.

Концерт

Обязательно устраивайте маленькие домашние концерты. Ребенок играет на каком-нибудь инструменте, а все взрослые радуются и аплодируют. А можно играть целым оркестром. Его можно организовать из самодельных музыкальных инструментов (например, положить в металлическую банку из-под чая маленькие камешки, пуговицы или использовать деревянную ложку и доску).

Попляши!

В игре участвуют две мягкие игрушки. Одна у вас (например, зайчик), другая у малыша (например, мишка). Включите веселую музыку. Зайчик знает, как плясать веселый танец, он хочет научить и мишку. Мишка должен повторить движения зайчика. В дальнейшем можно играть с двумя куклами (с движущимися частями тела).





УМНЫЙ ВЫБОР ИГРУШКИ — УМНЫЙ РЕБЕНОК



- Какие игрушки нужны малышу на разных возрастных этапах
- Рекомендации при выборе игрушек
- Виды игрушек





Какие игрушки нужны малышу на разных возрастных этапах

Фантазия и умственные способности ребенка лучше развиваются, если его окружают яркие разнообразные предметы, с которыми можно играть. В магазинах игрушек сегодня есть буквально все, любых расцветок, размеров и форм. Но ребенок сможет получить удовольствие от игрушки и оценить ее по достоинству, если она подходит ему по возрасту. Доказано, что игрушки приносят больше пользы, если соответствуют возрасту ребенка (табл. 14).

Таблица 14. Примерный перечень игрушек, развивающих материалов и оборудования для детей от рождения до трех лет

Возраст ребенка	Игрушки, предметы, материалы	Развиваемая способность	Примечание
1—6 месяцев	Различные мобиле, музыкальная карусель, разноцветные шарики, мячи разных размеров, забавные маски, неваляшка	Зрительное слежение и рассматривание	Следует часто менять игрушки, чтобы они не наскучили малышу
	Колокольчики, висящие погремушки, игрушки-пищалки, игрушки с подвижными частями и фиксированной мелодией (музыкальная шкатулка и т. п.), аудиокассеты с музыкой, адаптированной для малышек (серия «Happy baby», «Классика для малышек» и др.)	Слуховое внимание	Необходимо следить, чтобы ребенок не обсасывал игрушки
	Яркие браслеты, браслеты с бубенчиками, колечки из ленточек на пальцы, разноцветные «варежки», мягкие игрушки, деревянные предметы (ложка, шарик), мячик с колокольчиком внутри, игрушки для жевания и кусания	Знание собственных рук и исследование объектов	Игрушки всегда должны быть перед глазами ребенка, чтобы он их видел. Если предметы вызывают реакцию страха, их следует убрать из поля зрения малыша



Возраст ребенка	Игрушки, предметы, материалы	Развиваемая способность	Примечание
7—12 месяцев	Активный центр, заводные механические игрушки, колокольчики, пластиковые бутылочки с рисом или фасолью, игрушечный молоточек, погремушки	Действия двумя руками. Установление связи между предметом и присущим ему действием	Следует показать ребенку, как действовать с предметами и игрушками
	«Почтовый ящик» (пластиковая коробка, на стенках которой вырезаны геометрические формы или контуры, и в эти отверстия дети вставляют предметы, соответствующие контуру), составные игрушки из 2—3 крупных частей, матрешка, подвижная игрушка на колесиках, на шесте или на веревочке, кубики, шарики, пластиковые баночки, пирамидки	Умение собирать мелкие предметы, развитие умения координировать работу обеих рук	Предметы должны быть такими, чтобы ребенок не смог их проглотить
1—2 года	Наборы кубиков, блоков для конструирования (разных по цвету и величине), набор форм, вставляющиеся друг в друга, игрушки-модели животных и людей, наборы для нанизывания, модели бытовых предметов, наборы для ролевых игр, куклы, игрушечный транспорт, простые пазлы (настольно-печатные игры с вкладышами простой конфигурации)	Умение совершать с предметами соответствующие действия	Следует показать действия, соответствующие каждой из предложенных игрушек
2—3 года	Модель дома, пазлы, фигурки животных и детенышей, куклы и игрушечная одежда, составные игрушки, игрушечный клавишин, велосипед, различные лото	Игровые действия с предметами. Кукла как заместитель человека	Обращаться с куклой, как с живым существом

Рекомендации при выборе игрушек

В целях безопасности детям до трех лет нельзя предлагать игрушки, содержащие мелкие детали (меньше 3 см).

Желательно, чтобы материал, из которого сделана игрушка, позволял мыть или стирать ее время от времени.

Подыскивайте игрушки разных цветов, оттенков, насыщенности, но не неоновых

и фосфоресцирующих тонов, а натуральных, природных.

Некачественные резиновые и пластиковые игрушки красят вредными красками. Не стесняйтесь нюхать игрушки перед покупкой. Резкий запах говорит о том, что игрушка выделяет





химические вещества, которые могут быть вредными.

Слишком громкие звуки, например, которые издают игрушечные пистолеты, самолеты, машинки, способны навредить слуху ребенка, поэтому выбирайте игрушки с мягкими и мелодичными звуками, а не с резкими, громкими, пронзительными. Для озвученных игрушек интенсивность издаваемого шума не должна превышать 65 дБ.



В игрушках для любого возраста недопустимо наличие острых углов, режущих краев, колющих концов. Поверхность игрушек должна быть ровной, гладкой, без шероховатостей и заусениц.

Проверяйте игрушку на прочность. Если она плохо склеена, тонкая и ломкая, ребенок очень быстро ее сломает (не сомневайтесь, малыш обязательно устроит ей самую жесткую проверку!).

Обязательно каждые три месяца оценивайте безопасность игрушек малыша. При необходимости отремонтируйте те, которые сломались и могут представлять опасность для ребенка.



Желательно, чтобы игрушка была похожей на оригинал. Например, собачка должна быть похожа на собачку, а не быть, например, красного цвета или напоминать волка или какую-нибудь неизвестную зверюшку.

Нежелательны слишком крупные игрушки (больше половины роста ребенка), так как малыши склонны одушевлять игрушки, и ребенок может в явной или скрытой форме бояться, например, огромного медведя, воспринимая его как потенциальный источник опасности. Кроме того, слишком большой и тяжелый игрушечный зверь может придавить ребенка, упав на него.

Игрушка должна быть многофункциональной — не просто развлекающей, но и развивающей, чтобы была возможность использовать ее и действовать с ней по-разному.

Будьте аккуратны с ароматизированными игрушками. Они могут вызывать аллергические реакции.



Игрушки, отображающие орудия насилия, жестокости, разного вида монстры, драконы, чудовища и т. п., стимулирующие агрессивное, разрушительное поведение, формируют у детей искаженные представления об окружающем мире, о нравственности, отрицательно влияют на личностное и психическое развитие.

Дома у мальчиков и девочек должны быть разнообразные игрушки. У мальчиков — не только машинки, но и нежные мишки, и развивающие конструкторы, и кукольный театр. У девочек — не только куклы, но и самолетики. И не забывайте про музыкальные наборы, спортивные игрушки — мячики, скакалки.

Помните, что все, кроме любимой игрушки, надо периодически менять и обновлять. Если вы заметили, что малыш долго не берет в руки какую-то игрушку, значит она ему сейчас просто не нужна. Спрячьте ее, а через некоторое время ее появление вызовет новый эмоциональный или познавательный интерес у ребенка.

Если у вас встал выбор между просто симпатичной игрушкой и развивающей, отдайте предпочтение последней. Игрушка должна способствовать закреплению уже освоенных и развитию новых навыков и умений. Но в любом случае она обязательно должна приносить малышу радость и удовольствие.

Игрушки должны:

- *развивать зрение, слух, осязание, координацию движений, зрительное восприятие, тактильные ощущения;*
- *тренировать мелкую моторику пальцев рук;*
- *развивать мускулатуру рук. Улучшать двигательные навыки;*
- *научить слаженности и точности движений. Развивать зрительно-двигательную координацию;*
- *научить фокусировать взгляд и внимание, развивать глазомер;*
- *познакомить со свойствами предметов, цветом, величиной и формой и научить отличать один предмет от другого;*

- стимулировать и мотивировать усилия малыша;
- развивать логику;
- научить ребенка понимать взаимосвязь слов и изображений;
- дать малышу как можно больше новых впечатлений: зрительных, звуковых, тактильных. Научить соединять зрительные образы со слуховыми;

- научить чувству ритма;
- научить видеть связь между своими действиями и результатами этих действий;
- развивать фантазию и стимулировать к творчеству;
- развивать логическое мышление, речь и навыки общения.

Виды игрушек

Классификация игрушек строится на основе их использования в разных видах игр (хотя это разделение достаточно условное; например, мобиль можно отнести как к дидактическим, так и к двигательным игрушкам):

- дидактические игрушки (мобили, матрешки, пирамиды, разноцветные шары, бочонки, мозаики, пазлы, конструкторы, настольные и печатные игры и др.), в том числе звучащие и музыкальные игрушки (бубны, ксилофоны и др.);
- сюжетные или образные игрушки (куклы, фигурки животных и т. д.), в том числе театральные и декоративные (персонажи кукольного театра, елочные украшения);
- динамические или двигательные (каталки, машинки, юла и т. д.), в том числе игрушки для подвижных и спортивных игр (мячи, скакалки, кегли и др.);
- игрушки-самоделки (делаются родителями или детьми);
- игрушки-забавы (смешные фигурки зверей, животных, человечков).

В дополнение к игрушкам создается разнообразное игровое оборудование: домики, макеты автомобилей, самолетов и т. д.

Дидактические игрушки

Дидактические игрушки — это игрушки, направленные на развитие психических процессов, содержат в се-

бе развивающую задачу, соответствующую возрасту. Это могут быть задачи на развитие восприятия, памяти, логического и пространственного мышления, мелкой моторики рук, зрения, музыкального слуха, творческого воображения. Дидактические игрушки способствуют усидчивости и терпению. Главное правило в работе с дидактическими игрушками заключается в том, что не следует выкладывать весь игровой материал перед ребенком одновременно, лучше чередовать игрушки каждые 10—15 минут, для того чтобы интерес к игре не пропадал. Очень важно соблюдать





в игре с дидактическими игрушками постепенность, последовательность, учитывать возрастные возможности ребенка.

Музыкальная карусель (или мобиль) развивает зрение, слух, умение следить за движением предметов по кругу и координацию движений. Выбирая карусель, учитывайте, что малыш смотрит на фигурки снизу. Поэтому обратите внимание, как расположены игрушки. Малыш, лежащий на спине, должен видеть каждую фигурку целиком, а не ее нижнюю часть. Глядя на игрушку, малыш учится сосредоточивать взгляд на «ярком пятне».



Одна из первых игрушек в жизни малыша — это, конечно, *погремушка*. Она знакомит младенца с формой, цветом и звуком, тренирует общую координацию и отдельные движения рук. Для развития тактильных ощущений идеальны погремушки, состоящие из частей с разными на ощупь поверхностями: мягкой, твердой, шершавой и т. д. Подбирать погремушки лучше с разным шумовым эффектом (например, с колокольчиками, с бубенцами). Достаточно распространены сейчас и мягкие погремушки — игрушки с бубенчиком внутри, сшитые из синтетических тканей, гладких или с коротким ворсом, прочных и безопасных для ребенка. Они могут быть набиты мягким однородным материалом, маленькими гранулами, внутри них может прощупываться какой-либо предмет правильной геометрической формы (цилиндр, шарик и т. п.). Среди мягких погремушек можно выделить ножную погремушку — сшитый в виде игрушки яркий браслет или носочки с бубенчиком внутри. Надетая на ножку ребенка погремушка привлекает его внимание к познанию своего тела, учит управлять им.



Очень нравятся детям *развивающие коврики* с дугами и без. На дуги фиксируются подвесные игрушки, сам коврик шит из мягких материалов,

обеспечивая комфорт и безопасность ребенку. Материалы, из которых сделаны предметы комплекса, разнообразны по фактуре. Прикосновения к различным поверхностям будут способствовать тактильной тренировке ребенка. Забавные пищалки, музыкальная функция, игрушки, загорающиеся при проигрывании мелодий, введут малыша в мир звуков, заложат интерес к музыке, разовьют гармоничное восприятие, слух и чувство ритма. Это первый игровой центр крохи, позволяющий ему ознакомиться с новыми ощущениями, звуками, цветовой палитрой.

Основные виды развивающих ковриков:

- *складной коврик*, в комплекте к которому имеется специальная сумка для его хранения;
- *коврик с устанавливаемыми над ним дугами*, где фиксируются различного рода игрушки;
- *коврик-сиденье в коляску*;
- *музыкальный развивающий коврик*;
- *коврик в форме треугольника, круга и т. п.*;
- *надувной развивающий коврик*.

Выбирая коврик для малыша, обратите внимание на рекомендацию по возрасту ребенка. Некоторые модели подходят детям с самого рождения, другие же приспособлены для малышей от 3 месяцев и старше. Коврик должен быть достаточно большой, чтобы совсем маленький ребенок мог на нем комфортно лежать; у коврика для малышей



6—8 месяцев должно быть достаточно места для сидения.

Можно сделать развивающий коврик самостоятельно. Вот уж где может развернуться ваша фантазия! На таком коврике найдется место и шнуровке, и пуговицам, и кармашкам, которые можно расстегивать и застегивать, и маленьким игрушкам, и аппликациям на липучке, и предметам для счета, и первым буквам и многое другое. Коврик может быть сюжетный, когда за основу берется одна какая-то тема (например, времена года, животные, природа и т. п.) или разноплановый, состоящий из несвязанных между собой элементов.

Пирамидки — одна из самых любимых детских игрушек. Они бывают пластмассовыми и деревянными, с кольцами и квадратными пластинами. У некоторых даже кольца разбираются на части, как пазлы. Но результат один — ребенок собирает нечто разрозненное в единое целое. И пусть вам не кажется это смешным — у малыша даже в столь нежном возрасте повышается уровень самооценки. Кроме того, игры в пирамидки развивают у ребенка логическое мышление, внимание и мелкую моторику, позволяя познакомиться с различными цветами, в которые так ярко окрашены элементы.

Очень полезное занятие — конструирование. Оно способствует развитию моторики, формируют образное и пространственное мышление, тренирует воображение и развивает творческие способности. Кроме того, в процессе игры воспитываются такие качества, как умение ставить цель, планировать работу, подбирать необходимые элементы конструктора.

Конструкторы развивают восприятие симметрии, красоты и гармонии. Они бывают: пластиковые, деревянные, металлические, керамические, бумажные, магнитные, электромеханические, текстильные и т. д. Сейчас в продаже появились тематические конструкторы («Зоопарк», «Домашние животные» и т. д.). Такие игры открывают богатые возможности для сюжетной игры.

При выборе конструктора ориентируйтесь, прежде всего, на возраст ребенка. Детям до 3 лет нужен конструктор с простыми большими деталями, удобными для детской руки. Сложные наборы ему пока не нужны. Если конструктор окажется слишком сложным, малыш может надолго потерять интерес к такому виду игры.

Для детей до 3 лет самыми распространенными являются пластмассовые конструкторы. Они производятся из пластмассы, которая не разбивается на осколки, а также не содержит вредных для здоровья веществ. В основном все наборы и все детали таких конструкторов совместимы между собой. Детали отличаются разнообразием и яркостью цветов.

Деревянные конструкторы приятно держать в руках, потому что они всегда теплые на ощупь, а шероховатая поверхность развивает тактильную чувствительность.

В последнее время все более популярными становятся мягкие конструкторы (например, кубики из ткани). Они не содержат острых граней, по сути, являются мягкой игрушкой.

Для развития творчества, фантазии, воображения как нельзя лучше подойдут ковровые конструкторы. К ковровой основе с помощью «липучек» крепятся детали конструктора. Детали также можно соединять между собой.

Магнитный конструктор развивает пространственное воображение ребенка, позволяет создавать трехмерные конструкции. К тому же детали соединяются и разъединяются без лишних усилий. Маленьким исследователям нравится, что магнитные элементы прилипают ко всему металлическому в доме.

После года малышу также можно предложить так называемые *логические кубики*, которые представляют собой пластиковую коробку (часто в форме животных), на стенках которой вырезаны фигуры (например, геометрические), и в эти отверстия малыши вставляют предметы, соответствующие контуру.





Игры-шнуровки — очень полезные развивающие игрушки для детей. Они представляют собой оригинально выполненные изображения с отверстиями, в которые надо продеть шнурок или закрепить им отдельно взятые детали. Малыши с увлечением просовывают шнурки в дырочки, завязывают узелки, а те, кто помладше их просто «запутывают» и «распутывают», прикрепляют одну деталь к другой и делают это с большим удовольствием.

Шнуровки могут быть выполнены из мягкого материала, а также фанеры или прессованного картона. В самых простых играх детям предлагают просто продеть шнурки, аккуратно вытаскивая их кончики. В более сложных — к основному изображению пришнуровывают отдельные детали, например элементы одежды или дополнительные части (к домику — двери и окна, к дереву — яблоки и груши и т. д.)

Детям с полутора лет можно предлагать *вкладыши*. Вкладыши — это небольшие предметы, которые необходимо вложить в соответствующие отверстия. Игры-вкладыши подразделяются на три вида: вкладыши в рамку, вкладыши в основание и вкладыши один в другой. Такие занятия развивают руку и глазомер. Играя с вкладышами, можно обратить внимание ребенка на цвета, посчитать изображения, придумать рассказ о персонажах, изображенных на вкладышах. Такие игры хорошо развивают память.

Вкладыши в рамку могут быть сделаны из мягкого материала, дерева, фанеры или прессованного картона. Смысл заключается в том, что малыш вынимает из планшета изображение, вырезанное в нем, а потом вынутую деталь он должен поместить обратно, что является непростой задачей, так как важно правильно подобрать вкладыш к рамке, точно его повернуть и вставить. Рамки-вкладыши из мягкого материала пробиты насквозь, фанерные игры имеют подложку, на которой иногда помещают изображение, подсказывающее ребенку, какую деталь надо вставлять. Вкладыши в рамки

можно использовать при рисовании как трафареты, малыш может их обводить, а потом разукрашивать. Те, которые выполнены из мягкого материала, можно брать с собой в ванну. Впитав воду, они легко прилипают к поверхности кафеля, что позволяет крохе создавать целые картины на стенах, не пачкая их.

Вкладыши в основание — это набор предметов определенной формы (цилиндрики, другие различные фигурки), которые малыш должен научиться вставлять в углубление на подставке или надевать на специальные штыри.

Вкладыши один в другой — это и традиционная русская матрешка, и множество других подобных игрушек. Количество предметов, которые вставляются один в другой, варьируется от двух-трех до десяти.

В этом возрасте можно приобрести *пазлы*. Отличие между рамками-вкладышами и пазлами заключается в том, что в пазлах все изображение поделено на фрагменты (собрать его сложнее), а в рамках-вкладышах отдельные элементы картинки вставляются в соответствующие окошки. Собирая разрезную картинку, малыш учится логически мыслить, тренирует воображение, пространственное восприятие, память. Для того чтобы картинка получилась, ребенку необходимо научиться переворачивать изображение в уме, различать элементы по цвету, размеру, форме. Не менее важны и усидчивость, терпение, умение концентрировать внимание, способность доводить начатое дело до конца. К тому же развиваются мелкая моторика, координация движений.

Начинайте с небольшого количества элементов (от 6 штук), крупных по размеру. Лучше, если они будут выкладываться в рамке-планшете. Обратите внимание на картинку. На ней не должно быть изображено много мелких предметов, сначала достаточно одного или двух. Все фигуры должны резко выделяться из фона, поэтому выбирайте пазлы с кон-



трастными цветами. Картинка должна нравиться ребенку. Было бы здорово отправиться за покупкой пазлов вместе с малышом, чтобы он сам смог выбрать понравившийся рисунок. Несколько раз собрав пазл вместе с ребенком, вы убедитесь, что вскоре он будет действовать без вашей помощи. По мере его успехов увеличивайте число элементов.

Разрезные картинки представляют собой картинки, разрезанные в большинстве случаев по прямым линиям. Начинайте с самых простых разрезных картинок, где изображен один крупный предмет и поделен на две части. Целью этой игры для самых маленьких является усвоение понятий части и целого, отработка механических навыков (положить нужную деталь на нужное место) и усидчивости. В процессе игры идет активное развитие речи, эмоциональной сферы, памяти, зрительно-двигательной координации и пространственного восприятия. Вначале соберите картинку сами, расскажите и опишите, что на ней изображено. Разрезные картинки вы можете сделать и самостоятельно. Однако при этом (и при покупке в магазине) вам необходимо обратить внимание на то, что предмет, изображенный на картинках, должен быть знаком ребенку.

После двух лет интерес у малыша вызывает *мозаика*. Можно показать ребенку, как «построить» домик, выложить цветочек и т. п. Важно, чтобы, собирая мозаику, малыш не только учился логически мыслить, познавать цвета и формы предметов, но и получал положительные эмоции после окончания своей работы. Ведь для малыша в этом возрасте очень важно сразу видеть результат.



Мозаики бывают пластмассовые, магнитные, мягкие и термомозаики.

В настоящее время в продаже появились обучающие *настольные игры* для детей до трех лет. В первую очередь, это тематические игры на развитие представлений малыша об окружающем мире («Времена года», «Животные и их детеныши», «Фрукты и овощи», «Кто где живет?» и т. д.), свойствах предметов и их пространственном расположении («Большой и маленький», «Цвета, формы, размеры» и т. д.), мышления и логики («Ассоциации» и т. д.), развитие памяти и концентрации внимания («Парные картинки», «Найди отличия», «Съедобное и несъедобное» и т. д.), эмоциональное развитие («Что такое хорошо. Что такое плохо»). Дети очень любят играть в лото и домино. Для маленьких детей, которые еще не умеют читать и считать, подойдут игры с изображением животных, растений, геометрических фигур или предметов нашего быта (естественно, малыш уже должен иметь представление об этих предметах). Эти игры развивают речь, сенсомоторику, знакомят ребенка с окружающим миром, обучают математике и логике, а также способствуют развитию внимания, усидчивости и ассоциативного мышления. Деревянное домино — это не только настольная игра, но и прекрасный строительный материал.

Сюжетные, или образные, игрушки

К сюжетным или образным игрушкам относятся куклы, фигурки людей и животных, предметы игрового обихода, театральные и мягкие игрушки. Благодаря играм с ними дети учатся действовать в воображаемой ситуации. С самого раннего возраста для ребенка привлекательно все, что делают взрослые, у него рано появляется стремление жить общей





жизнью с ними. Он хочет делать то же и так же, как они. Появляется особый вид детской деятельности — сюжетная игра, в ходе которой ребенок «понарошку» может действовать как взрослый. Как правило, ребенок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит, о чем узнает из книжек, детских мультфильмов. Вам следует попробовать относиться к игрушкам ребенка, как это делает он, т. е. очень серьезно. Новой кукле или собачке обязательно придумайте имя.



Важно помнить, что образные игрушки должны быть простыми и открытыми для игровых действий малыша. С такими игрушками удобно действовать: куклу можно легко посадить на стульчик или уложить в кроватку, собачка может встать на задние лапки, а мишка может хлопать в ладоши. Образ игрушки должен быть четким, реалистичным и узнаваемым для ребенка.



Кукла в жизни каждого ребенка, особенно в жизни девочки, занимает особую роль. Чем меньше малыш, тем проще должна быть кукла. В начале второго года рекомендуются куклы с лепными париками или из мягких материалов (ткани, резины и т. п.) на проволочном каркасе, чтобы сгибались-разгибались и фиксировались конечности в разных положениях. Куклы должны иметь добрые человеческие лица. Вообще малышу свойственно играть с игрушками-детенышами, а не со взрослыми персонажами. Любой ребенок предпочтет щенка взрослой собаке, так как ему легче вживаться в образ такой игрушки, и поэтому желательно, чтобы вначале кукла была маленькой девочкой. Величина куклы может быть в пределах 35 см. Двухлетнему ребенку нравятся озвученные куклы. Кукла с закрывающимися глазами позволит малышу разнообразить игры.



Игры с куклами психологи условно разделяют на режиссерские и сюжетно-ролевые. Их отличие в том, в процессе режиссерской игры ребенок вы-

страивает сюжет с несколькими персонажами (куклами, мягкими игрушками и т. д.) и одновременно ими управляет, а в ролевой — берет роль на себя (становится продавцом, мамой и т. д.). Для режиссерских игр больше подходят маленькие куклы, которые удобно держать в руке, а для ролевых — куклы побольше, которые лучше держать двумя руками.

В настоящее время в продаже появились интерактивные куклы. Они умеют пить из бутылочки и кушать кашку, ходить на горшок и мочить пеленки, могут плакать и пищать, а еще их можно купать и укладывать спать. Некоторые могут говорить много фраз и петь. Детям остается только воспроизводить предложенные стереотипы действий, что они и делают охотно. Ребенку кажется, что он манипулирует игрушкой, а в действительности сама игрушка навязывает ему определенные действия. Но главные качества, которые должны проявляться и развиваться в детских играх — свобода действий, эмоциональная насыщенность, творческая активность, изобретательность, — при этом остаются совершенно невостребованными и не развиваются. Поэтому у малыша обязательно должны быть и «обычные» куклы.

Для ребенка полутора и более лет кукла выступает в функции человека, а не просто предмета. Малыш начинает кормить, баюкать куклу. И, конечно, для кукол, используемых в сюжетно-ролевых играх, необходимы соответствующие атрибуты. Это, прежде всего, одежда и обувь, мебель и кухонная утварь, транс-



порт и т. д. Однако сразу не обязательно покупать большие наборы. Основной мебелью для игры в куклы будут служить кровать и ванночка, посудой — чашка, тарелка, ложка, бутылочка. Для игры малыша хватит одного комплекта легкой одежды, а также теплой — на случай, если он захочет взять куклу на прогулку в холодное время года. При этом одежда куклы должна быть такой, чтобы он мог сам ее хотя бы снимать, а позже — одевать. Желательно, чтобы у малыша были игры, которые помогут ему играть какие-нибудь роли. Лучше всего для этих целей подходят наборы парикмахера, доктора, повара и т. д. Постепенно можно вводить в игру предметы-заместители, например, использовать вместо ложки палочку, вместо тарелки — картонный кружок и т. д. Это будет способствовать развитию воображения ребенка.

Большим успехом у малышек, кроме кукол, пользуются *игрушки-животные*. Причем дети более младшего возраста (1,5—2,5 года) выбирают игрушки мягкие, гнущиеся, из резины, поролона, ткани. Малыши очень любят изображения животных. Красочные игрушечные животные, сделанные из мягких пластмасс и резины, удобны для игр с водой, песком, строительным материалом. Сегодня продается много игрушек, заполненных шариками. Такие игрушки помогают

снять эмоциональное напряжение. Перебирание шариков пальцами способствует развитию мелкой моторики, памяти, мышления, воображения у ребенка.

Конечно, игрушечный зверек должен быть по возможности симпатичным и обаятельным. Но главное, чтобы игрушка вызвала у малыша четкий, непротиворечивый и понятный для него образ, чтобы он легко мог узнать и назвать, кто это — мышка или зайчик. Еще одно важное качество хорошей мягкой игрушки — ее подвижность. Чем «мягче» игрушка, тем больше возможностей она открывает для действий и фантазии ребенка.

К *театральным игрушкам* относятся перчаточные и пальчиковые куклы (это могут быть животные), фигурки персонажей для настольных театров, фигурки и элементы декораций по сюжетам и элементы костюмов для игры. Почаще доставайте из ящика театральные игрушки — когда ребенок общается с куклами-персонажами или озвучивает их, у него развиваются фантазия, логика, внимание, речь, наблюдательность, эмоциональность и способность к сопереживанию.

Перчаточные куклы сделаны из твердой головы и приклеенного к ней костюма. Указательный палец управляет головой, а большой и средний — руками. Познакомить малыша с куклами-перчатками можно уже в возрасте одного года. Для начала вы сами выступаете в роли актера. Наденьте куклу на руку, и пусть сказочный персонаж расскажет и покажет малышу сказку. Перчаточная кукла, одетая на руку взрослого, для малыша — самостоятельное живое существо, хоть она и говорит вашим голосом. Позднее ребенок сам попробует «водить» куклу, говорить за нее. Если кукла окажется велика для детской руки, то в головку куклы можно вставить не один, а два детских пальчика.

Пальчиковые куклы могут быть изготовлены из ткани (или вязаные) и дерева. Они выглядят как крошеч-





ные головки персонажей, а могут быть целой фигуркой с головой, туловищем, руками, ногами или лапками (если это животное).

Фигурки персонажей для настольного театра — это картонные, деревянные или фанерные силуэты на устойчивых подставках, окрашенные с двух сторон. Фигурки из фанеры более долговечны.

Динамические и двигательные игрушки

Динамические и двигательные игрушки передают определенное движение, которое порождает ребенок собственным усилием (раскручивает юлу, запускает катиться шарики или качает неваляшку).

Двигательные игрушки начинают интересовать ребенка, когда он пытается осваивать окружающее пространство — сначала ползать, а потом ходить. Часто такие игрушки производят и звуковые эффекты. Когда малыш начал ходить, ему можно предложить *игрушки-каталки*. Они изготовлены из разных материалов (дерева, пластмассы) и представлены в виде животных, машин, корабликов, мотоциклов (коляска для куклы или мишки — это тоже разновидность игрушки-каталки). Они могут быть двух видов — передние (игрушки, которые ребенок приводит в движение, толкая перед собой) и задние (которые нужно тянуть за веревочку). Вначале лучше купить «переднюю каталку». Недавно вставший на ножки малыш чувствует себя увереннее, держась за ручку каталки, и эта уверенность будет ему помогать быстрее освоить новый способ передвижения. Кроме того, с помощью такой игрушки малыш будет учиться связывать движения предметов с собственной активностью. Кроме улучшения координации эта игрушка способствует развитию наглядно-действенного

мышления ребенка. У многих из них есть дополнительные подвижные части (например, бабочка машет крылышками, зайчик стучит по барабану). Задние каталки более сложные и подходят для детей после полутора лет. Малышу необходимо взять игрушку за палочку или веревочку, повернуться к ней спиной и тянуть за собой. Таким образом, ребенок усваивает новое, более сложное действие. Чтобы каталка радовала кроху, она должна быть устойчивой, эффективной, не переворачиваться во время движения. Звуки, которые издает игрушка, не должны быть резкими и громкими, чтобы не напугать малыша.

Почти половина малышей в качестве любимой игрушки выбирают *машину*. Они бывают очень разные — и простые игрушечные машинки с пластмассовым корпусом и колесиками, и заводные, и инерционные, и радиоуправляемые. Есть и модели машин, они — просто копия настоящих, только маленькие. Простые машинки с прорезью для руки и крутящимися колесами могут заинтересовать малыша уже в 7—8 месяцев. Сами по себе машинки не слишком интересны для развития ребенка, но с ними можно придумать множество игр. В раннем возрасте большим успехом пользуются машины средних размеров. Особенно привлекают детей машины-фургоны и с кузовом, в которые можно что-то складывать и перевозить. Малышам нравится, если у машинки открываются дверцы. Позже ребенку можно покупать машинки с заводными и инерционными механизмами, дающие возможность катать, вращать, крутить, насыпать, поднимать и совершать прочие игровые действия. Не спешите покупать сложные и дорогостоящие радиоуправляемые машинки, а также действующие железные дороги и гоночные трассы, вертолеты и подобные им игрушки, «живущие своей особой жизнью». Такие игрушки подойдут более взрослым детям.

В продаже вы можете найти много симпатичных *игрушек-качалок*. Они выполне-



ны в форме лошадок, слоников, осликов. Многие модели оснащены звуком, например, при нажатии на одно ушко, лошадка может заржать, на другое — махать хвостом. Подбирайте качалки по высоте, в зависимости от роста ребенка.

Крутящиеся игрушки (юла и волчок) вращаются вокруг своей оси, и созерцание этого процесса поистине завораживает малыша. Волчок и юла отличаются друг от друга только принципом запуска: волчок запускается вращением между пальцами или руками, а юла приводится в движение нажатием на стержень или на кнопку. Для малышек подходит игрушка-юла, внутри которой находятся игрушечные животные или фигурки, начинающие двигаться при вращении и при этом издавать мелодичные звуки. Юлу желательно покупать средних размеров, так как с большой игрушкой малышу будет сложно справиться. Юла, выполненная из пластика, легче и безопаснее металлической. Юла учит ребенка рассчитывать силу и направление, чтобы игрушка крутилась и не падала. Раскручивая волчок, ребенок учится рассчитывать движения пальца и кисти. А еще такую игрушку забавно ловить. Волчок может быть в форме диска и яйцевидной формы с ручкой для раскрутки, последний вариант предпочтительный для малышек, его легче раскрутить.

Игрушки-забавы

Игрушки-забавы должны вызывать у детей радость, любопытство, здоровый, веселый смех, развивать чувство юмора и любознательность. Они радуют неожиданным движением или звуком, например, танцующий зайчик, кричащая утка, птичка, которая клюет, пищалки. Но в то же время использовать их следует осторожно, учитывая возраст малыша и его настроение. Неправильно подобранная игрушка может испугать ребенка. Знакомство с заводными иг-

рушками должно проходить в эмоционально-доброжелательной форме.

Большой интерес представляют заводные игрушки (заяц-барабанщик, клоун, который вертится на вертикальной лестнице, кувыркающаяся обезьяна, курочка, которая «клюет» и др.), принцип действия у них разный, а задача одна — повеселить детей, создать радостное настроение. Они изготавливаются из дерева, пластмассы, ткани, возможно частичное использование металла. Отличаются небольшим размером и повышенной прочностью, так как дети стремятся действовать ими самостоятельно. Функциональность игрушек-забав достигается путем применения механических (заводные, инерционные), пневматических, а также простейших гидравлических устройств. Такие игрушки способствуют развитию мелкой моторики. Сначала покажите ребенку, как заводить игрушку, потом заведите ее вместе с ребенком, помогая его пальчиком своей рукой, а затем предложите все сделать самостоятельно.

В настоящее время в продаже имеется большой выбор игрушек для развлечения детей в ванной. Самые распространенные — игрушки, детали которых приходят в движение от воды. Например, водяные меленки (вертушки, колеса) — вода наливается сверху и колесо начинает вращаться по кругу; игрушки-брызгалки, с деталями-ситечками,двигающиеся по поверхности воды, игрушки с удочками для «рыбалки». Детям интересна и полезна «флексика» — плоские мягкие полимерные конструкторы и пазлы, которые, намочнув, прилипают к кафелю и стенкам ванны. Главное требование к игрушкам для купания — их безопасность: чем меньше острых и мелких деталей, чем прочнее красочное покрытие, тем лучше. Важно также, чтобы игрушки хорошо мылись и быстро сохли. В мелких отверстиях влага не просыхает, и там часто заводится плесневый грибок — таких игрушек лучше избегать.



Издание для досуга

ЧАЙКА Елена Степановна

**БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА
УНИКАЛЬНАЯ МЕТОДИКА
ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ТРЕХ ЛЕТ**

Ответственный за выпуск *И. В. Резько*

Подписано в печать 20.07.2009. Формат 84х108 ¹/₁₆.
Усл. печ. л. 25,2. Тираж 7000 экз. Заказ № 1921

ООО «Харвест».

ЛИ № 02330/0494377 от 16.03.2009.

Республика Беларусь, 220013, Минск, ул. Кульман, д. 1, корп. 3, эт. 4, к. 42.

E-mail редакции: harvest@anitex.by

Издание осуществлено при техническом участии
ООО «Издательство АСТ»

Отпечатано с электронного носителя
в Открытом акционерном обществе «Ордена Октябрьской
Революции, Ордена Трудового Красного Знамени
«Первая Образцовая типография».
115054, Москва, Валовая, 28



Вы готовитесь стать родителями и хотите, чтобы ваш малыш появился на свет здоровым, а потом полноценно развивался? Тогда без этой книги вам не обойтись! В данном издании вы найдете важные и полезные сведения, которые так необходимы молодой семье, которая хочет вырастить умного, физически здорового, смелого, ловкого, талантливого и общительного ребенка.

Эта энциклопедия, разработанная с учетом возрастных особенностей ребенка, поможет вашему малышу без особых усилий приобрести жизненно необходимый запас знаний, полнее раскрыть свои способности и таланты. В книге есть песни и потешки, приводятся игры и занятия, которые способствуют развитию моторики, речи, интеллекта, эстетического вкуса, здесь же содержатся рекомендации по выбору игрушек.

Желаем вам удачи в освоении этой сложной, но приятной профессии!



ISBN 978-985-16-7033-4



9 789851 670334